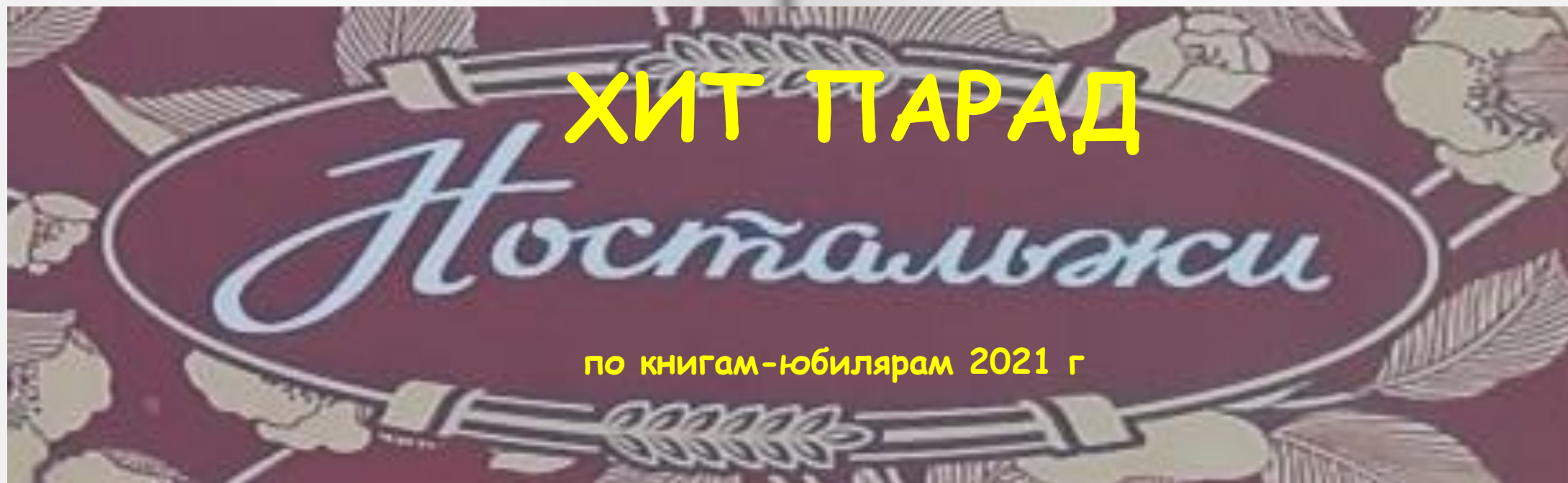


Филиал «Библиотека им. М. Горького»
МКУК ЦБС Калининского района
г. Новосибирска



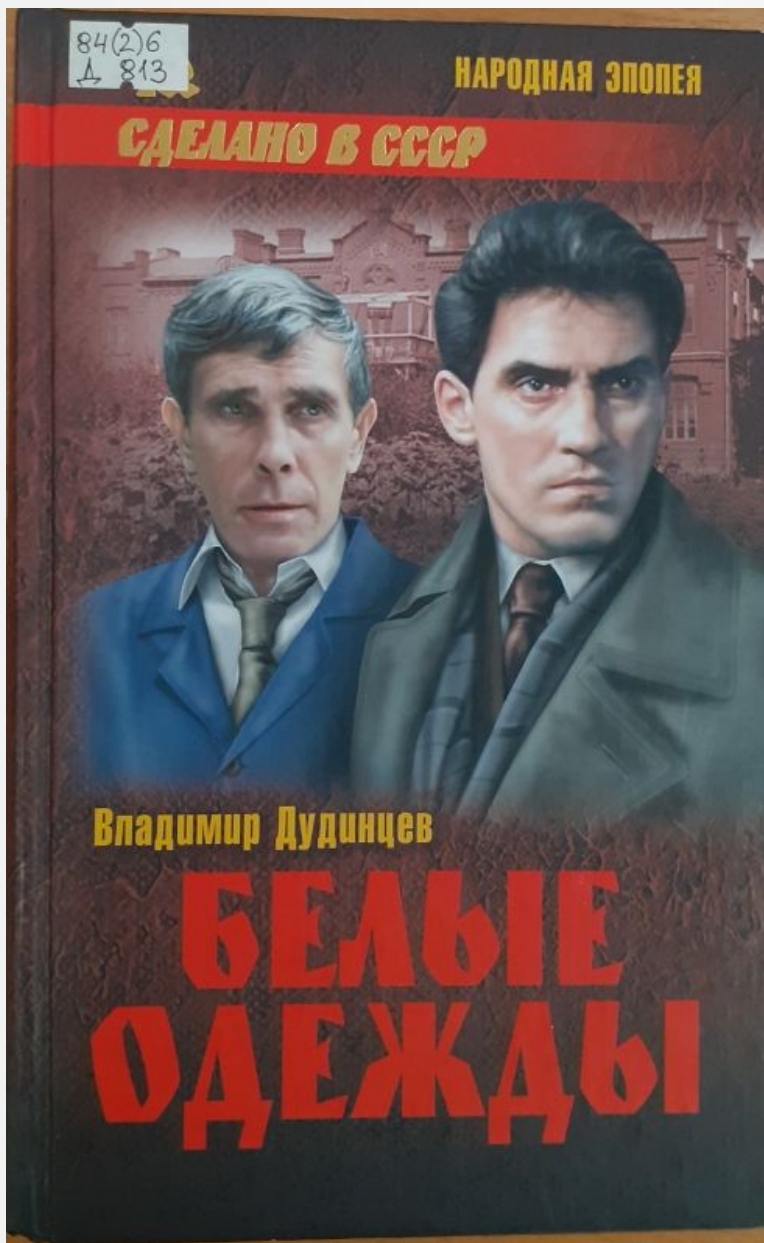
Литературный вернисаж



«Читая в первый раз
хорошую книгу, мы
испытываем то же чувство,
как при приобретении
нового друга.



