

Технология творческого чтения Ирины Ивановны Тихомировой





**Ирина Ивановна Тихомирова,
доцент кафедры детской литературы,
Санкт-Петербургский государственный
университет культуры и искусств**

Один из лучших российских специалистов по детскому чтению, более сорока лет своей профессиональной деятельности посвятила проблемам творческого чтения как основе



нравственного
воспитания и
гражданского
становления
личности молодого
человека.

В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ-БИБЛИОТЕКАРЮ



И. И. Тихомирова
Педагогическая
деятельность
школьного
библиотекаря



В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ-БИБЛИОТЕКАРЮ



И. И. ТИХОМИРОВА,
Г. А. ИВАНОВА
ПСИХОЛОГИЯ
ЧТЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ



В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ-БИБЛИОТЕКАРЮ



78.3
Т46

И. И. Тихомирова
**РОДОМ
ИЗ ВОЕННОГО ДЕТСТВА:**

школа развивающего чтения



78.39
Т46
1404048

И. И. Тихомирова
**КАК ВОСПИТАТЬ
ТАЛАНТЛИВОГО
ЧИТАТЕЛЯ**

Часть 1
ЧТЕНИЕ КАК ТВОРЧЕСТВО



МОСКВА
2009

88.8
Т46

И. И. ТИХОМИРОВА

**ПСИХОЛОГИЯ
ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ
ОТ А ДО Я:**

Методический словарь-справочник
для библиотекарей



МОСКВА
"Школьная библиотека"
2004

(с) РОСНИ

78
Т46

В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ-БИБЛИОТЕКАРЮ



И. И. ТИХОМИРОВА,
**ОТ ЧТЕНИЯ –
К ТВОРЧЕСТВУ ЖИЗНИ**



78
Т46

И. И. Тихомирова

Библиотечная педагогика или воспитание книгой

- ❶ Руководство чтением в структуре библиотечной педагогики
- ❷ Чтение школьников
- ❸ Психологические основы педагогики детского чтения
- ❹ Библиотечные ресурсы педагогики детского чтения



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПРОФЕССИЯ

Я вхожу в мир искусств

6
2003

И. Тихомирова

Школа творческого чтения

Методическое пособие





**И.И. ТИХОМИРОВА,
Г.А. ИВАНОВА**

ПСИХОЛОГИЯ ЧТЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ



И.И. Тихомирова, Г.А. Иванова ПСИХОЛОГИЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Учебное пособие адресованное школьным педагогам-библиотекарям, будет полезным также всем библиотекарям, работающим с детьми, а также их родителям и учителям.

В пособии рассматриваются такие вопросы как сущность и мотивы чтения, психологические аспекты восприятия школьником художественного и научно-познавательного текста, чтение как творческий процесс, влияние когнитивных технологий на мыслительную деятельность школьника, психологические методы изучения читателя, библиотекарь как психолог чтения и др.



И.И. Тихомирова

Добру откроем сердце:

школа развивающего чтения

Совість

Правда



Воля

Доброта

Дружба

Фантазия

Красота

Тихомирова И.И.
ДОБРУ ОТКРОЕМ СЕРДЦЕ:
школа развивающего чтения

Метод. пособие для руководителей детского чтения, снабженное текстами литературных произведений для обсуждения с подростками. Издание представляет собой своеобразный обучающий курс по нравственному воспитанию подростков на материале чтения и обсуждения литературных произведений. Созданное в рамках проекта РШБА «Читающая мама – читающая Россия», пособие предназначено главным образом родителям подростков для проведения семейных чтений. Пособие может быть также использовано библиотекарями и учителями начальной и средней школы для уроков внеклассного чтения по нравственной тематике.

**«От продвижения чтения к
качеству чтения» -
девиз Технологии Тихомировой.**



Технология творческого Чтения

Всем категориям читателей

Цель: Развитие творческого читателя, способного резонировать на творчество писателя ответным творчеством

Задачи: понимание чтения как вида эмоционально-творческой жизни, базирующейся на образном видение, фантазии, наблюдательности, ассоциативном мышлении, самосознание, сопереживания

Методы:
Обсуждения, Диалоги, Тренинги в
диалогах и играх, Упражнения

Формы:
Игры
Конкурсы Викторины Брейн-ринги



В основу концепции Школы
творческого чтения автор
положил:

- понимание природы чтения как особого вида эмоционально-творческой жизни, базирующейся на : образном видении, фантазии, наблюдательности, памяти сердца, ассоциативном мышлении, самосознании, сопереживании.

- детский способ постижения мира и искусства – наглядно-образное и эмоционально-непосредственное восприятие, естественную потребность ребенка в жизненном опыте, в познании себя и других.



· сущность литературы как творчества писателя, требующего ответного творчества читателя, единство природы этого творчества, его импульсов: догадки, выдумки, фантазии, образного мышления, субъективных ассоциаций, личностных побуждений.



•интерес к чтению у ребенка напрямую зависит от развития способности, резонировать на творчество писателя ответным творчеством, от включенности книги в контекст его жизни: в прошлом, настоящем и будущем, соединение читаемого произведения субъективным

«Я».



**Основным мотивом для чтения
должны стать понятия:
«хочу», «нравится», «люблю»,
«интересно», «захватывает»,
т.е. свободный эмоциональный резонанс,
не подчиняющийся алгоритмам.**



Следует развивать читательские качества:

- наблюдательность за эмоциональной жизнью людей (персонажей), умение в чертах лица и движениях тела угадывать отпечаток душевной жизни.



· ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ РЕЗОНАНС —
СПОСОБНОСТЬ ОТЗЫВАТЬСЯ НА ЧУВСТВА
ПЕРСОНАЖЕЙ, АДЕКВАТНО РЕАГИРОВАТЬ
НА ИХ ПЕРЕЖИВАНИЯ

· ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАНИЕ —
УМЕНИЕ РАЗЛИЧАТЬ В ОБЩЕЙ КАРТИНЕ ЧУВСТВ СПЕКТР
ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ПЕРСОНАЖЕЙ,
ИСКАТЬ ИМ СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ НАЗВАНИЕ.

· эмоциональную идентификацию – способность переносить на себя и окружающих чувства персонажей, ощущать себя в их обстоятельствах, находить в прочитанном созвучие собственной душе.

• эмоциональное самосознание и саморегулирование – способность осознавать свой внутренний мир под влиянием прочитанного, формулировать свои чувства, управлять ими.

Читатель не только осознает самого себя, открывает в себе новые возможности, но и поднимается над самим собой.



Осознавая себя как личность,
читающий школьник не только узнает
себя в ком-то из героев,
но он и отделяет себя от них,
приходит к пониманию, что, при всей
похожести, он — другой.



Понимание себя в мире
единственным и неповторимым,
которому предстоит реализовать
свою уникальность, -
важнейшее открытие.



По мнению И.И.Тихомировой, «чтобы пробудить у детей интерес к чтению, надо удивить их самим процессом чтения».

