

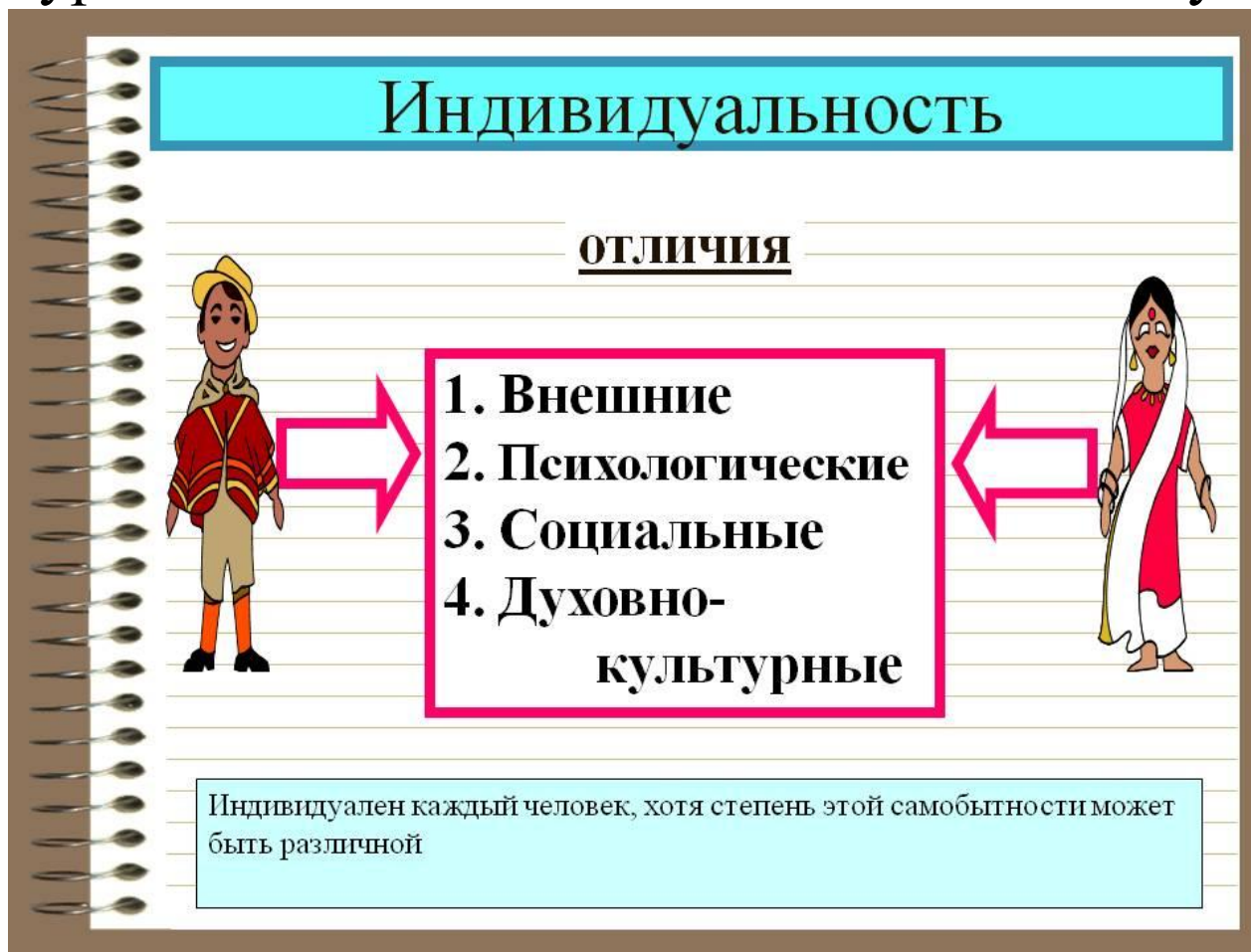
**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**  
Балашовский институт(филиал)  
**Психолого-педагогический факультет**

**Презентация**

На тему: Самобытность личности

Работу выполнила студентка  
2 курса очного отделения  
Чернышова Дарья Валерьевна  
Научный руководитель  
Лученкова Марина Анатольевна