Вновь прочитав уже
читанную книгу – значит
вновь увидеть старого
друга». ВОЛЬТЕР



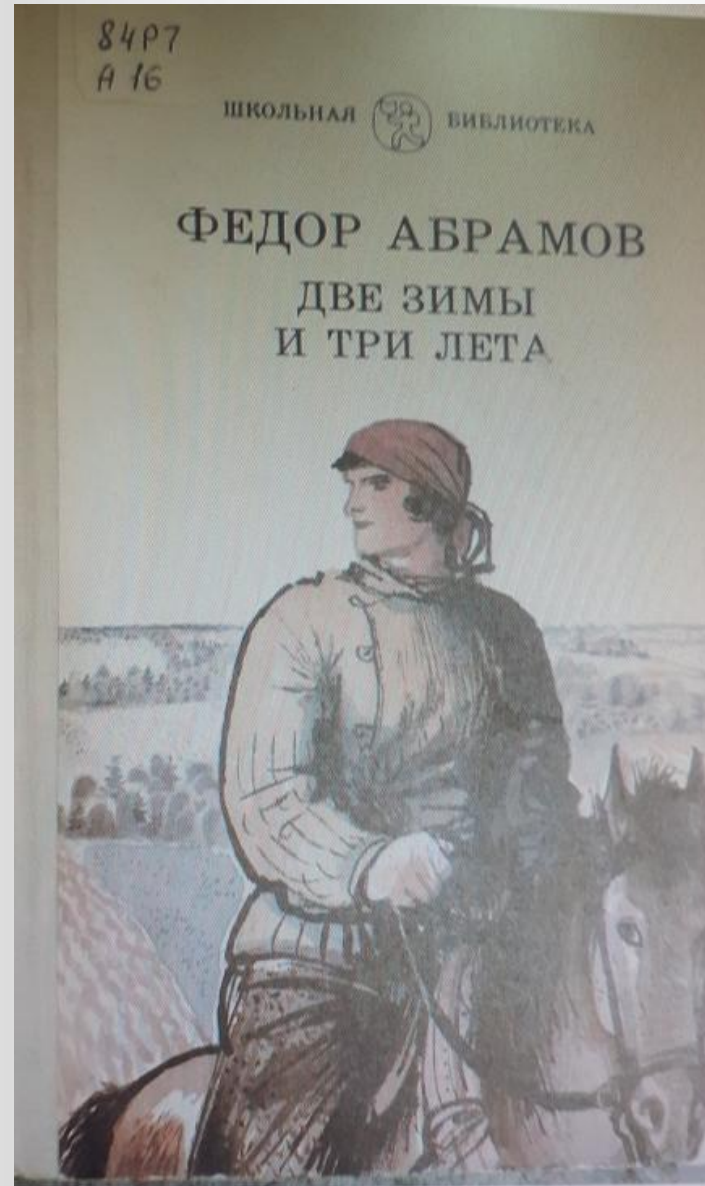
3
5
Л
Е
Т

"Белые одежды" - произведение, сочетающее в себе достоверность одной из самых страшных страниц русской истории XX века, психологическую глубину образов персонажей и увлекательный, захватывающий сюжет.

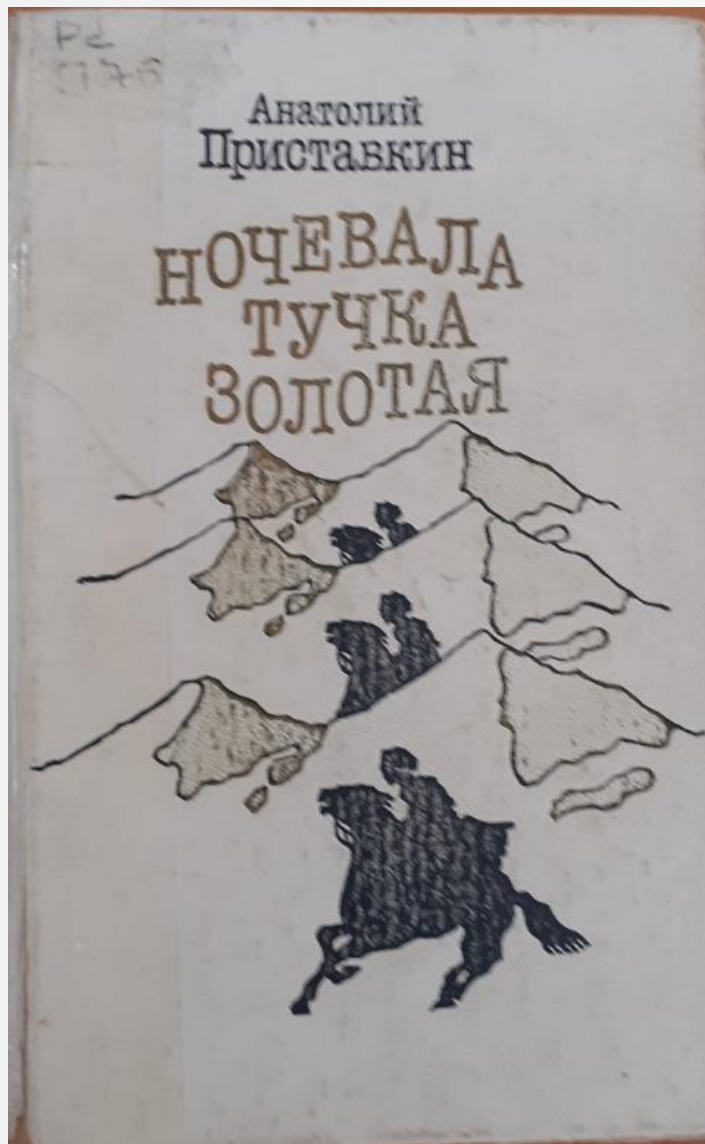
Идет борьба с "лженаукой" генетикой. Ученым, не готовым "признать свои ошибки" и перейти в стан воинствующего невежества "лысенковщины", не избежать "архипелага ГУЛАГ". Разгром ждет и маленький НИИ в далеком провинциальном городке, где группа ученых подпольно занимаются генетикой, проводя, с огромным риском, запрещенные исследования. Перед каждым из персонажей романа возникает вопрос: что делать? Предать свои убеждения и веру в науку и уцелеть? Или пострадать, но не отступить от своих идей?..



