

# Молодежные движения как фактор социализации личности

Цель определить значимость  
молодежных движений в  
социализации личности.

# Задачи:

- Описать историю возникновения формальных и неформальных движений.
- Дать классификацию формальным и неформальным движениям.
- Определить роль субкультур в социализации личности.

**Настал новый день.  
Значит, надо поиграть.**

– Салли Уэйд





**БУДЬ ГОТОВ!**









Почему вступают в  
субкультуры?

Причина №1.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ  
МОТИВЫ ЛИЧНОСТИ  
МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА**

## Причина № 2.

**противоречие между  
достаточным объемом  
свободного времени учащейся  
молодежи и недостаточным  
уровнем развития общей  
культуры юношей и девушек**

Причина № 3.

**негативные  
характеристики  
современного общества  
взрослых**



# МЫ ПРОТИВ НАЦИЗМА, РАСИЗМА ФАШИЗМА



Настоящие  
скинхеды  
не нацисты!









xXx

# SXE - ЭТО...

- 1.SXE - это позитивное отношение к жизни!
- 2.SXE - это здоровый образ жизни и сознательный отказ от принятия любого рода веществ,разрушающих человеческий организм!
- 3.SXE - это правдивость по отношению к себе и к окружающим (верность в дружбе, любви,сексе и т.д.)!
- 4.SXE - это борьба!
- 5.SXE - это стремление расширить своё сознание!
- 6.SXE - это сознательный отказ от употребления веществ,вводящих человека в состояние изменённого сознания!
- 8.SXE - это стремление к сознательной свободе!
- 9.SXE - это духовное очищение!
- 10.SXE - это ВЕРНОСТЬ однажды выбранному пути!

xXx

xXx

xXx

*We must secure the existance of our people and future for White Children!*

sXe

In sound tele - a sound spirit!

sXe











hate

BAND

VOTE FOR PEDRO

FALL OUT



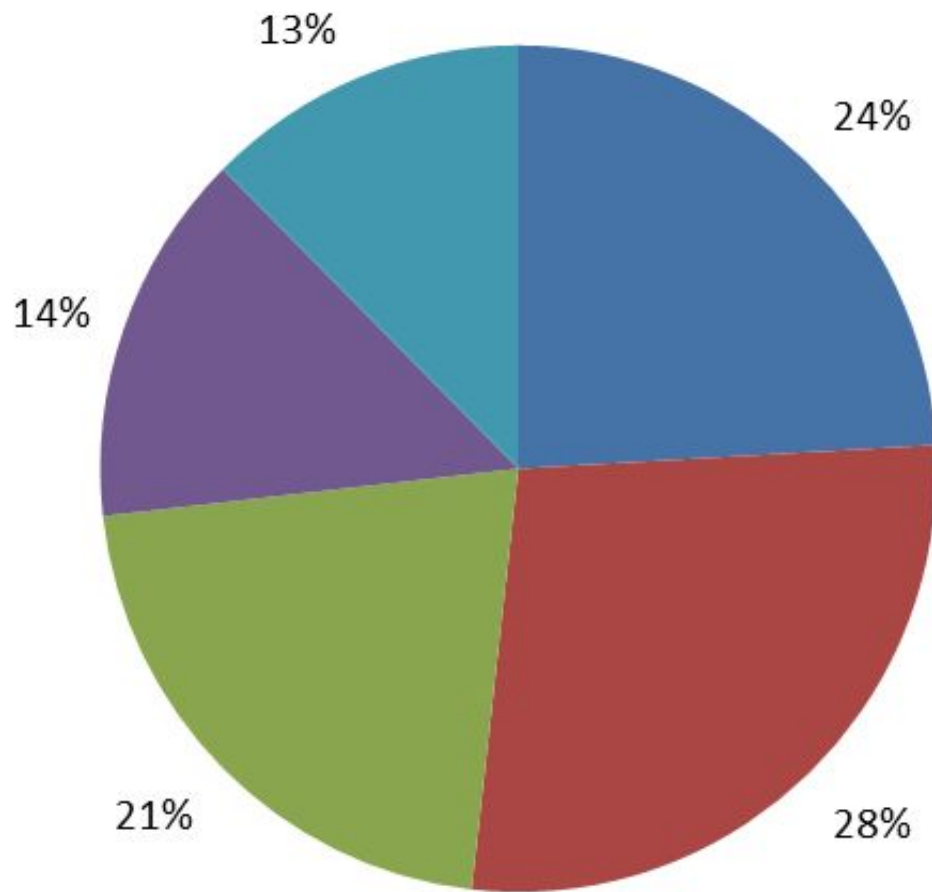
1. Ваш пол:  
А) мужской  
Б) женский
2. Ваш возраст: \_\_\_\_\_
3. Можно выбрать несколько вариантов. По-вашему, молодежные субкультуры - это:  
А) Форма досуга  
Б) Временное увлечение  
В) Стиль жизни современной молодежи  
Г) Группа людей, нарушающих общественный порядок  
Д) Группа людей, выражающая протест обществу своими взглядами на жизнь  
Е) Другое: \_\_\_\_\_
4. Имели ли вы опыт общения с представителями неформальных субкультур?  
А) Да  
Б) Нет
5. Как в целом вы относитесь к молодежным субкультурам?  
А) Положительно Б) Негативно В) Безразлично
6. Интересны ли вам определенные направления молодежных субкультур?  
А) Да Б) Нет  
В) Безразлично
7. Можно выбрать несколько вариантов. В чем, по вашему мнению, основная причина вступления молодежи в неформальную среду?  
А) Желание выделиться из общей массы и выразить свой протест

