The background is a collage of antique manuscript pages. The pages are aged, yellowed, and feature handwritten text in various scripts, including Cyrillic. There are decorative elements like a circular stamp and a floral illustration. The overall aesthetic is historical and scholarly.

# Славянские обереги

# Славянская СИМВОЛИКА

**Амулёт** или **о́берег** — предмет, которому приписываются магические силы, который должен принести счастье (энергетическое, таинственное действие) и уберечь от потерь (защитное действие).



# Славянская СИМВОЛИКА

- **Солнцеворот** - религиозный солярный символ древних славян. Считается одним из наиболее мощных с точки зрения энергетики свастических символов, так как объединяет в себе символические аспекты сразу трех солнечных богов – Ярилы, Дажьбога и Хорса.
- Это символ мощной позитивной, творческой и сотворяющей энергии.



# Славянская СИМВОЛИКА

- **Звезда Лады** -(она же Звезда Лады-Богородицы, Звезда Руси, Сварогов Квадрат) – достаточно распространенный как в бытовом орнаменте, так и в обережной символике знак, предназначенный для комплексной защиты человека от негативной (темной энергии).
- Звезда Лады – это персональный символ богини Лады (наряду с Ладинцем). Если у человека присутствует хоть капля фантазии, то ему будет достаточно легко «разглядеть» в этом знаке образ очага, из которого выходят четыре языка пламени (Вера, Свобода, Справедливость и Честь). Круг, в который заключен символ означает Солнце, в целом же Звезду Лады можно трактовать как эмблему величия славянской расы.



# Славянская СИМВОЛИКА



- **Перуница** - один из мощнейших сакральных символов древних славян. Перуница обладает колоссальной мощностью и скоростью распространения энергии. Физическим воплощение этого принципа является молния: быстрая, яркая и грозная.
- Это великий символ благоденствия, удачи и целеустремленности. Некоторые исследователи полагают, что Перуницу также можно назвать знаком победы, который воины высекали на боевом оружии и доспехах.

# Славянская СИМВОЛИКА



- **Свадебник-славянский** обережный символ, который в самом широком смысле символизирует объединение двух Родов.
- **Свадебник** олицетворяет объединение мужского (огненного) и женского (водного) начала. Именно поэтому очень важное значение имеет цвет вышивки

# Славянская СИМВОЛИКА

- **Символ рода** -солярный символ славянского бога Рода. Некоторые исследователи полагают, что именно этот символ стал прародителем всех остальных солярно-свастических эмблем славян. Эта версия выглядит вполне логично, если учесть, что единый бог Род почитался славянами, как прародитель всего сущего и считался воплощением непостижимого космоса.
- **Символ Рода** олицетворяет солнечную энергию, плодородие и процветание. Этот символ люто ненавидим любой темной сущностью, также люди с недобрыми намерениями или откровенно «грязными» мыслями не способны спокойно смотреть на этот знак. Славяне считали, что человек, носящий оберег с нанесенным на него символом Рода, не будет подвержен негативной энергии Нави. Также этот символ служил защитой от болезней и помогал тяжелобольным в излечении



# Славянская СИМВОЛИКА

- **Родовик** изображает правосторонний свастический символ с загнутыми специальным образом краями. Фактически это прямая ссылка на четверичность человеческой сущности в земном мире, структурные элементы которой составляют **Дух, Душа, Тело и Совесть**. При этом сама сущность не является ни одним из этих элементов, будучи совокупной трансцендентной составляющей. Родовик призван усилить связь между отдельными элементами сущности, благодаря чему возможно свободное и абсолютное единение со своим Родом.
- Обозначает постоянную поддержку Предков людям, которые трудятся на благо Рода.





# Славянская СИМВОЛИКА

- **Молвинец** - один из древнейших символов сакральной славянской культуры. Это энергетически мощный знак широкого спектра действия, который исконно использовался как оберег, дарующий защиту от сглаза и прочего негатива, рожденного словом.



# Славянская СИМВОЛИКА

- **Оберег Макошь** имеет универсальное значение. Он может трактоваться как абсолютная энергия творения, своеобразное воплощение **Жизнь Родящего Света Инглии**. А может иметь и более предметную трактовку – символ интуиции и (в практическом плане) усиления инстинктов, «чутья».



# Славянская символика

- **Огневица** - один из главных обережных женских символов в культуре древних славян. Огневица олицетворяла собой универсальную защиту для замужних женщин от любого проявления негативных эманаций – от случайного дурного слова до целенаправленных действий Навьих созданий

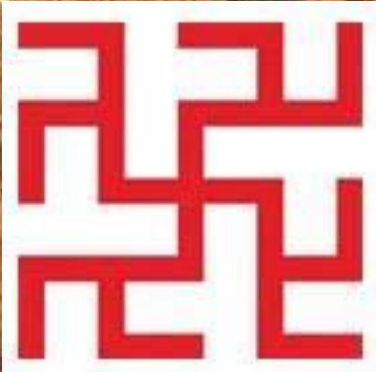
- **Огневицу** нельзя использовать ни девушке, ни, тем более, девочке.

- **Огневица** – это символ света, добра, защиты и покровительства.



# Славянская СИМВОЛИКА

- **Одолень трава.** Этот символ наши предки использовали в первую очередь для того, чтобы отогнать от себя всевозможные болезни, главной причиной которых считались злые силы.
- **Одолень трава** использовалась не только как нательный оберег. Этот символ также наносили на одежду, посуду, оружие и доспехи. Двойной Огненный Знак на одежде защищал человека от происков низших злобных духов, на посуде – не позволял отраве попасть в человека с пищей, на доспехах – хранил от вражьего копья или стрелы, а на оружии – помогал наносить врагу неотвратимые удары во славу Предков.



# Славянская символика

- **Цветок папоротника** - способен защитить своего обладателя от всевозможных недугов, порч и сглазов. Цветок папоротника разрушительно воздействует на все без исключения темные силы, поэтому обладатель этого артефакта непроницаем и неуязвим для зла. Кроме того, цветок папоротника позволяет своему обладателю обнаруживать спрятанные в земле клады, а также исполняет самые заветные и искренние желания.