Второй роман о семей Пряслиных, и селе Пекашино, рассказывает о послевоенной жизни в селе. Все с надеждой ждали победу, вот разобьём ненавистного Гитлера, вернуться мужики, и можно будет бабонькам вздохнуть спокойно. И вот опять семижильные бабоньки и старики дают стране кубометры древесины, заполняют закрома родины зерном, заработанные потом и кровью деньги сдают на нужды страны. А сами остаются с чем? А с тем на что сил хватило, если хватило сил что-то вырастить на своей огородине, да сена своей коровушке накосить, то значит худо бедно зиму переживут, авось в следующем году на трудодни мешок другой хлеба дадут, не всё ж закрома родины заполнять. Это ведь сколько надо здоровья, сколько оптимизма и веры в светлое будущее, чтобы изо дня в день и в жару и в стужу, на трёх картошинах в мундире, и куске серого хлеба пахать на благо родины, и подбадривать себя словами: "Ничего-ничего, будет и на нашей улице праздник."



3
5
Л
Е
Т



4
0
Л
Е
Т

Книга Приставкина ещё об одной категории людей:

беспризорниках. Её герои – мальцы, которых свозили в детские дома и оставляли там умирать с голоду, откармливая на ребячьих пайках дворовых псов.

Об актерах-самоучках, разыгрывавших спектакли перед торговцами, с целью умыкнуть пару картофелин. О гениальных умах, способных с помощью подручных средств прорыть подземный ход, или вскрыть хитрый замок. Словом, о тех, кто жили по шакальим законам и не стыдился этого, потому как о других и не слышали. В центре повести близнецы Колька и Сашка. Братья ничего о себе не знают, кроме того, что всегда были вместе. А это немало, по другому и не выжили бы. Их судьба не раз круто поворачивалась. Ничего героического, только голод, страх и редкие минуты затишья. Финал повести страшный, ломающий веру в справедливость. И... дающий надежду.



Астафьев в своей повести затрагивает тему могущества и красоты окружающего мира. Автор описывает рыбу, как символ природы, которую один из главных героев пытается подчинить и приручить себе.

Повествование ведется от лица рассказчика, выросшего в селе тайги.

Будучи 16 летним подростком он покидает родные места и многочисленную семью. Бывают периоды, когда родина тянет его обратно, и он приезжает порыбачить и поохотиться.

Каждый раз рассказчик восхищается великолепием и многогранностью природы.

Автор в данной повести представляет себя знатоком действительности сельской жизни, человеческих душ и сложностей взаимоотношений.

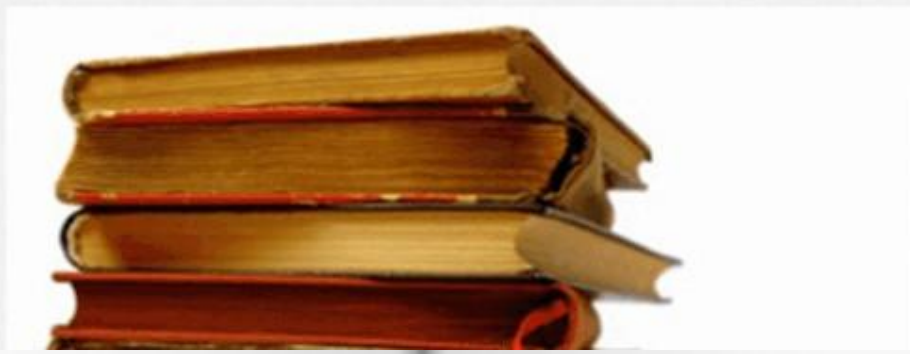


4
5
Л
Е
Т



o Сегодня они незаслуженно забыты, потерявшись на полках библиотек среди ярких обложек современных авторов.

Книги забытые, но знакомые и любимые...





4
5
Л
Е
Т

Описана обыкновенная семья: мать, отец и дочь. Матери не разрешали рожать врачи из-за порока сердца. Она все-таки родила девочку Олю, которую все любили и безмерно баловали.

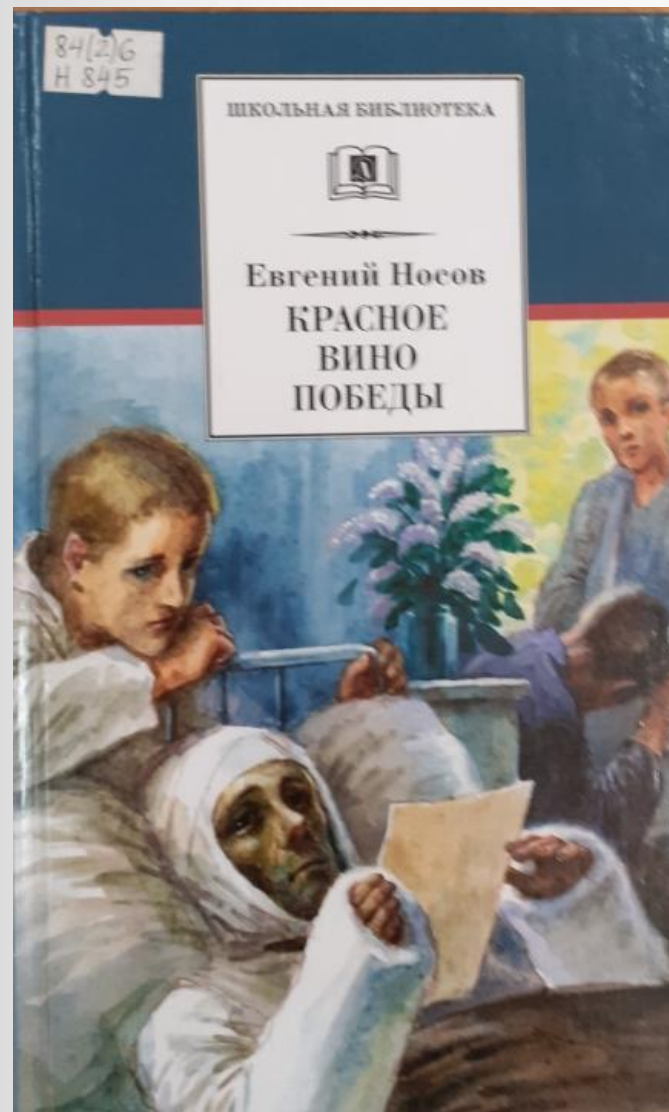


Как следствие у Оли развился «комплекс Наполеона», она стала ссориться с учительницей и даже придумала ей прозвище Безумная. Как-то класс отправился в поход, но Оленька сбежала... И Евдокия считает нужным сообщить об этом факте родителям. Девочку стали искать, даже ездили на опознание трупа, что привело к душевной болезни матери. В конце показан безмерный эгоизм Оли... Произведение Алексина учит детей не забывать о родителях и их чувствах. Родители должны извлечь уроки, что гиперопека не всегда хороша.