- против сложившихся устоев и порядков  
Б) Общие нестандартные интересы и взгляды  
В) Желание самореализоваться  
Г) Ради любопытства Д) Влияние моды  
Е) Все  
Ж) Другое \_\_\_\_\_
8. Можно выбрать несколько вариантов. Как, на Ваш взгляд, общество относится к представителям молодежных субкультур?  
А) одобряет и всячески поддерживает  
Б) положительно, но не во всех аспектах  
В) нейтрально, не заостряет на них внимание  
Г) негативно воспринимает таких людей  
Д) крайне не одобряет образ жизни и внешний вид неформалов  
Е) Другое: \_\_\_\_\_
9. Можно выбрать несколько вариантов. Как, по Вашему мнению, неформальные субкультуры влияют на молодежь?  
А) способствуют развитию личности молодого человека  
Б) положительно влияют на мировоззрение  
В) не оказывают существенного влияния  
Г) разрушают индивидуальные личностные качества человека

- Д) мешают ему социализироваться в обществе  
Е) зависит от субкультуры и человека  
Ж) Другое: \_\_\_\_\_
10. Являетесь ли вы представителем какой-либо субкультуры?  
А) рокеры  
Б) металлисты  
В) панки  
Г) готы  
Д) долевики  
Е) альтернативщики  
Ж) анимешники  
З) футбольные фанаты  
И) скинхеды  
К) эмо  
Л) паркур  
М) роллеры  
Н) байкеры  
О) бордеры  
П) хиппи  
Р) рэперы  
С) фрики  
Т) стрейт-эйджеры  
У) хакеры  
Ф) геймеры  
Х) никакой  
Ц) я смесь нескольких субкультур (укажите каких) \_\_\_\_\_
11. Есть ли среди ваших друзей представители неформальных молодежных субкультур?  
А) Да Б) Нет В) Не знаю
12. Изменяется ли отношение к окружающему миру при вступлении в субкультуру?

- А) Да, меняется, но не полностью  
Б) Меняется кардинально  
В) Не знаю  
Г) Нет, не меняется  
Д) Другое: \_\_\_\_\_  
Е) Субкультура изначально является отражением внутреннего восприятия мира человеком.  
Ж) Зависит от субкультуры и человека
13. Можно выбрать несколько вариантов. Как вы считаете, какое влияние неформальные субкультуры оказывают на молодежь?  
А) способствуют развитию личности молодого человека  
Б) положительно влияют на формирование системы ценностей  
В) не оказывают влияние, или очень мало влияют  
Г) разрушают индивидуальные личностные качества человека  
Д) повышают агрессивность и конфликтность среди молодежи  
Е) Другое: \_\_\_\_\_
14. Играет ли роль возрастной период молодежи на вступление в молодежное течение?  
А) Да, чем старше человек, тем меньше его интересуют субкультуры  
Б) Не знаю  
В) Человек может приобщиться к субкультуре в любом возрасте  
Г) Другое: \_\_\_\_\_

