



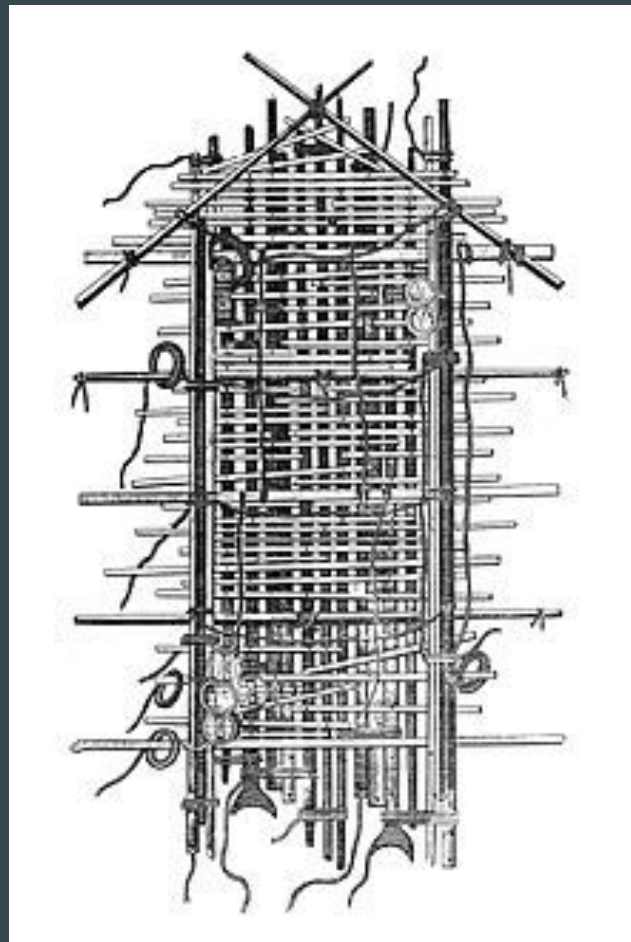
Страшилки



18-19 века



Плот Медузы



DE LA FRÉGATE
LA MÉDUSE,

FAISANT PARTIE DE L'EXPÉDITION DU SÉNÉGAL,

EN 1816;

PAR A. CORRÉARD, INGÉNIEUR-GÉOGRAPHE (LIBRAIRE);

ET H. SAVIGNY, CHIRURG. DE MARINE (MÉDECIN).

CINQUIÈME ÉDITION,

ENTièrement repondue, ornée de huit gravures,

PAR M. GÉRICAULT, ET AUTRES ARTISTES.

L'homme heureux croit à peine au malheur, et
souvent accuse celui dont il a causé les déastres.



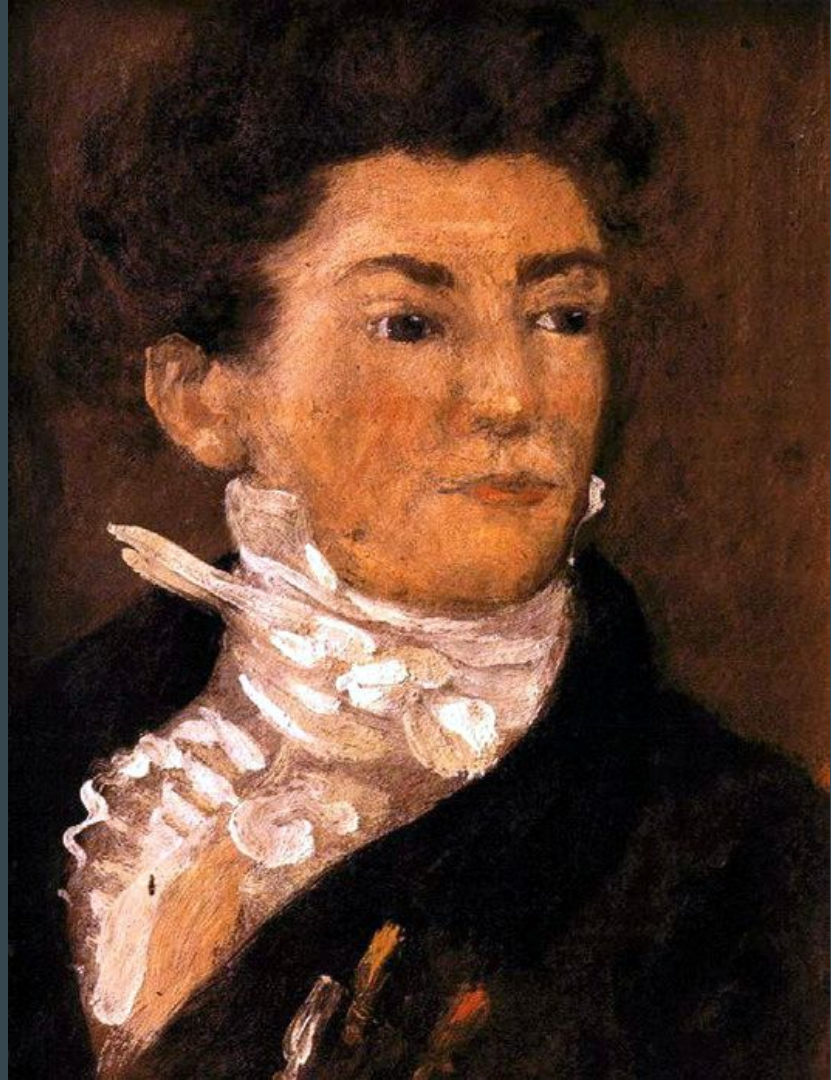
A PARIS,
CHEZ CORRÉARD, LIBRAIRE,
PALAIS-ROYAL, GALERIE DE BOIS, N° 258.