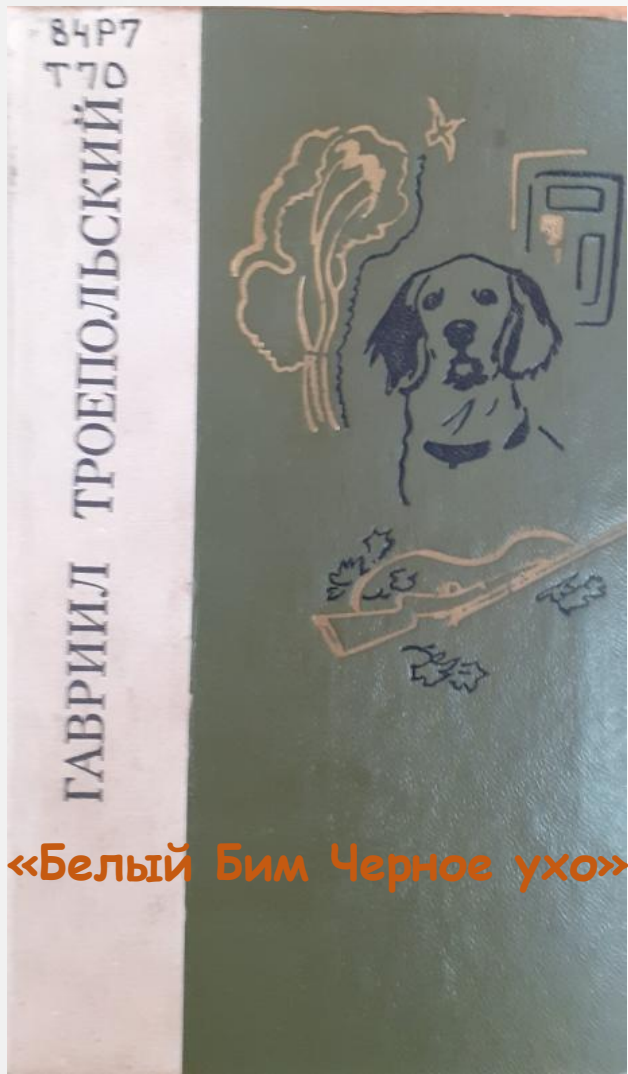
Главные герои рассказа Евгения Носова «Красное вино победы» — солдаты, которые после ранений попали на излечение в госпиталь, находящийся в городе Серпухове. В этот госпиталь они поступили зимой срок пятого года, когда бои шли уже на вражеской территории и все понимали, что скоро война закончится, и с нетерпением ждали, когда наступит этот великий день.

Главная мысль рассказа Евгения Носова «Красное вино победы» заключается в том, что война — это синоним большой горя, потерь и крови. Уже близка была Победа, а раненые, попавшие в серпуховский госпиталь, продолжали умирать. И даже в день великой Победы смерть забрала одного из победителей, солдата по фамилии Копешкин.

Рассказ Евгения Носова «Красное вино победы» учит ценить мир и делать все для того, чтобы войн на Земле больше никогда не было.



5
0
Л
Е
Т



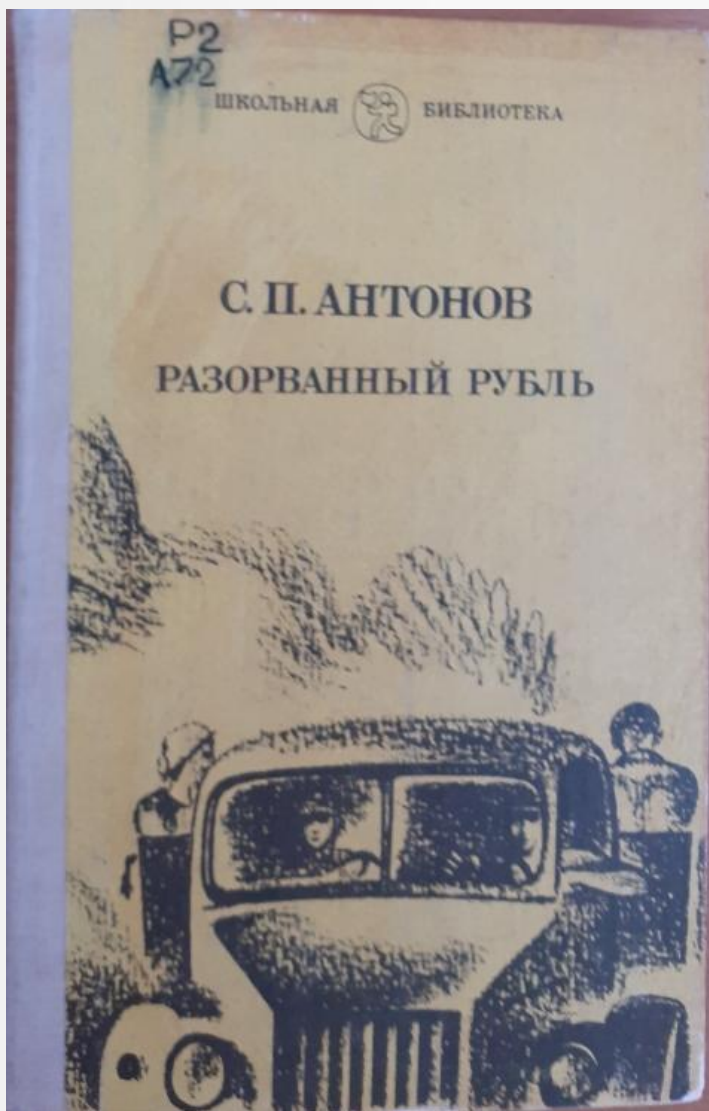
«Белый Бим Черное ухо»