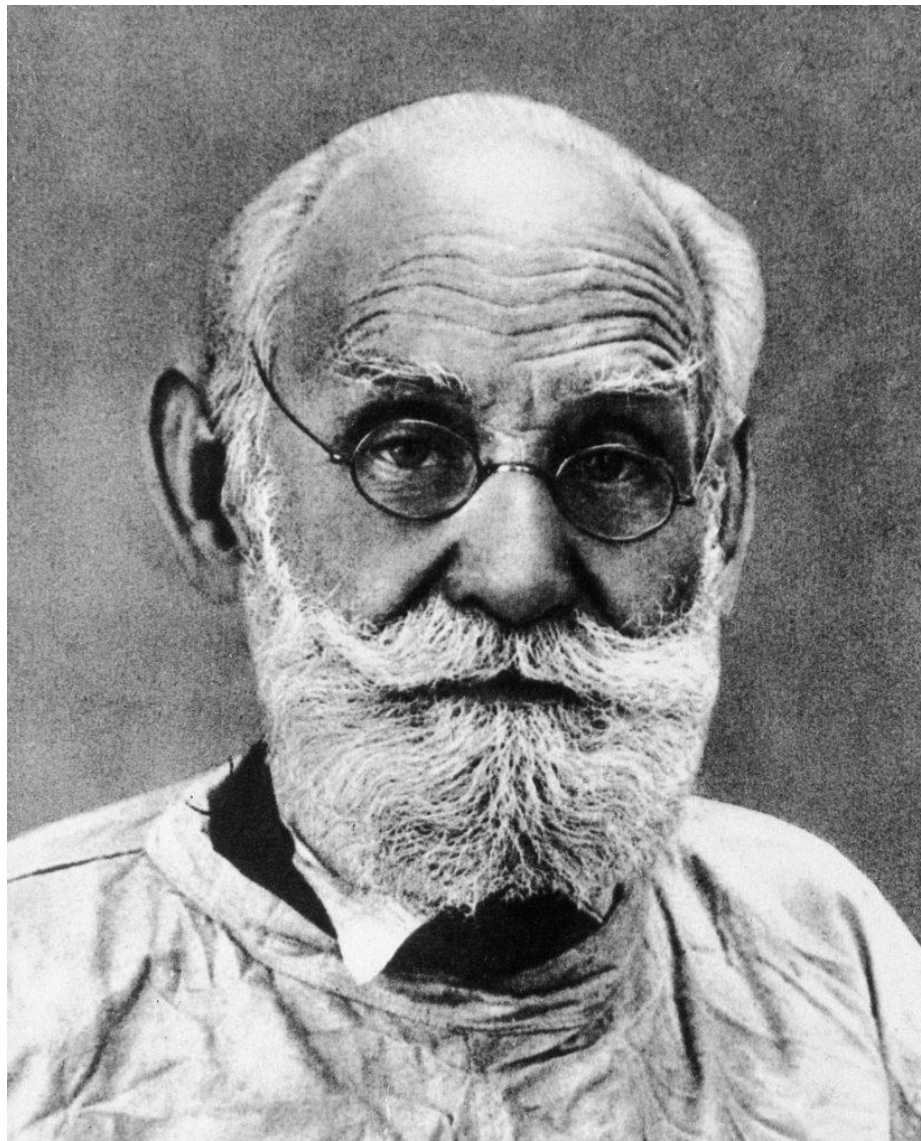
**Самобытность** – это качество личности, рассматриваемое с нескольких сторон – индивидуального проявления и культурного соответствия. То есть это индивидуальность.



На первом уровне значение слова  
самобытность используется для  
характеристики оригинального,  
своеобразного, уникального поведения  
человека, отличающего его от других и  
делающего не похожим на массовые образы.  
Самобытность в данном ключе затрагивает не  
только поведенческий аспект, но и внешние  
проявления человека в выборе мест,  
архитектурных решений, создания  
собственного внешнего образа и стиля  
жизни.

Примеры таких личностей могут встречаться в историях мировой культуры и каждый день среди наших знакомых. Такие люди обычно четко держат направление своего движения и не поддаются критике общества, оказываются нечувствительны к внешнему навязыванию. Они носят ту одежду, которую сами считают красивой и удобной. Слушают ту музыку, которая откликается в их сердце и работают над теми проектами, в которых видят смысл.

К примеру можно привести **Павлова Ивана Петровича** .



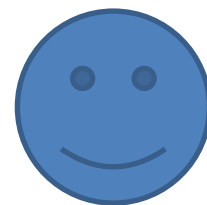
Русский и советский учёный. Он впервые провел эксперимент направленный на рефлексию. Этот опыт показал. Что есть как условные так и безусловные рефлексы. Отсюда и пошло знаменитое выражение собака Павлова.

Во втором значении самобытность отражает некое постоянство существования человека в культурной среде, отражающее его укорененность. Это может быть очень близким отражением четкого наследования традиций и выбора предков, поддержания чистоты и оригинальности собственного духовного наследия. Примерами такой культурной самобытности служат чаще всего деревни, далекие от цивилизации, ревностно хранящие свои традиции, одевающиеся в соответствии с культурными и обрядовыми законами той местности и не подвергшиеся изменениям вследствие стирания культурных границ. Сюда же относится сохранение родного языка, диалекта, устного творчества, верований, ценностей и идей народа

К примеру племена в Африке.  
Они известны, как ценители  
своих традиции и культуры.







Спасибо за внимание

