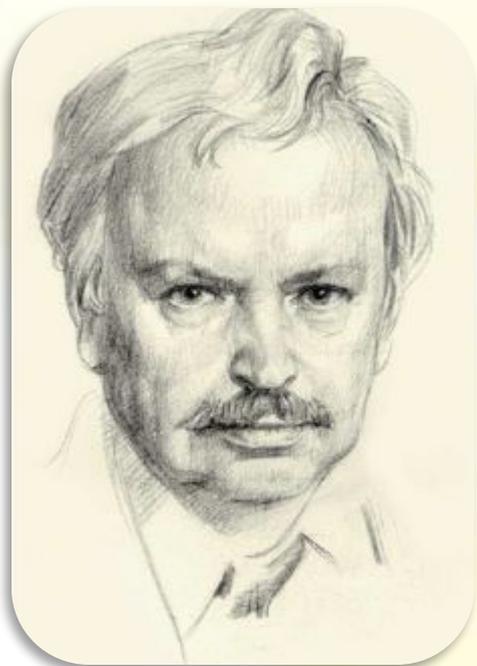


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КРАСНОЯРУЖСКОГО РАЙОНА»
АВТОРСКАЯ МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА – ФИЛИАЛ №5
С.ИЛЁК - ПЕНЬКОВКА**

Читаем книги А. Лиханова



И. Афанасенко
заведующая библиотекой – филиал № 5



В этом стареньком деревянном доме 13 сентября 1935 года родился А.А.Лиханов в г.Кирове



**Мать, Милица Алексеевна -
медицинский лаборант, всю жизнь
проработала в госпиталях.**

**Отец, Анатолий Николаевич, рабочий-слесарь,
коммунист, в первые дни войны ушёл
добровольцем на фронт,**





**Нас прозвали детьми войны.
«Я помню звуки тревожной сирены, помню
госпитали, в которых мало кто из нас не побывал-
то с ребячьими скудными подарками, то с
самодельным школьным концертом. А кое-кто
приходил навестить отца.
(из воспоминаний А. Лиханова)**



...Крапивный суп и хлеб, наполовину с клевером. Очереди за хлебом, ухватив локти впереди стоящего человека... мы голодны, и никто не хотел пропустить кого-нибудь без очереди... теряли карточки, потому что уж так устроены ребята любого времени. Забыли, каким бывает масло. А кусок сахара считали лакомством... Помню, как мама принесла мне кусочек белого хлеба и как я ел его, положив на чёрный хлеб.

Да мы многого не добрали тогда. Еду, радости, смех у нас отняла война – жестокая страшная. Но война обладает странным свойством – не только отнимать, не только убивать и ранить. Война заставляет сильнее ненавидеть, крепче любить, лучше знать цену товариществу. Воевали все.. Не только взрослые . Воевали и мы , дети. Не оружием, так сердцем – отчаянно и страстно.

(из воспоминаний А.Лиханова)

1943г. – 1947г. Обучение в Начальной школе №9

Первая учительница Аполлинария Николаевна Тепляшина. Она научила – «добросердечию, уважению к другим людям, таким же, как ты, любви к книге, а ещё – чистоте».

1947г. -1953г. Обучение в Мужской средней школе № 16

И вдруг разом всё рухнуло - перешёл после начальной школы в мужскую школу. Здесь царила грубость, жестокость, издевательство, насмешки...



В 1953 - 1958 гг обучение в Уральском государственном университете на отделении журналистики.



После окончания университета Альберт Лиханов возвращается в Киров, где работает литературным сотрудником газеты «Кировская правда», а с 1961 г. возглавляет редакцию газеты «Комсомольское племя». Потом собственным корреспондентом «Комсомольской правды» в Новосибирске.

В Кирове пробует себя в литературе, и ему сразу сопутствует удача. Журнал «Юность», выходящий тогда двухмиллионным тиражом, напечатал первый рассказ «Шагреновая кожа» (1962).



В эти же годы к нему приходит литературная известность. Одну за другой, «Юность» печатает повести Лиханова.