5
0
Л
Е
Т

Центральной темой повести является тема милосердия. На примере истории о собаке Биме автор показывает, что человек в любой ситуации должен оставаться человеком, проявлять доброту, заботиться о братьях наших



меньших. Совсем маленьким щенком Бим был взят будущим хозяином. Глубокая любовь и верная преданность связали их. И всё бы было хорошо, если бы однажды Иван Иванович не попал в больницу. В поисках своего хозяина куда только не попадал Бим. И к злым людям, которые держали его на цепи, и просто к хулиганам. Свои раны, полученные от злых людей, Бим залечивал в лесу, отыскивая необходимую ему траву. После всех мытарств он, наконец, попадает снова в свой город. Бим попал к отловщикам собак, которые закрыли его в своей машине. А двери в той машине были железные. А Иван Иваныч тоже занимался поиском Бима. Он узнал кто забрал Бима и побежал в эту организацию. Ему открыли двери машины, но, к сожалению, Бим, который всю ночь пытался



5
5
Л
Е
Т

«Разорванный рубль» описывает атмосферу сельской жизни, тяжелого колхозного труда, неординарными характерами, неоднозначными персонажами.



Автор плотно переплетает личное и производственное, высокое и низменное, благородное и подлое. Все как в жизни. Самым интересным и даже в чем-то трагичным персонажем оказался не Пастухов, не Груня, а председатель колхоза Иван Степанович. Он не очень верит изобретателю Пастухову, тормозит его, не дает ему «вершить справедливость». Он актер и лицедей, ловкий манипулятор, может и обмануть, и приврать, чтобы добиться от колхозников желаемого. Но делает он все это не ради карьеры, а ради выживания колхоза, а значит и колхозников. «Разорванный рубль» это даже немного детектив, поскольку постепенно нам открывается, почему погибла милая и открытая девушка Груня. И мелодрама, потому что здесь много «сердечных отношений», простых и незамысловатых.

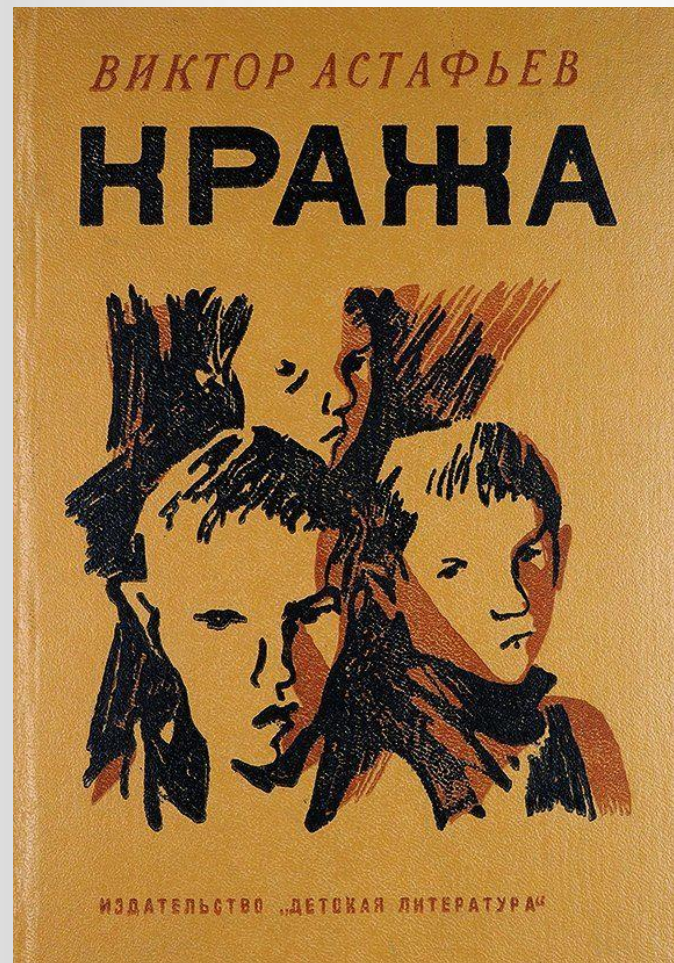
Листая потрепанные страницы книги
в библиотеке или у домашней
книжной полки, следует помнить,
что в наших руках, возможно, целый
мир впечатлений и переживаний,
которые книга сумела вызвать у
нескольких
поколений людей...

ВСПОМНИТЬ её или **ЗАБЫТЬ?**

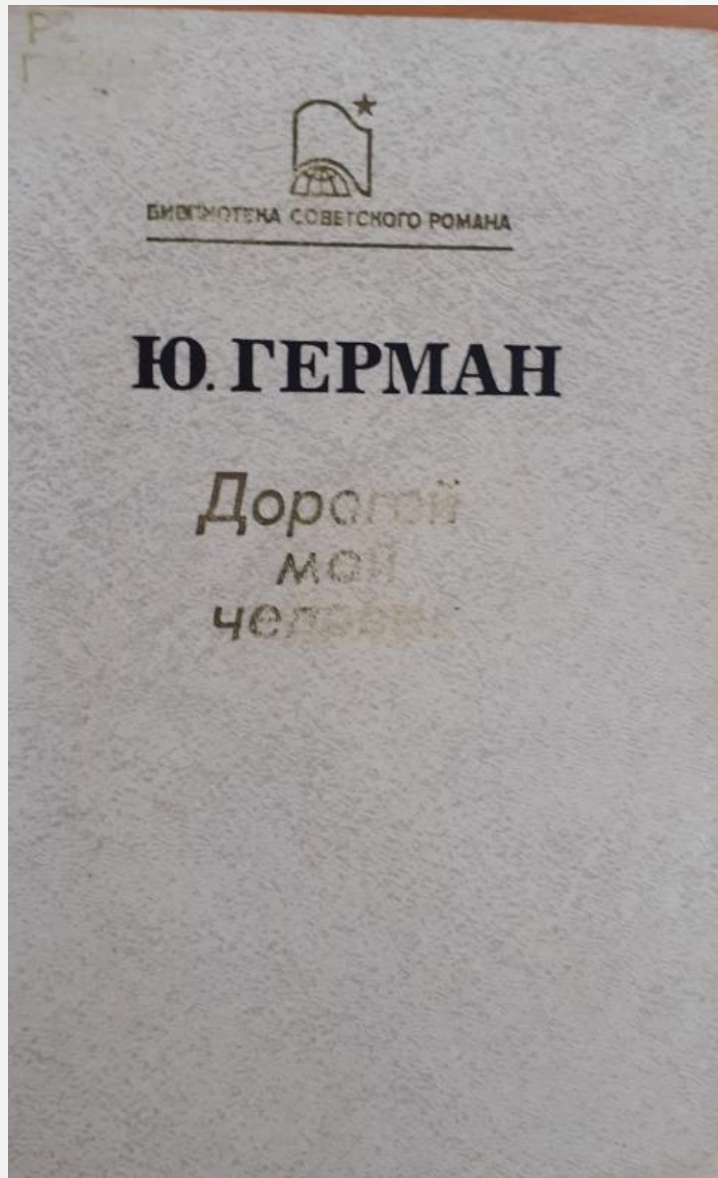
Выбор за каждым из нас.



