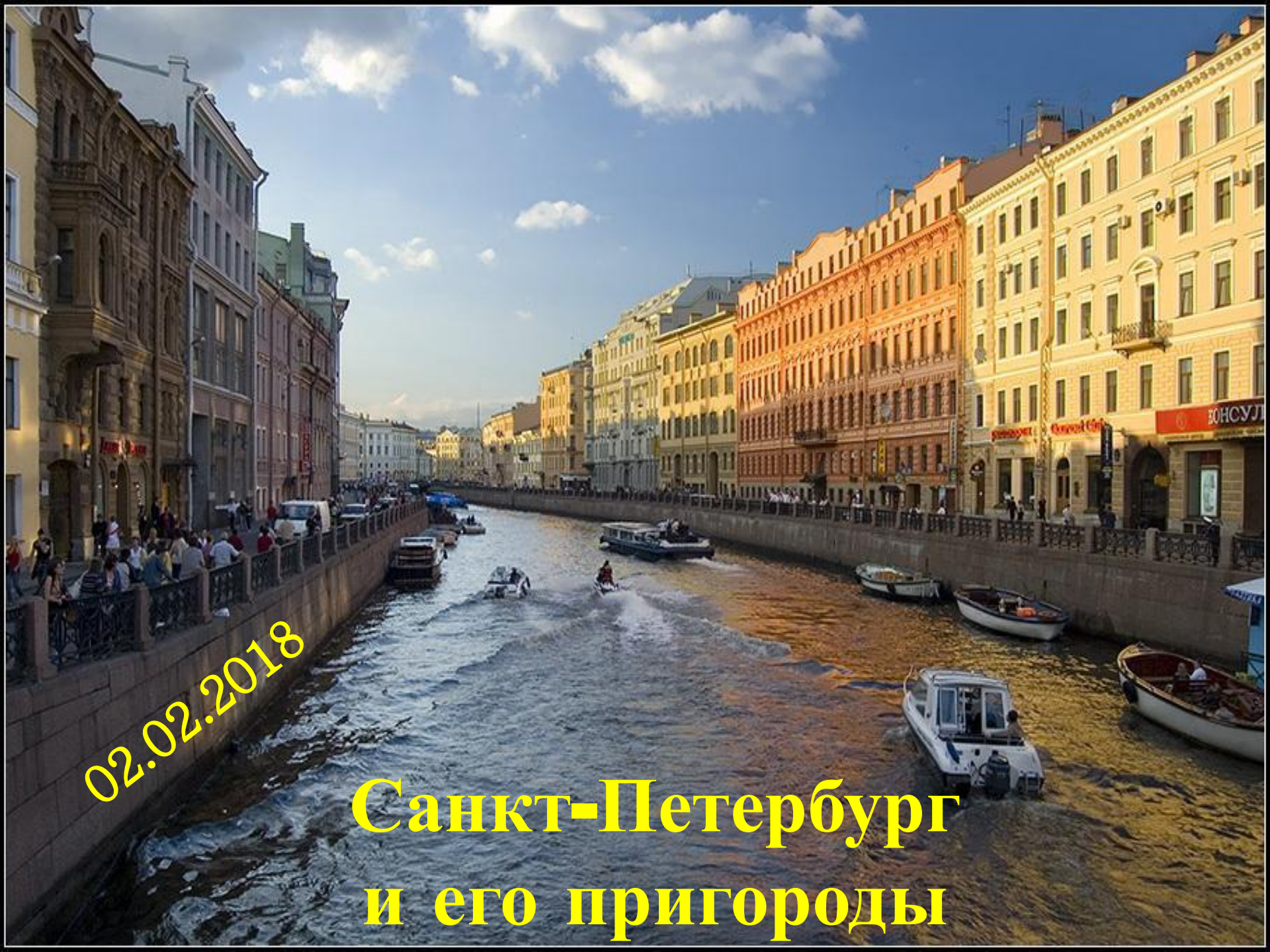


**«ВРЯД ЛИ НАЙДЕТСЯ ДРУГОЙ ГОРОД В МИРЕ,
КОТОРЫЙ ПООТРЕБОВАЛ БЫ БОЛЬШЕ ЖЕРТВ ДЛЯ
СВОЕГО РОЖДЕНИЯ, ЧЕМ ПАЛЬМИРА СЕВЕРА.
ПОИСТИНЕ ГОРОД НА КОСТЯХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ»**

Н.П. АНЦИФЕРОВ.





