МБДОУ ГОРОДА
АБАКАНА «ДЕТСКИЙ САД «ДЕНИСКА

«ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА, КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

ВЫПОЛНИЛА:

ЗАМОТИНА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду по ФГОС является одним из самых важных пунктов, потому что всё, что окружает человека, оказывает на него непосредственное влияние. Это особенно актуально на этапе развития и формирования личности, в дошкольном возрасте.

Главное требование к образовательной среде в ДОУ — предоставить ребёнку возможность свободу выбора деятельности, в которой он сможет самостоятельно получать знания об окружающем мире, развивать свои таланты и способности. А роль педагога заключается в том, чтобы наблюдать и контролировать этот процесс и защищать ребёнка от вредных воздействий.

Предметно-пространственная развивающая среда в ДОУ по ФГОС должна быть организована так, чтобы дети могли беспрепятственно заниматься тем, что им больше нравится.
Оборудование должно быть размещено по секторам по интересам детей. В одном месте — конструкторы, в другом — наборы для рисования, в третьем — наборы для экспериментирования или ручного труда.
Обязательное условие — наличие среди оборудования большого набора материалов, которые будут стимулировать ребёнка к познанию:

- развивающие игры;
- простые технические устройства и модели;
- лупы, магниты, весы и наборы для проведения опытов;
- природные материалы, которые можно изучать, собирать в коллекции и с которыми можно проводить эксперименты.

Согласно ФГОС, предметно-пространственная среда группы состоит из центров активности.
 Среди них - «Центр творчества», который обеспечивает решение задач активизации творчества детей (театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность.

Ребенок начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются).

В нашей группе такой центр творчества называется **«Разноцветный уголок».**
Цель данного уголка – способствовать возникновению и развитию самостоятельной художественной деятельности у детей младшего дошкольного возраста

В уголке художественного творчества имеется все, что соответствует возрастным особенностям детей:

- ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ, ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ, ФЛОМАСТЕРЫ.
- ГУАШЕВЫЕ И АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ, КИСТИ РАЗНОЙ ТОЛЩИНЫ, ПАЛИТРЫ, СТАКАНЧИКИ-НЕПРОЛИВАЙКИ, ПОДСТАВКИ ДЛЯ КИСТЕЙ.
- КЛЕЙ (КАРАНДАШИ И ПВА)
- ПРИСПОСОБЛЕНИЯ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РИСОВАНИЯ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ (ШТАМПЫ, ВАТНЫЕ ПАЛОЧКИ, ПОРОЛОНОВЫЕ ПОДУШЕЧКИ, КИНЕТИЧЕСКИЙ ПЕСОК, МАГНИТНАЯ ДОСКА, ТРУБОЧКИ ДЛЯ КОКТЕЙЛЯ)
- РАСКРАСКИ САМОЙ РАЗНОЙ ТЕМАТИКИ, ТРАФАРЕТЫ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ЖИВОТНЫХ, РАСТЕНИЙ, ФРУКТОВ, ОВОЩЕЙ, АВТОМОБИЛЕЙ И ПР.
- БУМАГА РАЗНОГО ФОРМАТА, РАЗНОЙ ФОРМЫ, РАЗНОГО ТОНА
- НАЛИЧИЕ ЦВЕТНОЙ БУМАГИ И КАРТОНА
- МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЛЕПКИ: ПЛАСТИЛИН, СТЕКИ, ДОСКИ.

В ТЕАТРАЛЬНОМ УГОЛКЕ РАЗМЕЩЕНЫ

- МАСКИ СКАЗОЧНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ
- НЕБОЛЬШИЕ АТРИБУТЫ
- ОДЕЖДА ДЛЯ РЯЖЕНЬЯ
- НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР
- ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР
- ТЕНЕВОЙ ТЕАТР
- ТЕАТР БИБАБО
- ВЯЗАНЫЙ ТЕАТР
- ПРЕДМЕТЫ ДЕКОРАЦИИ

В МУЗЫКАЛЬНОМ УГОЛКЕ НАХОДЯТСЯ

ИГРУШЕЧНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

- БАРАБАН , ДУДОЧКА, ГИТАРА
- ПИАНИНО, МЕТАЛЛОФОН
- БУБЕН, ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ
- ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
- МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ (ОЗВУЧЕННЫЕ, НЕ ОЗВУЧЕННЫЕ)
- ИГРУШКИ-САМОДЕЛКИ
- МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
- МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

ВРЕМЯ РАБОТЫ ЦЕНТРОВ

- В НАШЕМ ДЕТСКОМ САДУ ВЕДЕТСЯ АКТИВНАЯ РАБОТА ПО СОЗДАНИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-

ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ, АКТИВИЗИРУЮЩЕЙ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ.

НАМИ БЫЛ ПРОАНАЛИЗИРОВАН РЕЖИМ ДНЯ, И ВЫЯВЛЕНО, ЧТО В СРЕДНЕМ НА ИГРОВУЮ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЫДЕЛЯЕТСЯ 40-60 МИНУТ В ДЕНЬ. ЭТО ВРЕМЯ СКЛАДЫВАЕТСЯ ИЗ КОРОТКИХ

ВРЕМЕННЫХ ПРОМЕЖУТКОВ ПО 10-20 МИНУТ. НО ВОЗМОЖНО ЛИ ДЕТЯМ РАЗВЕРНУТЬ ПОЛНОЦЕННУЮ ИГРУ ЗА 15-20 МИНУТ.

КОНЕЧНО НЕТ.

ДЕТЯМ ТРЕБУЕТСЯ ВРЕМЯ НА ОБДУМЫВАНИЕ ИГРЫ (ВО ЧТО Я БУДУ ИГРАТЬ)

ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА (ЧТО Я БУДУ РИСОВАТЬ, ЧТО МНЕ ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО),

ВЫБОР ПАРТНЕРОВ ПО ИГРЕ (С КЕМ Я БУДУ ИГРАТЬ ИЛИ РИСОВАТЬ.)

ПО ЭТОМУ ПО СРЕДАМ В НАШЕЙ ГРУППЕ ПРОВОДИТСЯ ЗАНЯТИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ.

ОДНОЙ ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОСТАНОВКИ БЫЛА СКАЗКА «ЖАДИНА»

ТАКИМ ОБРАЗОМ,

ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

НАШЕЙ ГРУППЫ ПОДЕЛЕНА НА УСЛОВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗОНЫ,

КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯЮТ ОРГАНИЗОВАТЬ КАК СОВМЕСТНУЮ, ТАК И САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ.

ЦЕНТР ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОД НАЗВАНИЕМ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ УГОЛОК», МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК И ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК, ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО РАЗВИВАТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ КАЖДОГО РЕБЁНКА С УЧЁТОМ ЕГО СКЛОННОСТЕЙ, ИНТЕРЕСОВ, УРОВНЯ АКТИВНОСТИ.