В 1967 году становится ответственным секретарем журнала «Смена», а затем возглавляет этот журнал.



Период созревания таланта Лиханова можно условно обозначить как 1967-1976 гг.

Повесть «Обман»

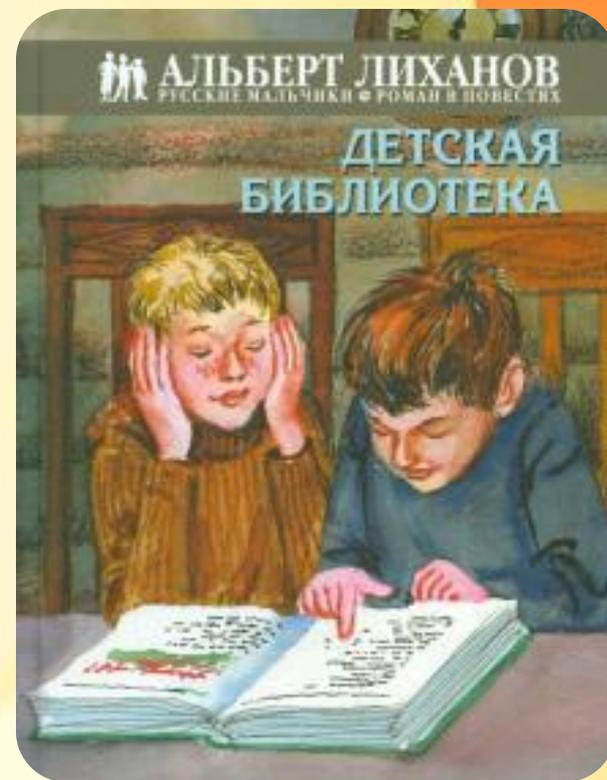
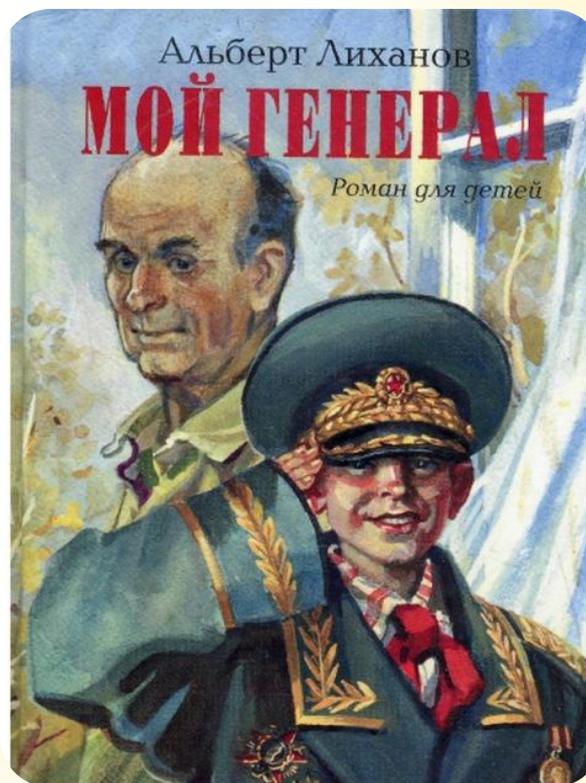
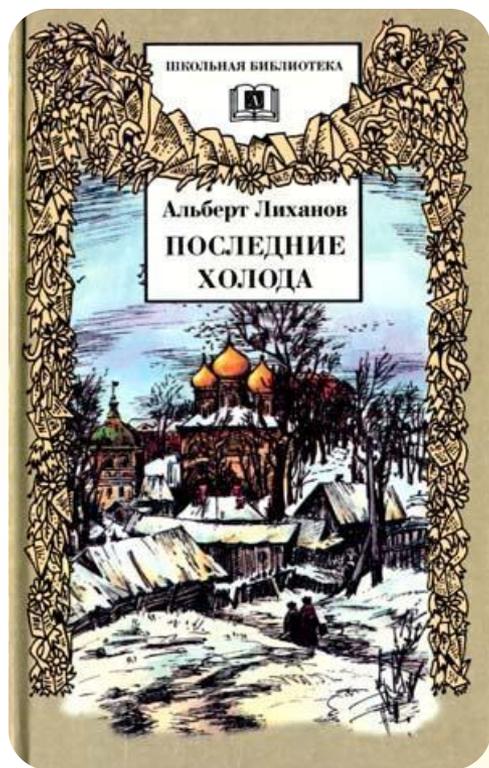
Перед героем повести Сережей Воробьевым поставлен один из вечных людских вопросов – о совести. Правда и обман, доброта и корысть соседствуют в мире взрослых. Сможет ли Сережа выбраться из грязи, в которую угодил.