02.02.2018

Санкт-Петербург и его пригороды



Франческо Бартоломео Растрелли родился в 1700 году, в Париже. Его отец, Бартоломео Карло Растрелли, архитектор и скульптор, в 1715 году переехал с семьёй в Россию по приглашению Петра I.

На родине особой славы Бартоломео не сыскал, по словам парижан «его работы лишены правды и хорошего вкуса». Поэтому и согласился он работать здесь 3 года, однако судьба его сына оказалась связанной с Россией гораздо дольше.

БОЛЬШОЙ ПЕТЕРГОФСКИЙ ДВОРЕЦ.



СМОЛЬНЫЙ СОБОР



ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ





SEILER



ЭРМИТАЖ





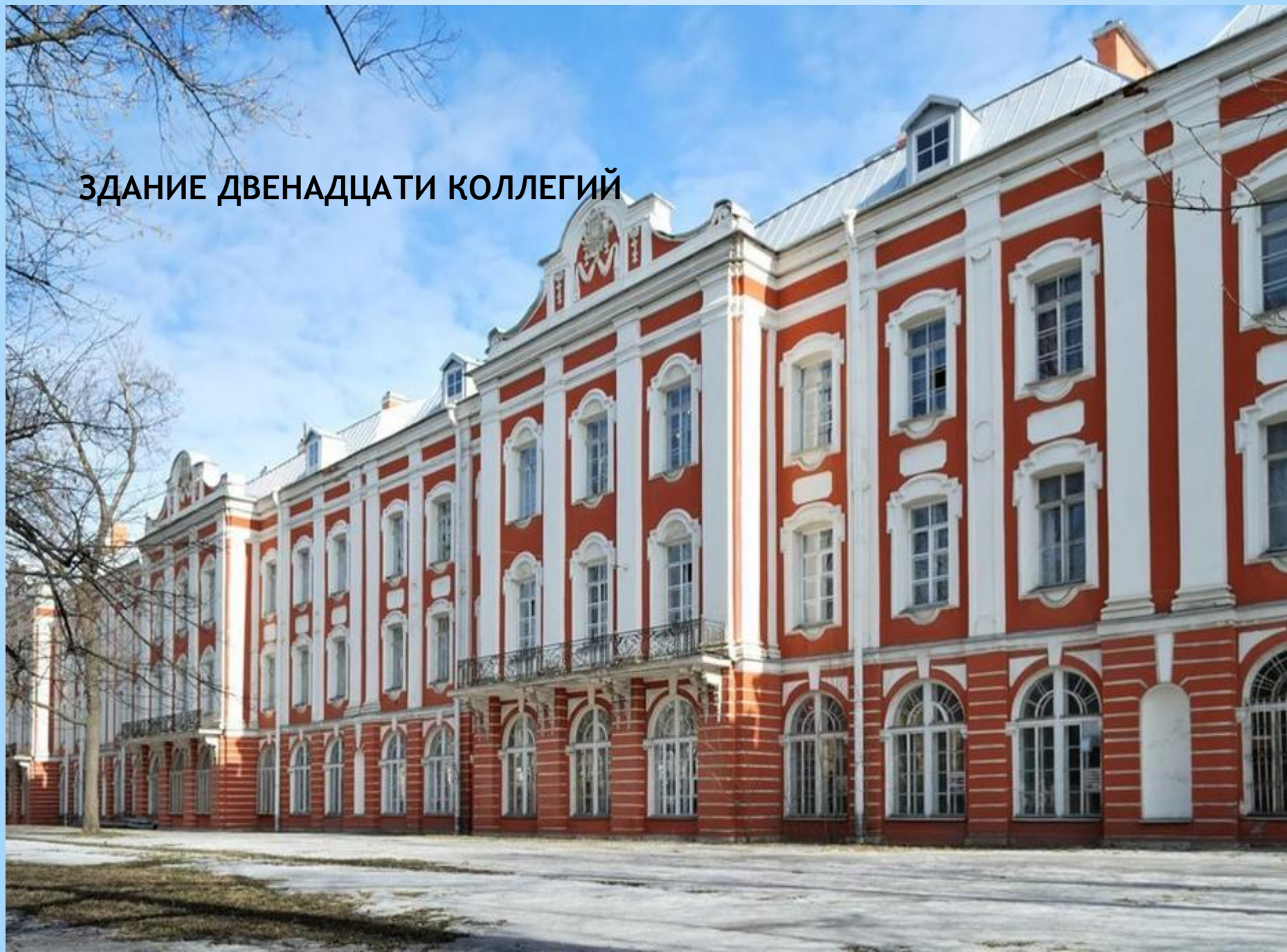
ДОМЕНИКО ТРЕЗИНИ - ШВЕЙЦАРЕЦ



ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ



ЗДАНИЕ ДВЕНАДЦАТИ КОЛЛЕГИЙ



БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ





**КАРЛО РОССИ
(1775 - 1849)
РОССИЙСКИЙ
АРХИТЕКТОР
ИТАЛЬЯНСКОГО
ПРОИСХОЖДЕНИЯ.**

МИХАЙЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ





ЗДАНИЕ СИНОДА И СЕНАТА.

АРКА ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА



ПЛАНИРОВКА ГОРОДА.

**«САМ ГОРОД ВЕСЬ ИЗ СПОКОЙНЫХ ПРЯМЫХ ЛИНИЙ,
ИЗ ТВЕРДОГО, УСТОЙЧИВОГО КАМНЯ, СТРОГИЙ,
ЧЕТКИЙ И ЦАРСТВЕННЫЙ»**

АНЦИФЕРОВ Н.П. ДУША ПЕТЕРБУРГА, 1922Г

**ПЛАНИРОВОЧНЫМ ЦЕНТРОМ ГОРОДА -
АДМИРАЛТЕЙСТВО.
ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОСЬЮ – РЕКА НЕВА.
ЗНАМЕНИТЫЕ УЛИЦЫ, ЛУЧАМИ РАСХОДЯТСЯ ОТ
АДМИРАЛТЕЙСТВА:**

- НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ**
- ГОРОХОВАЯ УЛИЦА**
- ВОЗНЕСЕНСКИЙ ПРОСПЕКТ.**



ИСАКИЕВСКИЙ СОБОР.



