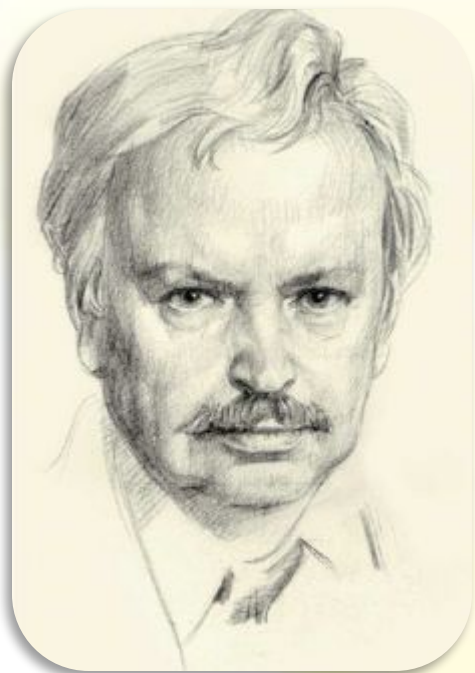


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КРАСНОЯРУЖСКОГО РАЙОНА»  
АВТОРСКАЯ МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА – ФИЛИАЛ №5  
С.ИЛЁК - ПЕНЬКОВКА**

# **Читаем книги А. Лиханова**



**И. Афанасенко**  
заведующая библиотекой – филиал № 5



**В этом стареньком деревянном доме 13 сентября 1935 года родился А.А.Лиханов в г.Кирове**



**Мать, Милица Алексеевна -  
медицинский лаборант, всю жизнь  
проработала в госпиталях.**

**Отец, Анатолий Николаевич, рабочий-слесарь,  
коммунист, в первые дни войны ушёл  
добровольцем на фронт,**





**Нас прозвали детьми войны.  
«Я помню звуки тревожной сирены, помню  
госпитали, в которых мало кто из нас не побывал-  
то с ребячьими скудными подарками, то с  
самодельным школьным концертом. А кое-кто  
приходил навестить отца.  
(из воспоминаний А. Лиханова)**



**...Крапивный суп и хлеб, наполовину с клевером. Очереди за хлебом, ухватив локти впереди стоящего человека... мы голодны, и никто не хотел пропустить кого-нибудь без очереди... теряли карточки, потому что уж так устроены ребята любого времени. Забыли, каким бывает масло. А кусок сахара считали лакомством... Помню, как мама принесла мне кусочек белого хлеба и как я ел его, положив на чёрный хлеб.**

**Да мы многого не добрали тогда. Еду, радости, смех у нас отняла война – жестокая страшная. Но война обладает странным свойством – не только отнимать, не только убивать и ранить. Война заставляет сильнее ненавидеть, крепче любить, лучше знать цену товариществу. Воевали все.. Не только взрослые . Воевали и мы , дети. Не оружием, так сердцем – отчаянно и страстно.**

**(из воспоминаний А.Лиханова)**

**1943г. – 1947г. Обучение в Начальной школе №9**

**Первая учительница Аполлинария Николаевна Тепляшина. Она научила – «добросердечию, уважению к другим людям, таким же, как ты, любви к книге, а ещё – чистоте».**

**1947г. -1953г. Обучение в Мужской средней школе № 16**

**И вдруг разом всё рухнуло - перешёл после начальной школы в мужскую школу. Здесь царила грубость, жестокость, издевательство, насмешки...**



**В 1953 - 1958 гг обучение в Уральском государственном университете на отделении журналистики.**



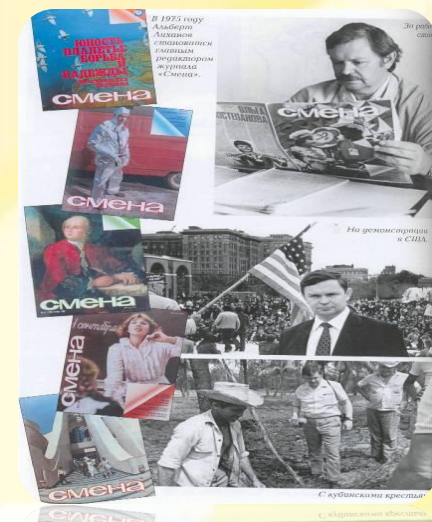
После окончания университета Альберт Лиханов возвращается в Киров, где работает литературным сотрудником газеты «Кировская правда», а с 1961 г. возглавляет редакцию газеты «Комсомольское племя». Потом собственным корреспондентом «Комсомольской правды» в Новосибирске.

В Кирове пробует себя в литературе, и ему сразу сопутствует удача. Журнал «Юность», выходящий тогда двухмиллионным тиражом, напечатал первый рассказ «Шагреновая кожа» (1962).



В эти же годы к нему приходит литературная известность. Одну за другой, «Юность» печатает повести Лиханова.

В 1967 году становится ответственным секретарем журнала «Смена», а затем возглавляет этот журнал.