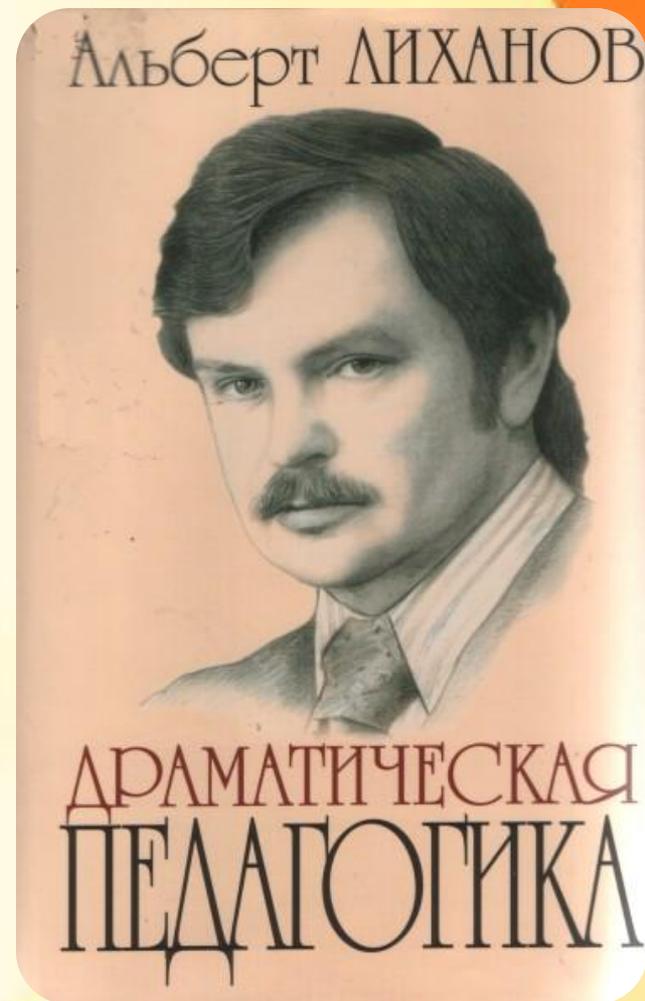
А. Лиханов написал ряд замечательных произведений о военном детстве. Произведения о военном детстве созданы писателем на жизненной основе – памяти о своем детстве

«Крутые горы». «Музыка». Начало войны глазами малыша, первые тревоги - за отца и за маму, за страдающую Родину, недетские картины наступившей беды. И в то же время - детский мир во всём светлом многообразии, поиск ценностей, никогда не преходящих...