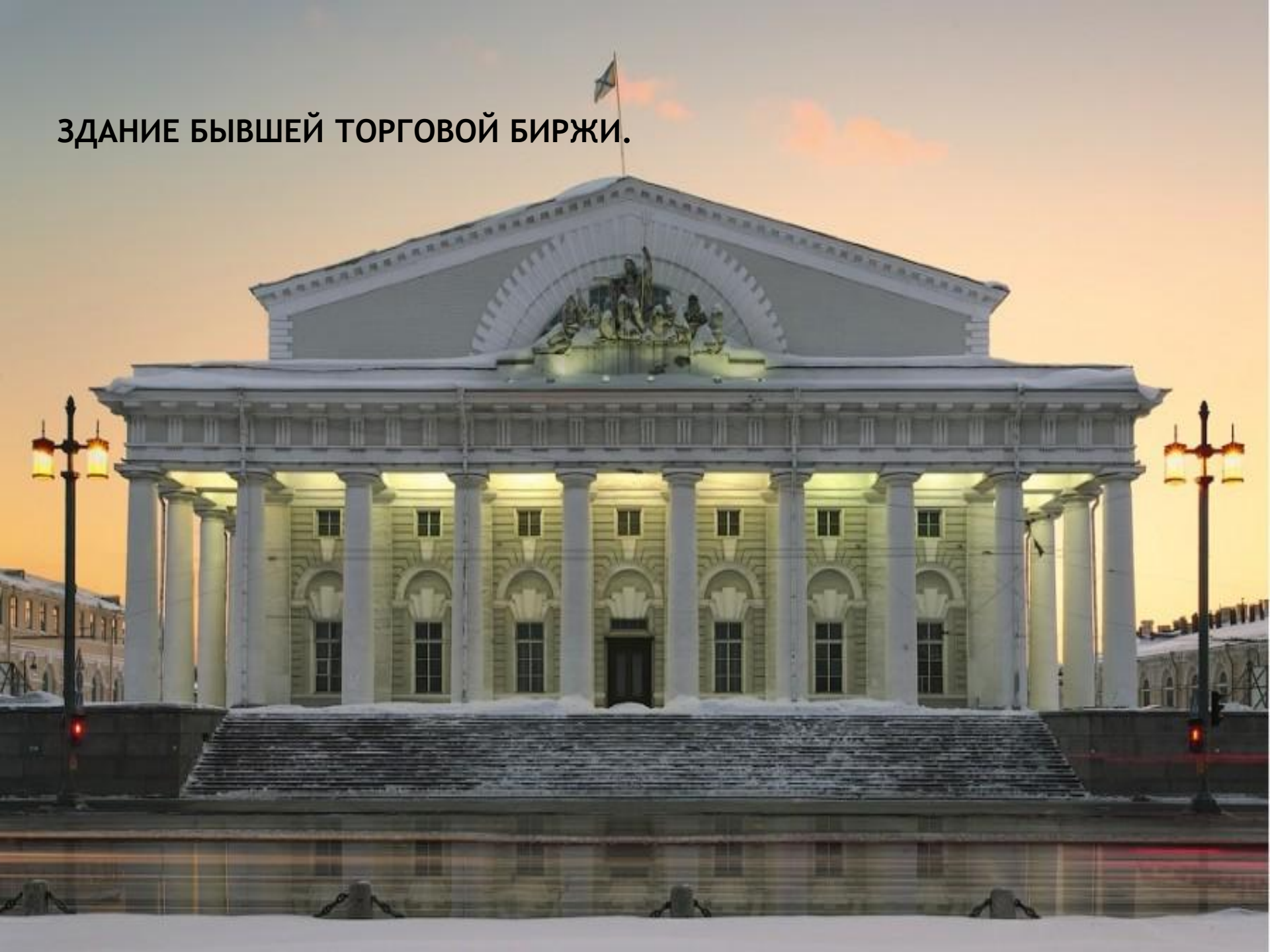
ЛЕТНИЙ САД.



ПАМЯТНИК ПЕТРУ I



ЗДАНИЕ БЫВШЕЙ ТОРГОВОЙ БИРЖИ.



**УНИКАЛЬНЫЕ МУЗЕИ И ПАМЯТНИКИ САНКТ –
ПЕТЕРБУРГА И ЕГО ОКРЕСТНОСТЕЙ
СОЗДАВАЛИСЬ ПО ВОЛЕ РОССИЙСКИХ
ИМПЕРАТОРОВ, НЕ ЖАЛЕЮЩИХ СРЕДСТВ НА
БЛЕСК СТОЛИЦЫ ИМПЕРИИ.**

**САНКТ – ПЕТЕРБУРГ ВОЗНИК ПОЧТИ В
«ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПУСТЫНЕ», А ЕГО
ПРИГОРОДЫ СОЗДАВАЛИСЬ ПРЕЖДЕ ВСЕГО КАК
ЛЕТНИЕ РЕЗИДЕНЦИИ РУССКИХ ИМПЕРАТОРОВ И
ДВОРЦОВО – ПАРКОВЫЕ АНСАМБЛИ.**

ΠΕΤΕΡΓΟΦ





Над Невой

Весь город в плавных разворотах,
И лишь подчёркивает даль
В проспектах, арках и воротах
Классическая вертикаль.
И все дворцы, ограды, зданья,
И эти львы, и этот конь
Видны, как бы для любованья
Поставленные на ладонь.
И плавно прилегают воды
К седым гранитам городским —
Большие замыслы природы
К великим замыслам людским.

Д. САМОЙЛОВ