1821.



Теодор Жерико

(1791-1824)

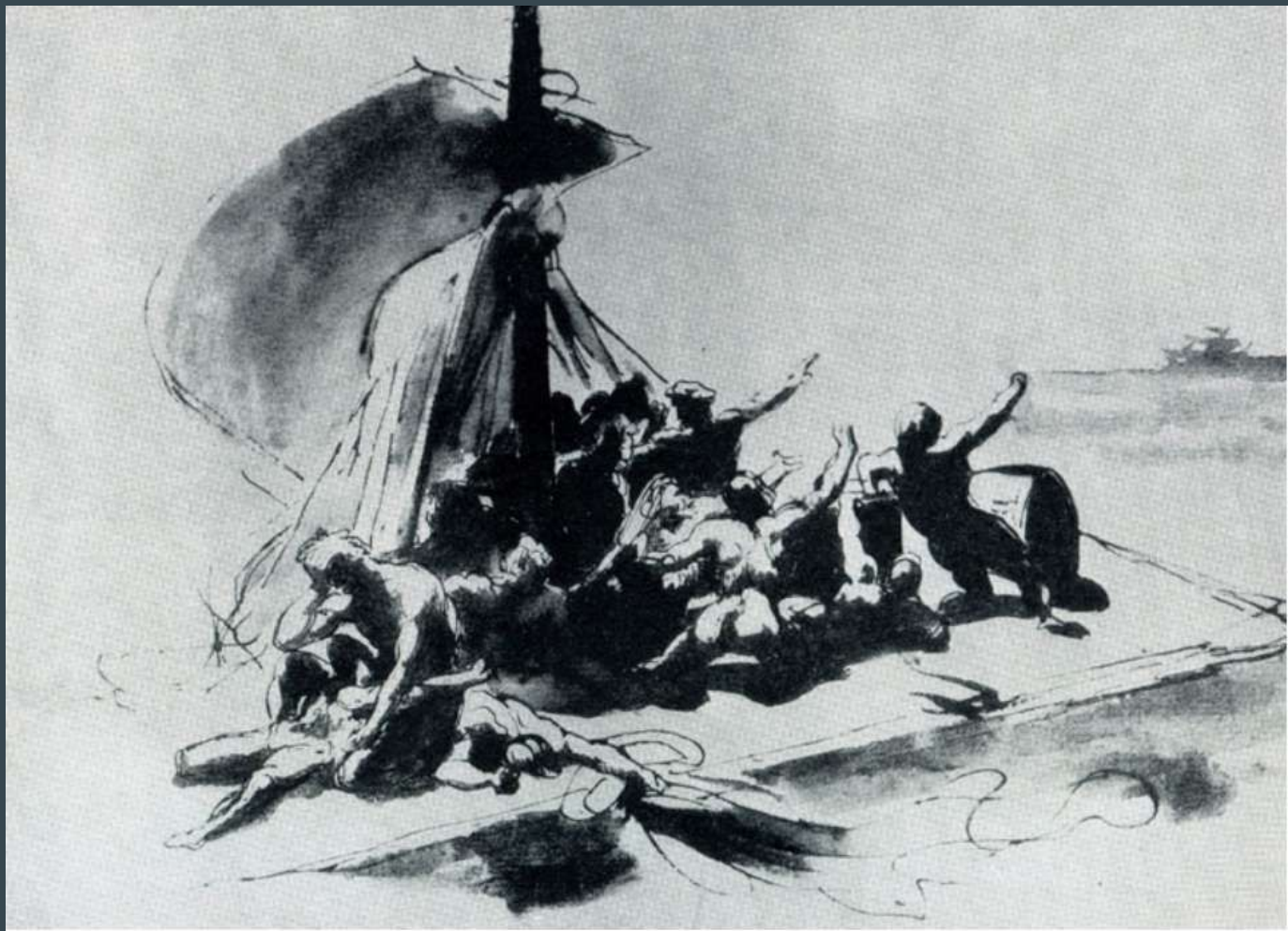


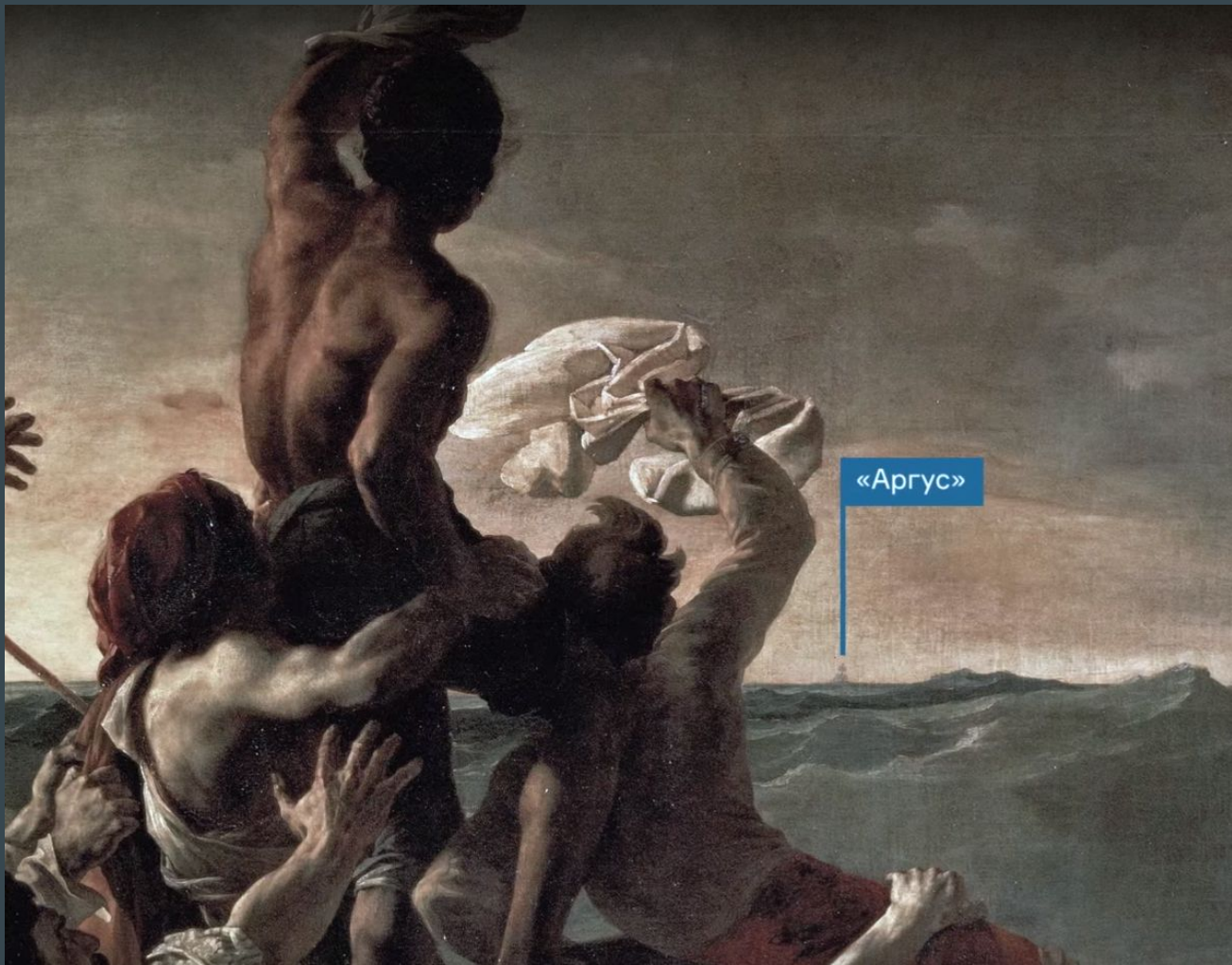




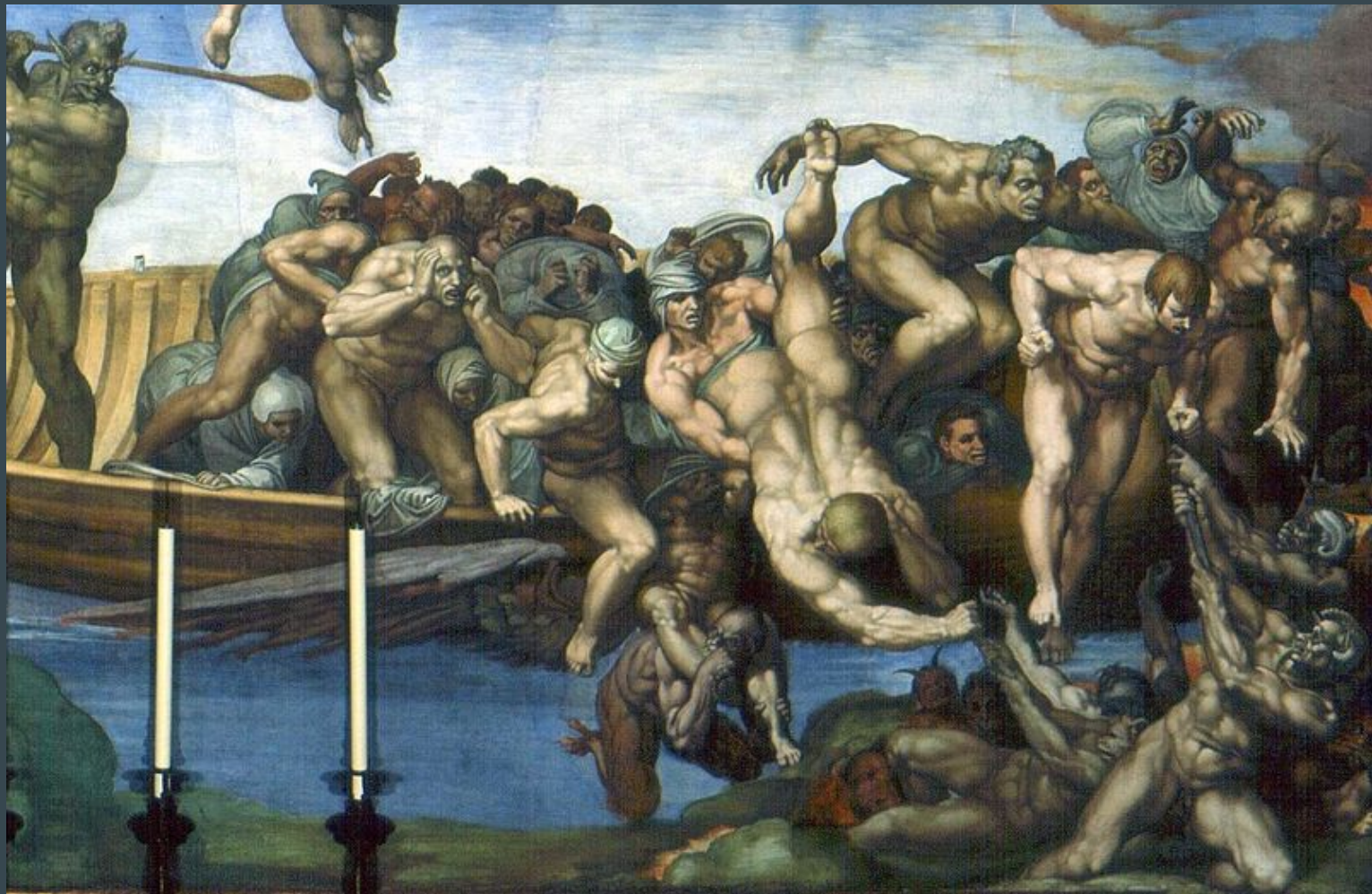








«Аргус»





Жерико



Делакруа



Делакруа



Эжен Делакруа (1798-1863)

Автопортрет



Делакруа

“Смерть Сарданапала”



Делакруа

“Свобода, ведущая народ”





Поль Деларош

“Казнь Джейн Грей”



Иоганн Фюсли

“Ночной кошмар”



Фюсли

инкуба



Франсиско Гойя

(1746-1828)



Гойя

“Бедствия войны”



Гойя

“Бедствия войны”



Гойя

“Бедствия войны”



Гойя

“Ну как?”



Гойя

“Сатурн, пожирающий своих детей”



Гойя

“Расстрел повстанцев”







Бёклин (1827-1901)

Автопортрет со смертью



Бёклин

“Остров мертвых”



Бөклин

“Чума”



Одилон Редон

1840-1916





Михаил Врубель (1856-1910)

“Демон поверженный”



Отто Дикс



Лафкрафт (1890-1937)