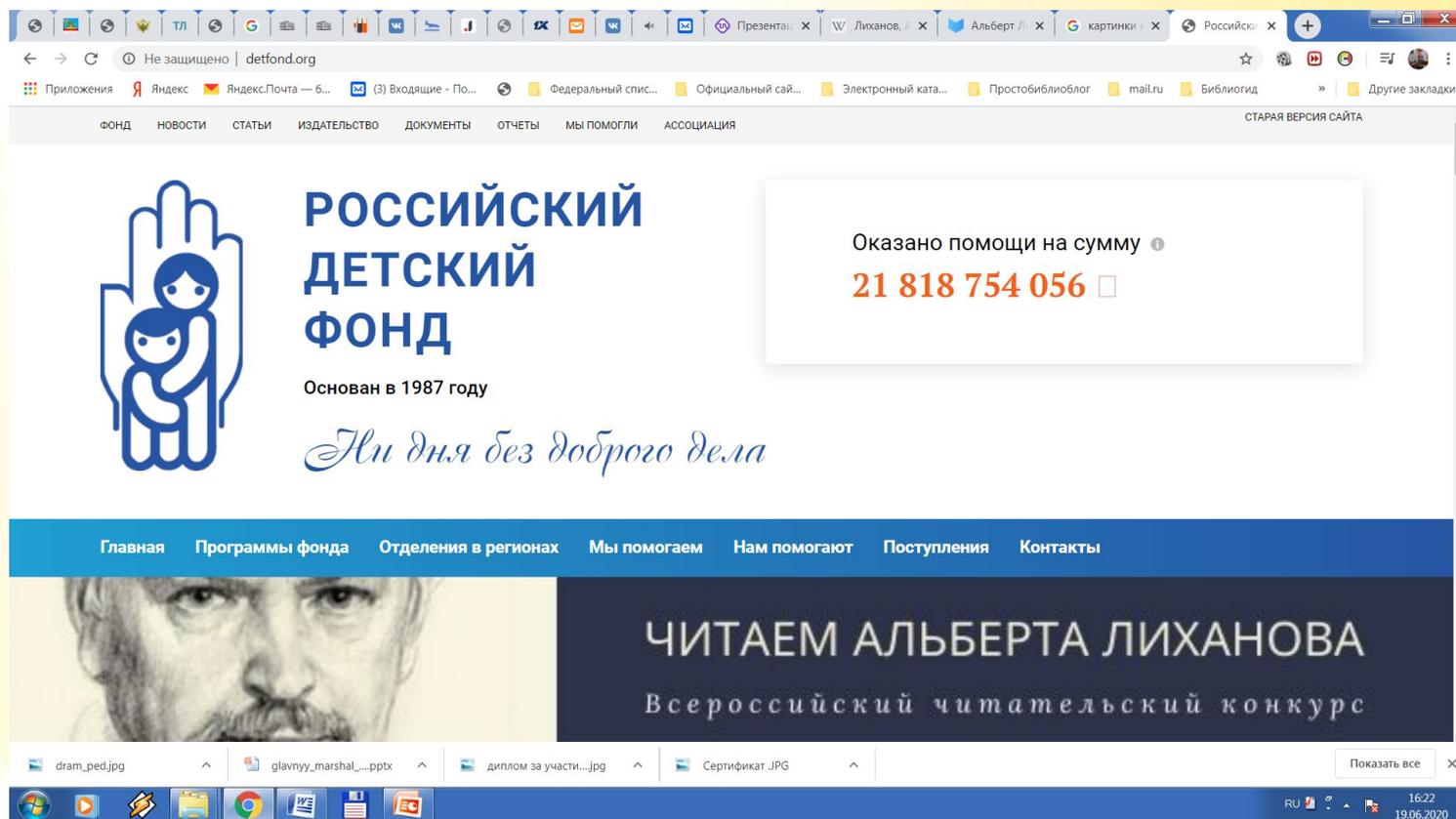
Одно из наиболее драматических произведений о военном детстве – повесть «**Последние холода**» (1984). Эта повесть, а также повести «**Магазин ненаглядных пособий**» и «**Детская библиотека**» и другие повести этого цикла, а также роман «**Мужская школа**», составляют своеобразную дилогию о военном детстве. Военную тему Лиханов затрагивает и в повести «**Воинский эшелон**» и романе «**Мой генерал**». В книгах писателя чувствуется личность автора, она проявляется прежде всего в пафосе его творчества, в том, как он относится к нравственным поискам героев, к их неудержимому желанию найти самих себя, открыть в себе все самое лучшее.