# Молодежные субкультуры - это...



■ Форма досуга

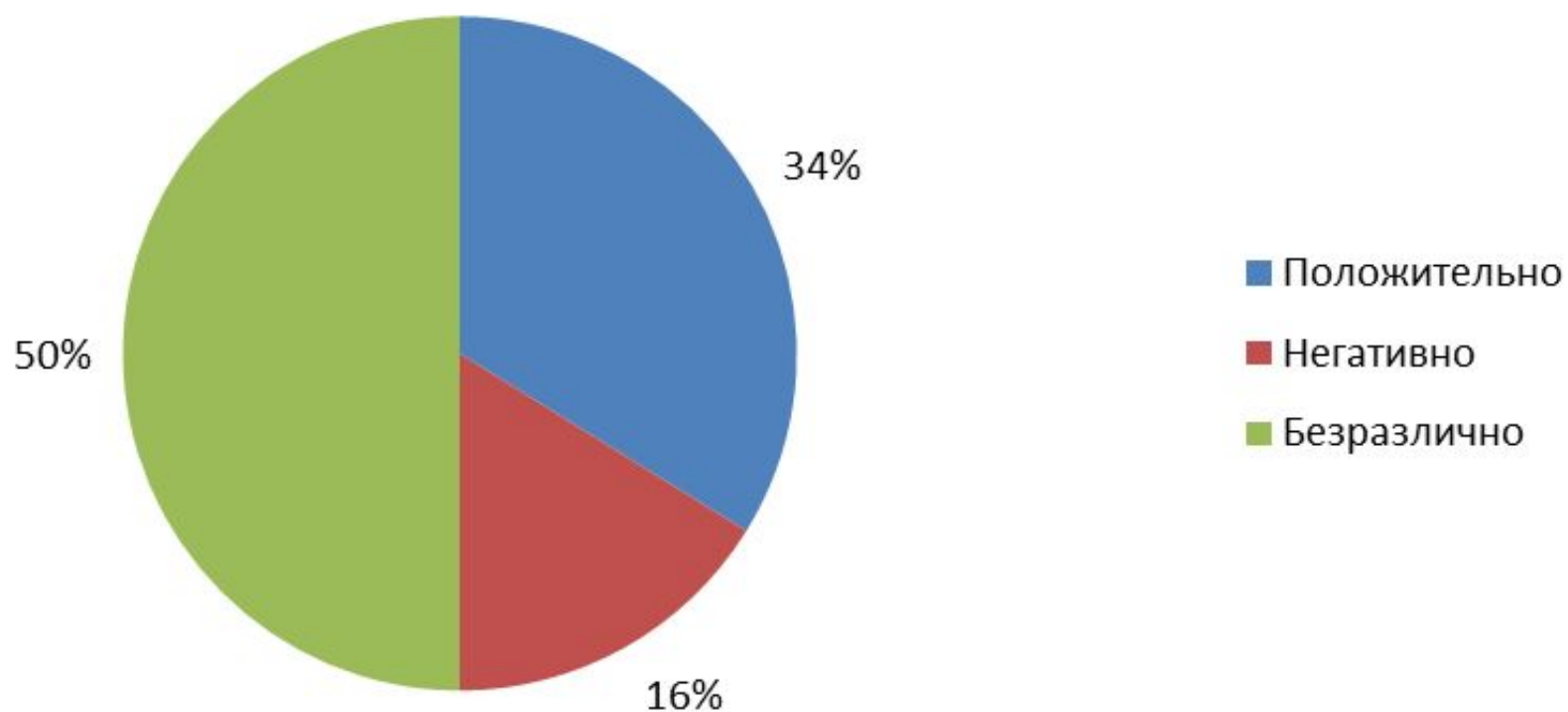
■ Временное увлечение

