

**«Интонационные особенности  
речи. Тон (тембр), как основной  
компонент интонации»**

**Интонация является одним из основных средств оформления предложения**

**Средства оформления предложения**

↓  
**порядок слов**

↓  
**интонация**

↓  
**логическое ударение**

**Слово «интонация» с латинского переводится как «громко произносить».**

**Интонация** является необходимым условием устной речи, в письменном виде ее передает пунктуация.



Интонация играет значительную роль в устной речи.  
Любое высказывание произносится с интонацией. Интонация — явление сложное, она состоит из нескольких компонентов.

## Основные компоненты интонации

### Тембр (тон) речи

(звуковая окраска, придающая речи те или иные эмоциональные оттенки)

### пауза

(временная остановка речи)

### логическое ударение

(выделение голосом наиболее важного по смыслу слова)

### темп

(интенсивность, скорость речи)

### мелодика речи

(повышение и понижение голоса)



### Внимание!!!

Основные компоненты интонации используются в объединенном виде в разговорной речи и только в целях изучения рассматриваются по отдельности.





Основной нормой речевого этикета является

## **принцип вежливости**

Он служит налаживанию межличностных контактов, привлечению слушателей на свою сторону и направлен на предотвращение конфликтных ситуаций

### **Задание 1**



**Расшифруйте эпитеты, которые характеризуют тон, соответствующий норме речевого этикета:**

жыйвилев, елийоудвкшын, лыжагобнелатйель, болагнсйклноу,  
делйикытна, нобйрошдуды, лабльроженыдотей,  
ридовенытельй, любружедный, досжиразнетный, дузавнышей



**В актёрском мастерстве тембр (тон) речи, характеризующий интонацию речевого звена, зависит от целевой установки. Он может быть «мрачным», «веселым», «испуганным» и т. д.**

«Голос бывает тёплый и мягкий, грубый и мрачный, испуганный и робкий, ликующий и уверенный, ехидный и вкрадчивый, твёрдый, живой, торжествующий и ещё с тысячью оттенков, выражающих самые разнообразные чувства, настроения человека и даже его мысли»

В. Морозов

«Дело не в слове, а в тоне, в каком это слово произносится».

А В.Белинский



## Задание 2

Прочтите вслух скороговорку, употребляя разную тоновую окраску :  
«мрачно», «весело», «испуганно», «восторженно», «ласково», «гневно»,  
«раздражённо», «радостно».

**Мышка сушек засушила,  
мышка мышек пригласила.  
Мышки сушки кушать стали,  
Мышки зубики сломали.**



## Задание 3



Выберите тон (несколько тонов) из расшифрованных эпитетов (задание 1), а также дополнительных (ниже), который, по вашему мнению, наиболее подходит для прочтения примеров в следующем слайде .

Дополнительные тона: мрачный, испуганный, робкий, ликующий, уверенный, ехидный, вкрадчивый, твёрдый, торжествующий.

Прочитайте вслух примеры, с выбранной вами тоновой окраской

## Примеры



Наша Таня громко плачет:  
Уронила в речку мячик.  
- Тише, Танечка, не плачь:  
Не утонет в речке мяч.  
(А.Барто «Мячик»)

Я свою сестренку Лиду  
Никому не дам в обиду!  
Я живу с ней очень дружно,  
Очень я ее люблю.  
А когда мне будет нужно,  
Я и сам ее побью.  
(А.Барто «Вот так защитник!»)



## Задание 4

Докажите, что следующие предложения в зависимости от интонации могут передавать значение одобрения и неодобрения



Это чудо какое-то!

Какая прелесть!

Ну до чего же ты хорош!







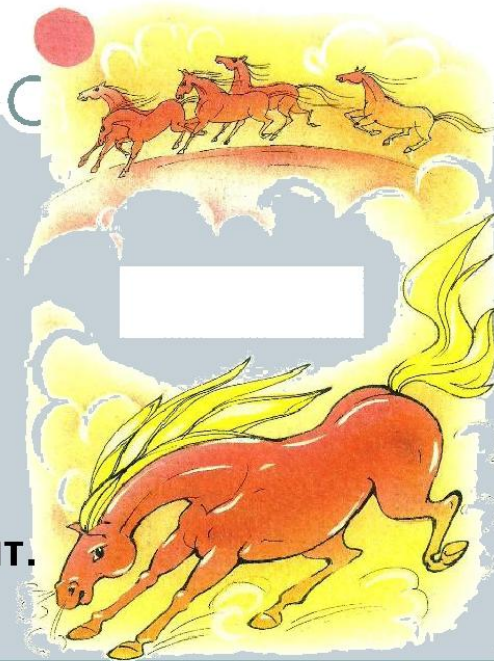
**Внимание!!! С помощью слов, насыщенных эмоциональным содержанием, можно легко донести не только свои мысли, но и выявить подтекст сказанной фразы. То есть, интонация выявляет подтекст сказанного**

### **Задание 5**

**Прочтите скороговорку, применяя следующие подтексты:**

**Как красиво мчатся кони! (тон: радостно, восторженно)**

**Напылили только! (тон: раздражённо, недовольно)**



**От топота копыт  
пыль по полю летит.**

**Фу! Какая пыль (тон: презрительно)**



## Выводы:

Тембр (тон) является одним из основных компонентов речи и представляет собой звуковую окраску, придающую речи те или иные эмоциональные оттенки.

Тембр речи передаёт отношение человека к предмету разговора, его настроение, выявляет подтекст сказанного