1970-90 гг. – период активной писательской деятельности Лиханова. Он публикует произведения различных жанров, обращенный к разным по возрасту читателям. Из размышлений над письмами читателей родился замысел книги о современном воспитании «Драматическая педагогика: очерки конфликтных ситуаций» (1983), которая переведена на многие языки. За эту книгу А.А. Лиханов был удостоен Международной премии им. Януша Корчака в 1987г. Творчество Лиханова успешно сочетает с активной общественной деятельностью в защиту детей.

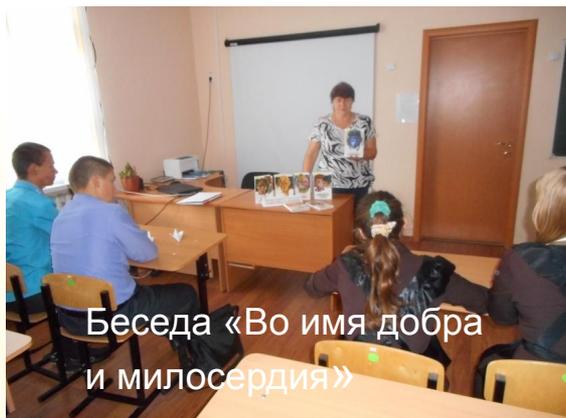


В 1987 г. Альберт Лиханов организовал Детский фонд с отделениями во всех республиках, краях и областях СССР, а теперь – России и СНГ, и все они работают в настоящее время. Вот лишь некоторые из проектов, по которым постоянно работает организация: «Теплый дом», «Детская библиотека», «Дар жизни», «Детский диабет», «Детский церебральный паралич», «Глухие дети». Ему же принадлежит идея создания семейных детских домов.



The screenshot shows the website of the Russian Children's Fund (Российский Детский Фонд). The page features the organization's logo, which depicts a hand holding a child. The text on the page includes the name of the fund, its founding year (1987), and a slogan: "Ни дня без доброго дела". A prominent white box displays the total amount of assistance provided: 21 818 754 056. The website's navigation menu includes links for "Главная", "Программы фонда", "Отделения в регионах", "Мы помогаем", "Нам помогают", "Поступления", and "Контакты". At the bottom, there is a banner for a reading competition: "ЧИТАЕМ АЛЬБЕРТА ЛИХАНОВА" and "Всероссийский читательский конкурс". The browser's address bar shows the URL "detfond.org" and the page is in Russian. The taskbar at the bottom indicates the date and time as 16:22 on 19.06.2020.

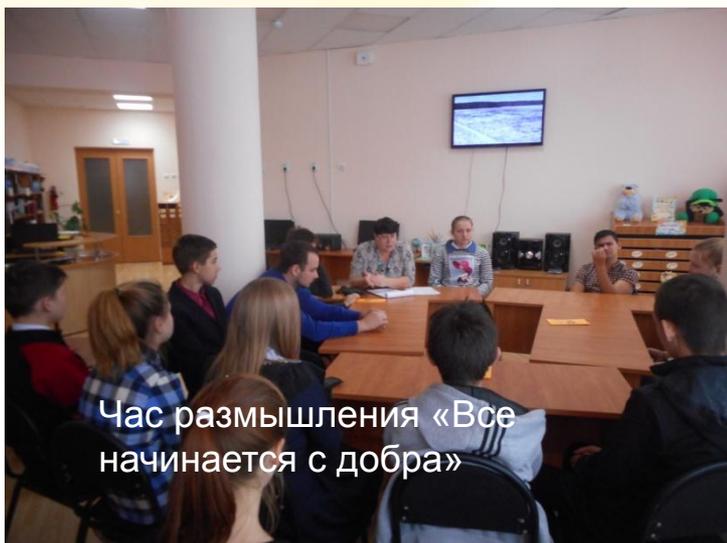
Как часто приходится слышать, что сейчас совсем нет хороших книг для детей! Этот миф создают ленивые и нелюбопытные люди. И сегодня в нашей детской литературе работают мастера, чьими произведениями в переводе на разные языки не раз восхищался мир. Один из них это Альберт Анатольевич Лиханов. Ежегодно модельная библиотека- филиал № 5 с.Илёк – Пеньковка проводит различные мероприятия знакомя с творчеством А.Лиханова