■ Стиль жизни современной молодежи

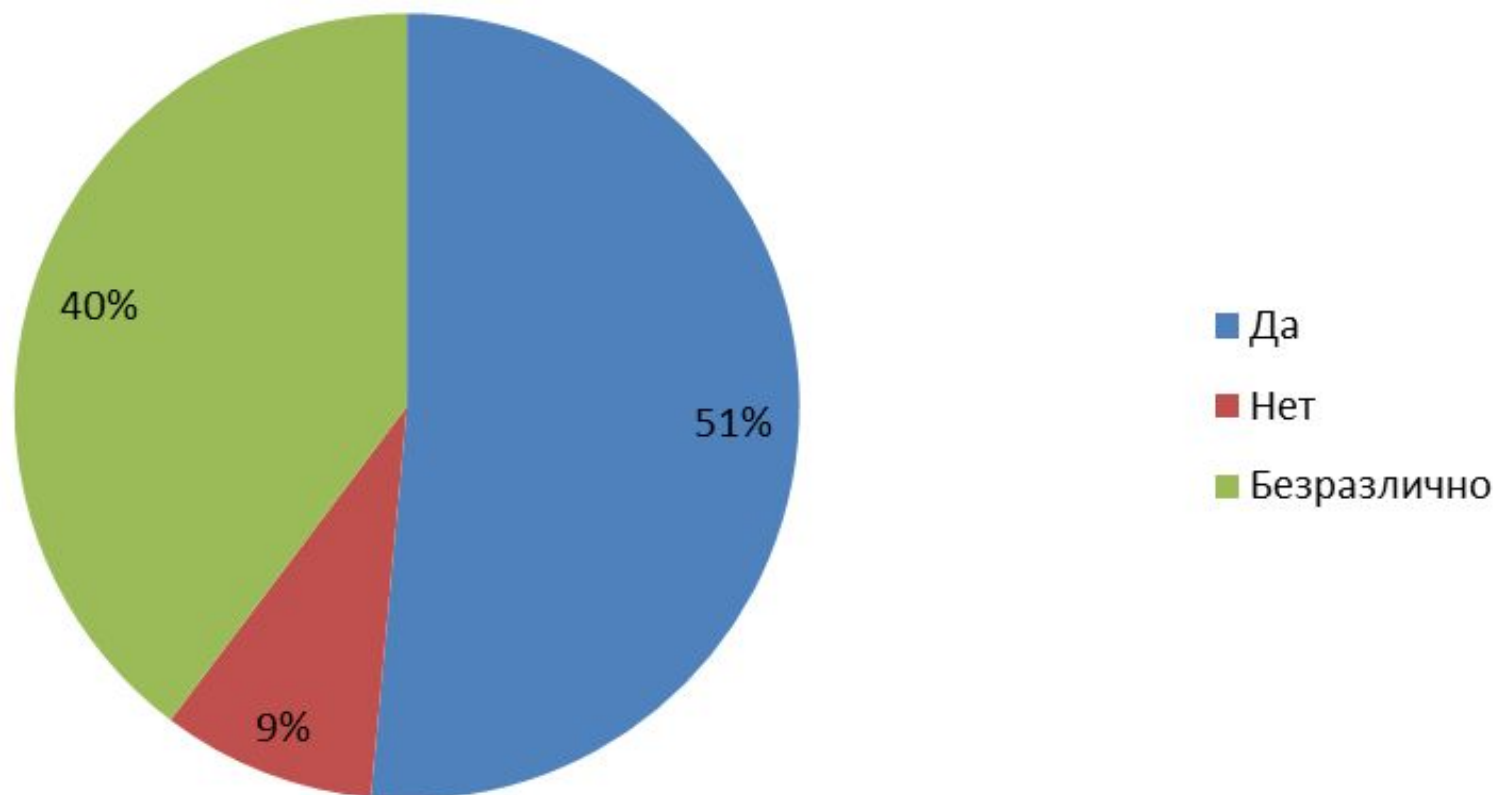
■ Группа людей, нарушающих общественный порядок