Сильная, но очень непростая книга. Впрочем, разве может быть простой история о воспитанниках детдома? В довоенные годы. На Севере. Практически на краю света, в городе, который и называется Краесветском. Эти дети рано становятся взрослыми, хотя, наверное, ещё раньше сами себя считают взрослыми, потому что берут на свои плечи дела, которые и взрослый человек не всегда готов на себя взвалить. Так и случилось с кражей. Весело, играючи, украли ребята деньги, не менее весело гуляли на эти деньги, но приходит время исправить страшное зло, причиненное другим детям, и отступить назад некуда. В таких непростых ситуациях и формируется характер, человек вдруг как будто прозревает. И очень важно, чтобы в такой момент был кто-то, кто готов поддержать. Здорово, что рядом с Толей есть учитель. Он Учитель, хотя и не по образованию, а по своим личным качествам, по чуткости к ребятам, по его такту.



5
5
Л
Е
Т



6
0
Л
Е
Т

Начало книги относит нас в период начала Великой Отечественной войны. Главный герой не может оставаться за границей, где в это время работал, и возвращается на родину.



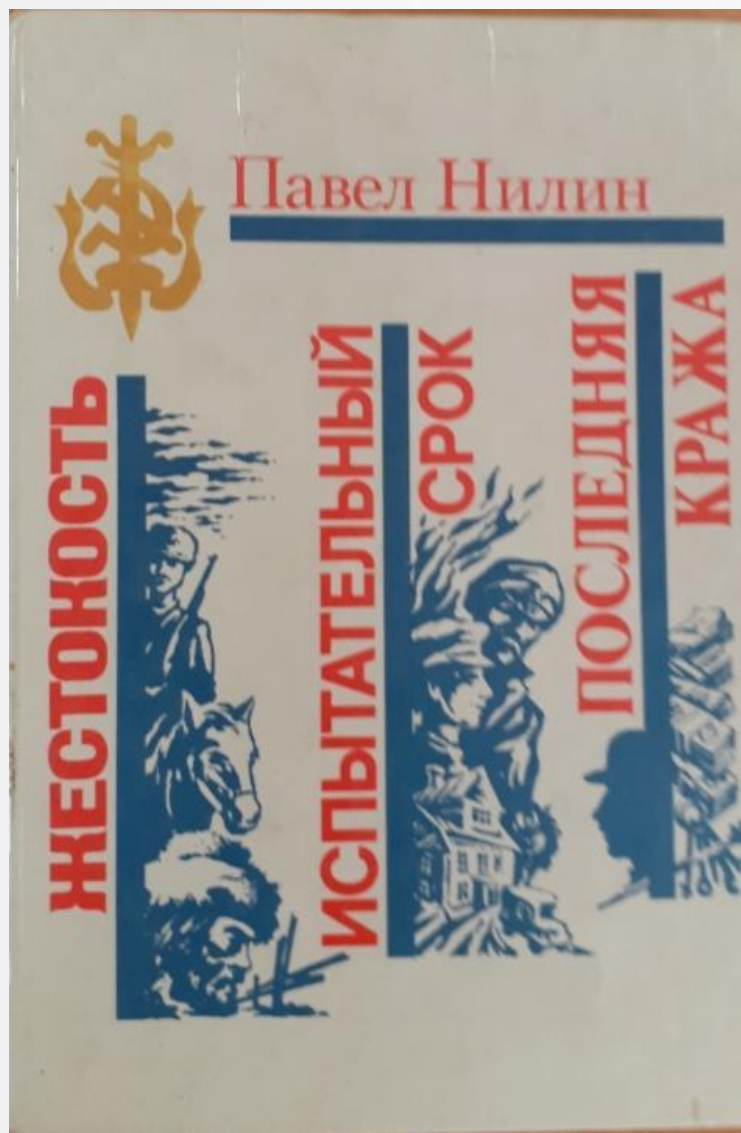
В родном городе он видит страх, разрушения, последствия бомбежек и эвакуацию - и немцы уже близко. Он пытается найти родных, и находит тетку - оказывается, она руководит эвакуацией города. После этого немцы заходят в город - это уже действительно опасно. Больше всего он надеялся встретить девушку Варю, которую любил и любит, но в родном городе он ее не нашел... В книге описана не только история главного героя, но и его родных, и его знакомых. А ситуации возникают самые разные - кто-то пробивается с партизанским отрядом к своим войскам, кто-то подпольно организует сопротивление в захваченном городе, кто-то попадает в плен, кто-то героически погибает, а кто-то оказывается предателем и трусом. И даже в это страшное время есть место любви и соперничеству. Книга читается легко; читаешь, и думаешь - а что же дальше?

Роман «Баязет» – книга об отваге и трусости, о нравах Востока и жизни военного времени. Не возможно прочувствовать всю горечь потерь, лихой вихрь сражений, тяжесть осады в простых описаниях событий – автор делает это через призму судеб героев. Как случилось, что крепость оказалась в осаде? Кто виноват? Как жилось простым солдатам в этих условиях? Откуда пришло спасение?

Обо всем этом расскажет роман «Баязет» В. Пикуля.