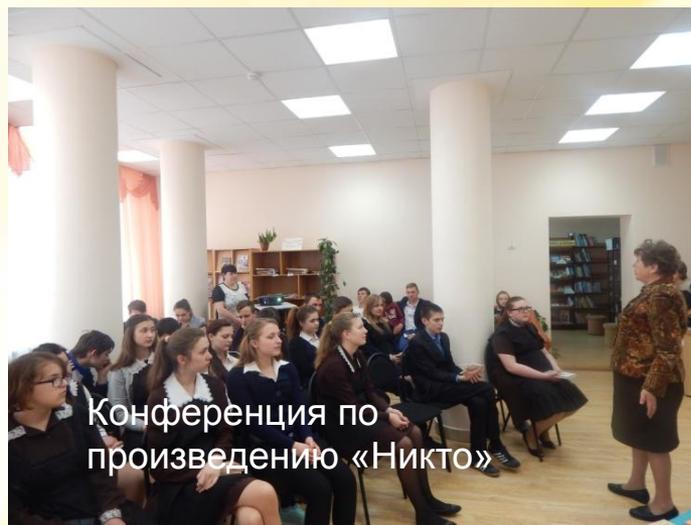
Беседа «Во имя добра и милосердия»



Кн. выставка «Читаем книги А.Лиханова»



Час размышления «Все начинается с добра»



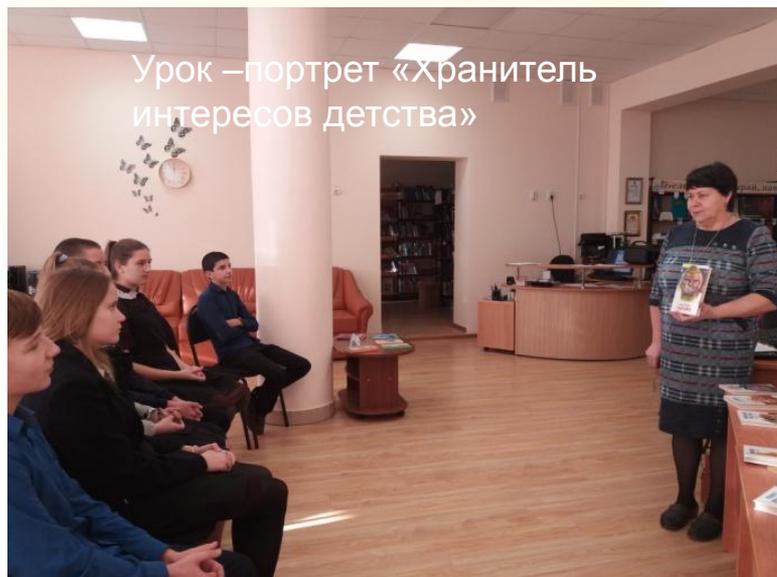
Конференция по произведению «Никто»



Беседа «Листая книгу его страницы»



Беседа «Добрый мир чудесных книг»



Урок –портрет «Хранитель интересов детства»



Согласно постановления губернатора Белгородской области 2008 года N 111 от 15 сентября ежегодно присуждается премия «Призвание» за достижение значительных успехов в области продвижения книги детям, реализацию инновационных проектов, направленных на формирование и удовлетворение информационных и образовательных потребностей детей, за значительный вклад в библиотечное обслуживание детей Белгородчины.

В 2014 году Афанасенко Ирина Корнеевна награждена премией «Призвание», которую вручали А.А. Лиханов председатель Детского фонда России и Е.С.Савченко Губернатор Белгородской области.



**У каждого времени своя жестокость.
А доброта – одна, на все времена.
Так давайте же будем добрыми во все
времена!**

Благодарю за внимание!