■ Группа людей, выражающая протест обществу своими взглядами на жизнь

## Как в целом вы относитесь к молодежным субкультурам?

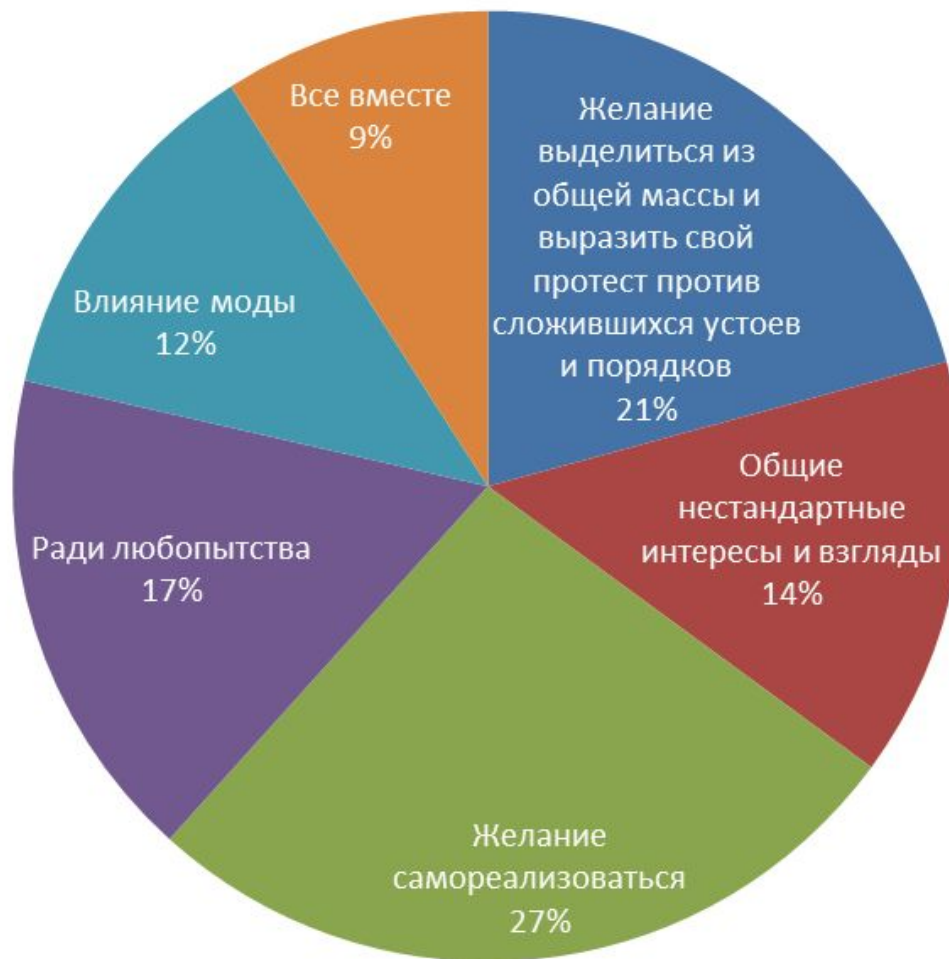


## Интересны ли вам определенные направления молодежных субкультур?





# В чем, по вашему мнению, основная причина вступления молодежи в неформальную среду?



## Как, на Ваш взгляд, общество относится к представителям молодежных субкультур?



# Как, по вашему мнению, неформальные субкультуры влияют на молодежь?



Александр, 23 года, журналист,  
психолог, фрилансер, строитель.

*Отношение к обществу, социальным нормам и правилам, своим ровесникам (которые не состоят в их субкультуре) зависит от того, что проповедует отдельно взятая субкультура.*

*Какие идеи и ценности лежат в ее основе?*

*Учит она доброму или злему?*

*Отсюда и нужно плясать, рассматривая причины и мотивы. Тему влияния групп на человека тоже стоит изучить. Еще нужно понимать, что в каждой субкультуре можно найти как ее идейных представителей, так и позеров, тусующихся за компанию.*

# Михаил, 25 лет, преподаватель информатики, неформал (скинхед).

*На самом деле-то все зависит от самой  
субкультуры и человека.*

*Пойдет хороший человек в дрянную субкультуру  
– все, он пропал. Вообще, это личное дело  
каждого, а если представитель какой-то  
субкультуры типа тебя или меня не позер, то, в  
принципе, его не волнует (мало волнует) мнение  
окружающих (у каждого свой путь).*

*Я против дрянных субкультур типа наци-  
скинхедов и подобного, но, как я уже сказал, у  
каждого свой путь.*

Роман, 36 лет, преподаватель русского в терапевтическом обществе «Китеж», приемный отец, строитель.

*Я за позитивные субкультуры, на результат негативных я уже насмотрелся. У нас есть несколько детей, который улица приучился быть жесткими не по возрасту... Ничего, справляемся.*

*В общем, я не против самовыражения, если оно не заключается в нарушении свобод другого человека или в разрушении.*



**Настал новый день.  
Значит, надо поиграть.**

– Салли Уэйд