6
0
Л
Е
Т



6
5
Л
Е
Т

20-е годы, голодные и холодные. Совсем молодые, 17-18-летние ребята, сотрудники уголовного розыска из сибирского городка Дударь ведут борьбу с бандитскими бандами, кочующими от одной далекой заимки до другой.

Книга о жестокости непонимания любимой девушкой, о жестокости бесцеремонного пошляка-журналиста, с ногами лезущего в самое сокровенное, о жестокости начальников-формалистов, подставивших человека, который им доверился и помог... На всем этом и сломался героический Венька Малышев, который не боялся ни бандитской пули, ни боли от ран. Венька погиб, не сумев разрешить конфликтов с действительностью морального порядка. И даже его смерть не заставила пересмотреть свои взгляды тех, кто невольно спровоцировал самоубийство. Формально они правы, а остальное их не касается. Не стоило отдавать свою жизнь, чтобы что-то доказать этим людям...



**Напоминаем о произведениях,
которые по каким-либо
причинам «забыты»,
малоизвестны или неизвестны
нашим читателям и поэтому
стоят на полках без движения.**

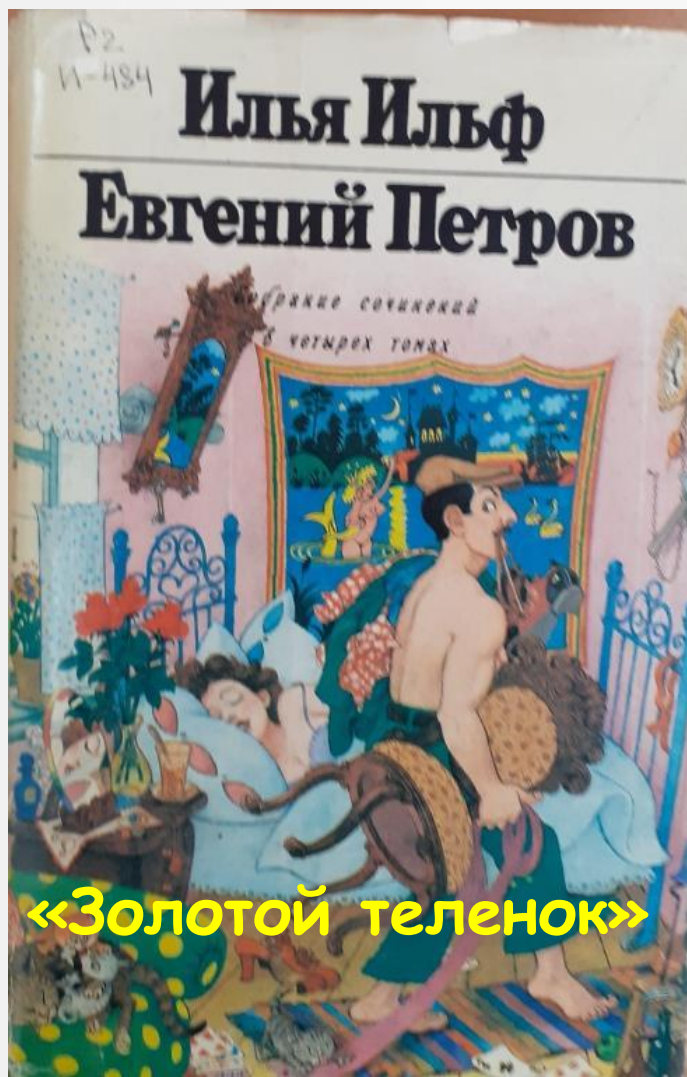


Самолет Алексея Мересьева терпит крушение в битве с немцами. Очнувшись в лесу, Алексей обнаруживает, что у него сильно повреждены ноги. Несколько дней он идет на восток и останавливается каждый раз, пройдя тысячу шагов. Чтобы прокормить себя, он ест кору. Позже Алексей находит в кармане зажигалку, разжигает костер и заваривает чай. Боль в ногах усиливается, поэтому Мересьев начинает ползти в сторону фронта. Чудом он добирается до деревушки, откуда его позже отправляют в госпиталь. Из-за гангрены врачи ампутируют ему ноги. Мересьев намеревается снова вернуться на фронт. Он разрабатывает специальную программу и тренирует свои ноги. Алексей сквозь боль учится танцевать, чтобы протезы перестали сковывать его движения. С трудом он попадает в летное училище и проходит там переподготовку в течение 5 месяцев. Вскоре он едет на фронт, где ему достается новый ЛА-5, на котором он учился летать в училище. Всего он сбил 5 немецких истребителей и был удостоен звезды героя страны.



