Окказионализмы в детском словотворчестве

окказионализмы

Гвоздёв Александр Николаевич

Цейтлин Стелла Наумовна

Детское словотворчество

- ***Детское словотворчество*** — неотъемлемая часть детской субкультуры.

Ребенок экспериментирует со словом для того, чтобы быть услышанным взрослым, выделяя свою уникальную речь из речевого потока старших и одновременно побуждая их к общению

При исследовании детской речи *М. Кольцова в книге «Ребенок учится говорить»* выделяет три основных принципа, лежащих в основе образования этих слов или словосочетаний.

- **1 Способ** Осколки слов: часть какого-нибудь слова используется как целое слово: лепь, то, что слеплено; прыг –прыжок.

лепь

- **2 Способ** Чужие окончания: к корню одного слова присоединяются окончания другого: сухота-сухость; помогание - помощь; правдун - человек, говорящий правду.

Помогание правдуну

бананас

- **3 Способ** Синтетические слова: одно слово составляют из двух: бананас-банан и ананас; мапина- то есть я и мамина и папина.

Мапина доча

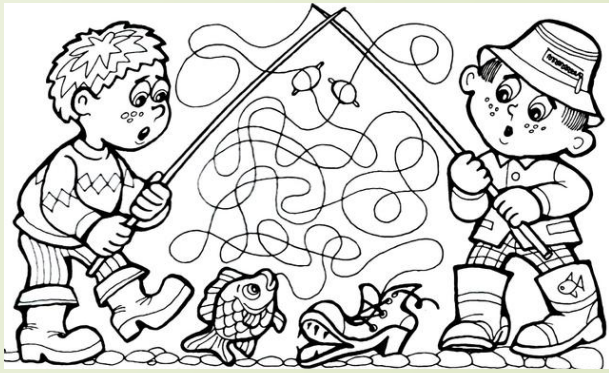
Е.М. Солодовник

1) Аналогические окказионализмы
2) Обратные окказионализмы
3) Этимологические окказионализмы
4) Морфологические окказионализмы
5) Сложные окказионализмы
6) Омонимические окказионализмы

3. загоральник

2. вежа

5. книгодержка



6. путаница

1. мечтунья

4. джентельменка

ДЕТСКОЕ СЛОВОТВОРЧЕСТВО

В большой литературе

Джанни Родари

Бриф! Бруф! Браф! (рассказ)

Двое ребятишек мирно играли у себя во дворе. Они придумывали особый язык, чтобы можно было разговаривать только друг с другом и чтоб никто больше не понимал их.

– Бриф, бруф! – сказал первый мальчик.

– Бруф, браф! – ответил другой. И они весело рассмеялись.

На балконе второго этажа сидел старый добрый синьор и читал газету. А в окно напротив него выглядывала старая синьора – синьора так себе: ни плохая, ни хорошая.

– Какие глупые эти ребята! – сказала синьора. Но синьор не согласился с нею.

– Я этого не нахожу, – возразил он.

– Не станете же вы утверждать, будто поняли, что они говорят?! – спросила синьора.

– Отлично понял! Первый мальчик сказал: «Какой сегодня чудесный день!» А другой ответил: «Завтра будет еще лучше!»

Синьора поморщилась, но промолчала, потому что в это время ребята снова заговорили на своем языке.

– Мараски, барабаски, пимпиримоски! – сказал первый мальчик.

– Бруф! – ответил другой. И они снова стали смеяться.

– Неужели и на этот раз вы будете уверять, что поняли их? – рассердилась старая синьора.

– Конечно! – ответил, улыбаясь, старый добрый синьор. – Первый сказал: «Как хорошо, что мы живем на земле!» А второй ответил: «Мир так чудесен!»

– Неужели он и в самом деле так чудесен?! – удивилась старая синьора.

– Бриф! Бруф! Браф! – ответил ей старый синьор.

– Скажи, скажи скорей, что ты нашла?
– Новое слово, – торжественно объявила Пеппи и взглянула на своих друзей так, словно только теперь их увидела. – Новое слово, совсем новенькое, прямо с иголочки.
– А какое это слово? – спросил Томми.
– Прекрасное, – сказала Пеппи. – Одно из самых красивых слов на свете. Лучшего слова я не слыхала.
– Ну скажи, какое, – попросила Анника.
– Кукарямба, – с торжеством промолвила Пеппи.
– Кукарямба? – переспросил Томми. – А что это значит?
– Ах, если бы я только знала! – вздохнула Пеппи. – Мне ясно одно – что это не пылесос!

Астрид Линдгрен «Пеппи ищет Кукарямбу»

Плим

Токмакова Ирина

Ложка - это ложка,
Ложкой суп едят.
Кошка - это кошка,
У кошки семь котят.
Тряпка - это тряпка,
Тряпкой вытру стол.
Шапка - это шапка,
Оделся и пошел.
А я придумал слово,
Смешное слово - плим.
И повторяю снова:
Плим, плим, плим!
Вот прыгает и скачет
Плим, плим, плим!
И ничего не значит
Плим, плим, плим.

ДАНИИЛ ХАРМС

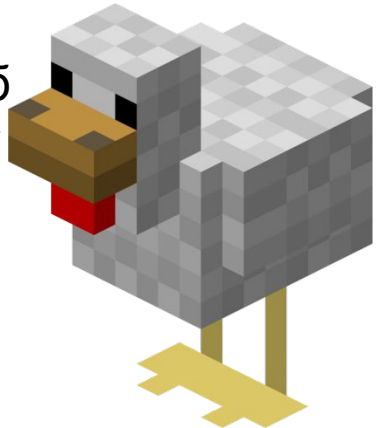
Забыл, как называется

КУРЯКИЦА ФУ ТЫ!

Забыл, как называется. Сказки Хармса для детей

Один англичанин никак не мог вспомнить, как эта птица называется.

— Это, — говорит, — крюкица. Ах нет, не крюкица а кирюкица. Или нет, не кирюкица, а курякица. Фу ты! Не курякица, а кукрикица. Да и не кукрикица, а кирикрюкица.

Хотите я вам расскажу рассказ про эту крюкицу? То есть не крюкицу, а кирюкицу. Или нет, не кирюкицу, а курякицу. Фу ты! Не курякицу, а кукрикицу. Да не кукрикицу, а кирикрюкицу! Нет, опять не так! Курикрятицу? Нет, не курикрятицу! Кирикрюкицу? Нет опять не так!

Забыл я, как эта птица называется. А уж если б не забыл, то рассказ эту кирикуркукукрекицу.