

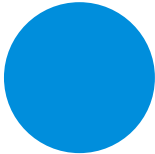

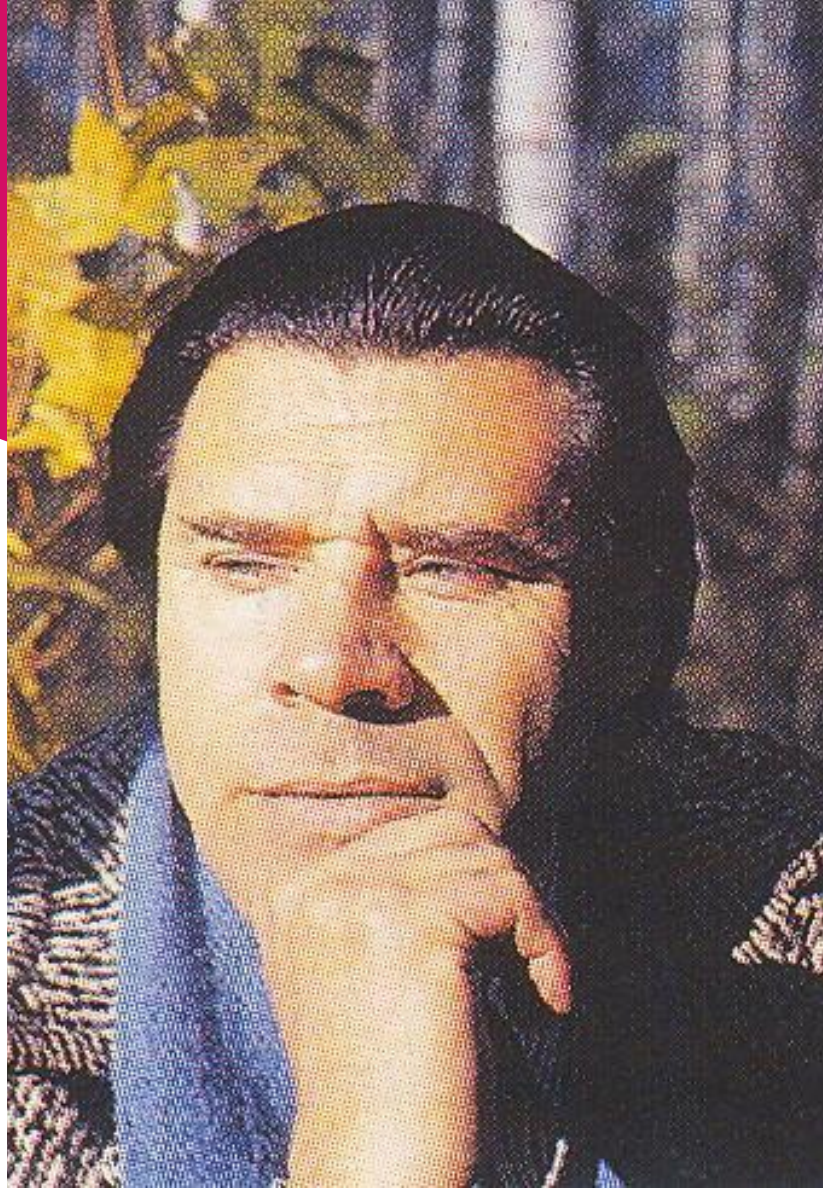


Александр Иванович Клещин



первый
профессиональный
коми – пермяцкий
композитор.





Богата талантами коми-пермяцкая земля.

Как и любой народ коми-пермяки имеют свою музыкальную культуру, основоположником которой является профессиональный композитор А. И. Ключин.

- Родился он 25 октября 1928 года в селе Коса Косинского района в семье служащего. В доме у них часто звучала музыка. В восемь лет он играл уже на баяне. В 1943 году поступил в театральную студию при окружном драмтеатре, которую успешно закончил в 1947 году и был зачислен в труппу на должность артиста. Работая в театре Александр Иванович не зная нот, написал первые мелодии к спектаклям.

- Творческая деятельность А. Клещина началась в 1946 году, в период учебы во второй студии театра. Первую песню «Ой тэ, Иньва» (Ой ты, Иньва) он написал в 1949 году. Она быстро полюбилась коми-пермякам и стала поистине народной. В этом же году он поступил учиться в музыкальное училище им. Гнесиных.
- Впоследствии закончил институт им. Гнесиных. После окончания училища в 1954 году работал в музыкальной школе г. Кудымкара, вел теоретические предметы, принимал активное участие в работе коллективов художественной самодеятельности, оказывал им практическую помощь. В 1954 году он руководил тремя коллективами: хором окружного Дома учителя, торгово-кооперативной школы и студенческим хором учительского института. В 1955-56 гг. был художественным руководителем Коми-Пермяцкого ансамбля песни и пляски. В 1956-57 гг. руководил хором сельскохозяйственного техникума. В 1957 году на базе хора Дома учителя создал городской ансамбль, в котором проработал до 1968 года. Это был многочисленный коллектив, насчитывающий более 80 человек, в который входила танцевальная группа. В 1962 году ансамблю присвоено звание «Народный».

Награды А.И. Клещина

- Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 22 ноября 1965 Александру Ивановичу Клещину присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ».
- До 1968 года композитор работал в музыкальной школе и сотрудничал с окружным Домом творчества в качестве внештатного методиста.



«Вклад А.Клещина»



- Огромным вкладом в национальную культуру является работа композитора по сбору фольклора - коми-пермяцких песен. Композитором изучены выразительные особенности мелодий коми-пермяцких песен, их богатство, разнообразие и неповторимость, определены особенности песенных образов, их яркость, красота и индивидуальность.
- Полвека отданы служению Музе, сочинительству музыкальных произведений: инструментальной музыки, романсов, песен. Песня в творчестве композитора занимает главное место.
- Талант его заключается в умении вдохнуть в стихотворные строки поэтов второе дыхание, расширить рамки их востребованности среди людей.

ПЕСНИ

Многие мелодии, написанные А. Клещиным, являются любимыми песнями и их трудно отличить от народных. Песни «Ой тэ, Иньва» (Ой ты, Иньва), «Орс, гармонь» (Играй, гармонь), «Парма», «Визыв Кама» (Быстрая Кама), «Кудымкар йылісь песня» (Песня о Кудымкаре) и другие (на слова поэтов С. Караваева, И. Минина, М. Вавилина, В. Климова) крепко слились с судьбами людей и судьбой округа, стали неотъемлемой частью национального сознания.



Интернет – источники



http://kpolibrary.ucoz.ru/publ/kleshhin_aleksandr_ivanovich/1-1-0-110