7
5
Л
Е
Т



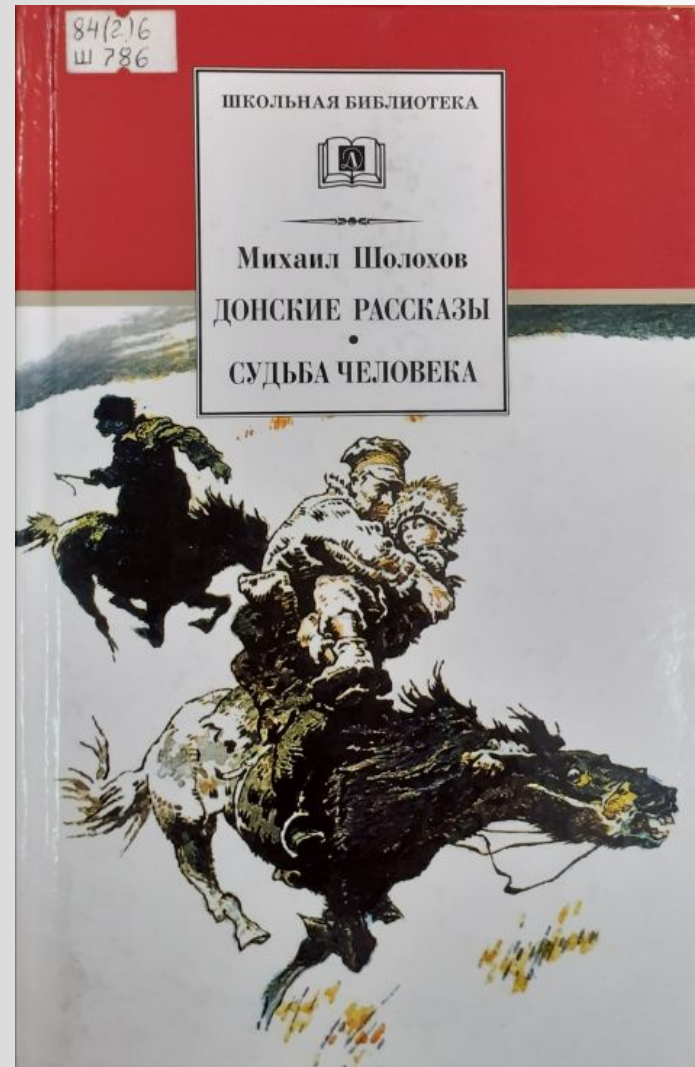


9
0
Л
Е
Т

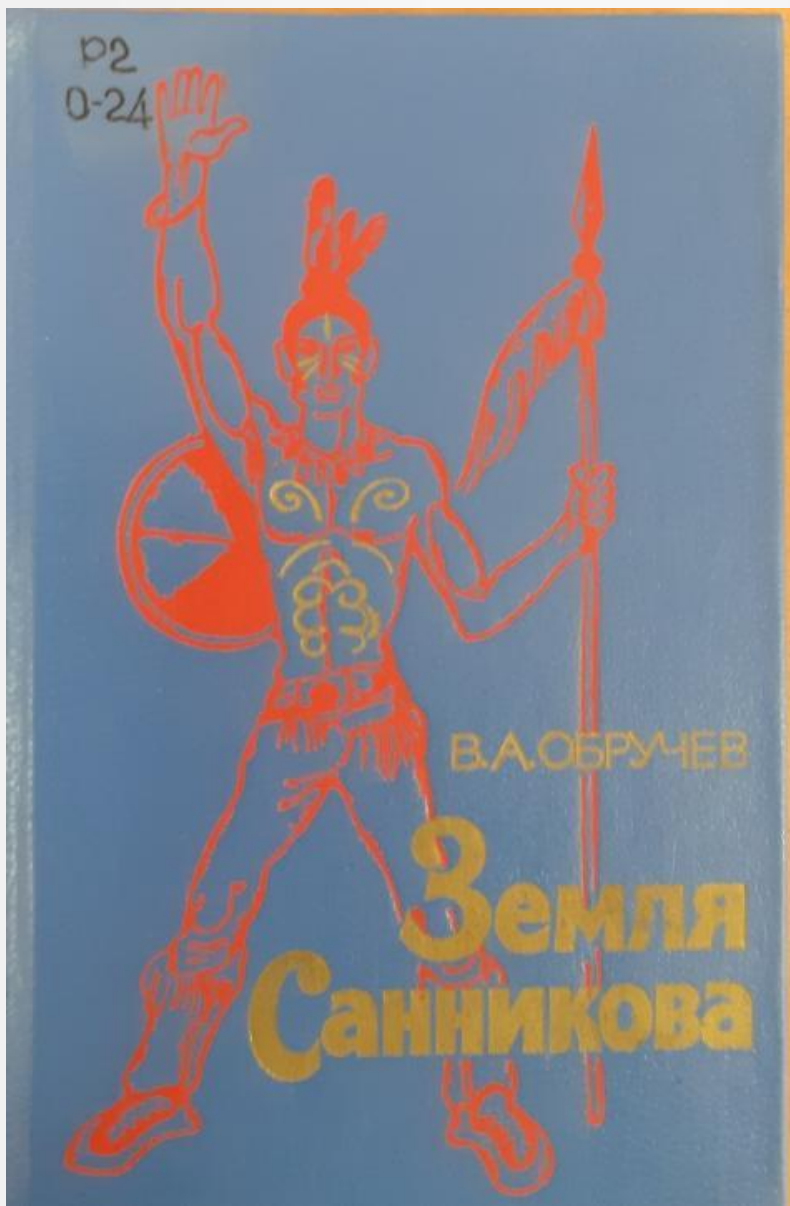
Эта книга – великолепный коктейль из тонкого юмора и «злой» сатиры, потому что написана она не на «злобу дня» определенного, а на все времена. И расхватывая книгу на цитаты, мы начинаем сами ими говорить, потому что они обеспечивают попадание в цель в описании событий, характеров и ролей, осваиваемых человеком на просторах нашей необъятной родины. Человек в поисках всего и сразу, человек, который не может воспользоваться тем, что имеет, человек, который не может стать взрослым, человек, который достаточно стар, чтобы играть не по правилам... И смешно, и обидно. И главное – оптимистично.



В "Донских рассказах" Шолохов выразил все своё отношение к страшным событиям гражданской войны, явившейся трагедией русского народа. Война губительна для обеих сторон вообще и втройне трагична, когда брат воюет против брата, сосед против соседа, друг против друга. Для нации гражданская война - большая трагедия, поскольку никакого положительного прогрессивного результата, как например, национальные освободительные войны, она не приносит. Такая война приносит лишь невозполнимые потери, калечит души, разъединяет родных людей на "своих" и "врагов", которым может стать член собственной семьи - отец, сын, брат, приносит бессмысленную, ничем не оправданную жестокость, всплеск самых жестоких, темных и мрачных эмоций. Писатель говорит в своем произведении прямо - недопустимо, когда люди, разумные существа, приходят к варварству и самоистреблению, когда основа мира - семья гибнет.



9
5
Л
Е
Т



9
5
Л
Е
Т

В романе Владимира Обручева «Земля Санникова» в качестве главного героя писатель использует политического ссыльного Горюнова, который вместе с несколькими



спутниками попадает на этот оазис среди льдов, где живет племя свободных онкилонов. Автор строит свой сюжет на допущении: такой теплый остров во льдах мог образоваться в результате вулканической деятельности. Вулкан на острове уже потух, но еще не остыл. И вот вам курорт. Основное место в этой книге занимает детальное описание окружающей природы, строения почвы и животного мира открытой земли. На Земле Санникова также были обнаружены ископаемые существа: мамонты, саблезубые тигры, первобытные медведи и носороги. Вместе с онкилонами на этом острове проживали и племена первобытных людей - вампу. Они постоянно враждовали с онкилонами, ворюя у последних домашних животных и женщин.