**Период созревания таланта Лиханова можно условно обозначить как 1967-1976 гг.**

### **Повесть «Обман»**

**Перед героем повести Сережей Воробьевым поставлен один из вечных людских вопросов – о совести. Правда и обман, доброта и корысть соседствуют в мире взрослых. Сможет ли Сережа выбраться из грязи, в которую угодил.**

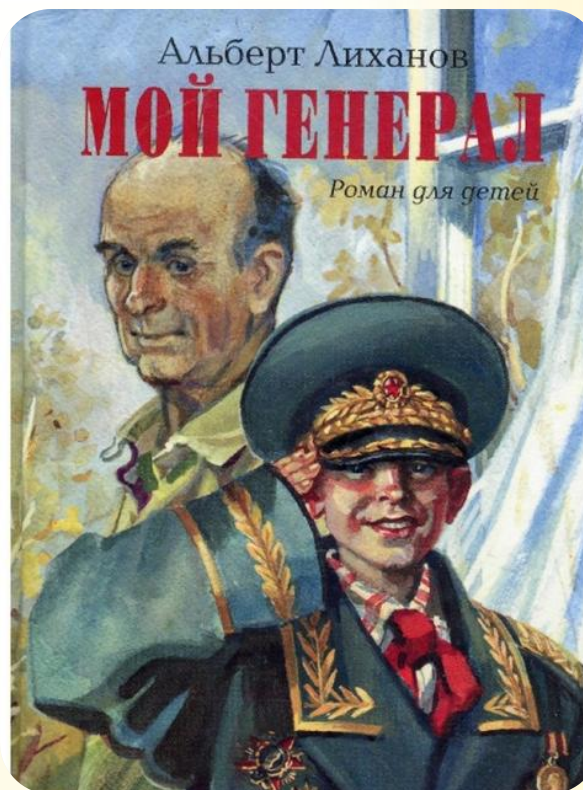
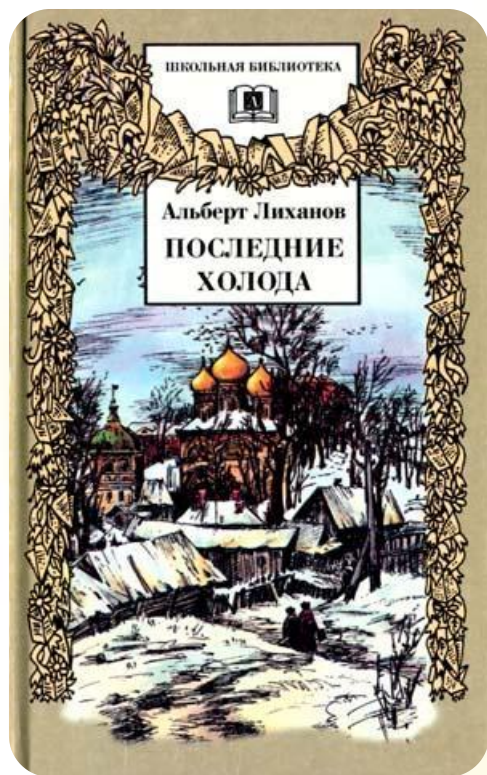


**А. Лиханов написал ряд замечательных произведений о военном детстве. Произведения о военном детстве созданы писателем на жизненной основе – памяти о своем детстве**

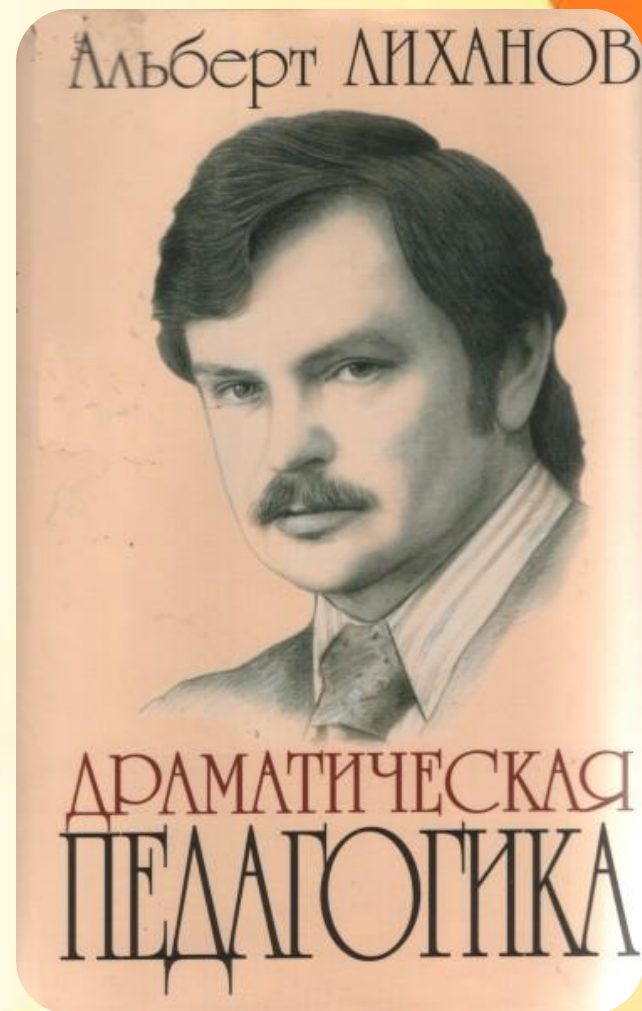
**«Крутые горы». «Музыка». Начало войны глазами малыша, первые тревоги - за отца и за маму, за страдающую Родину, недетские картины наступившей беды. И в то же время - детский мир во всём светлом многообразии, поиск ценностей, никогда не преходящих...**



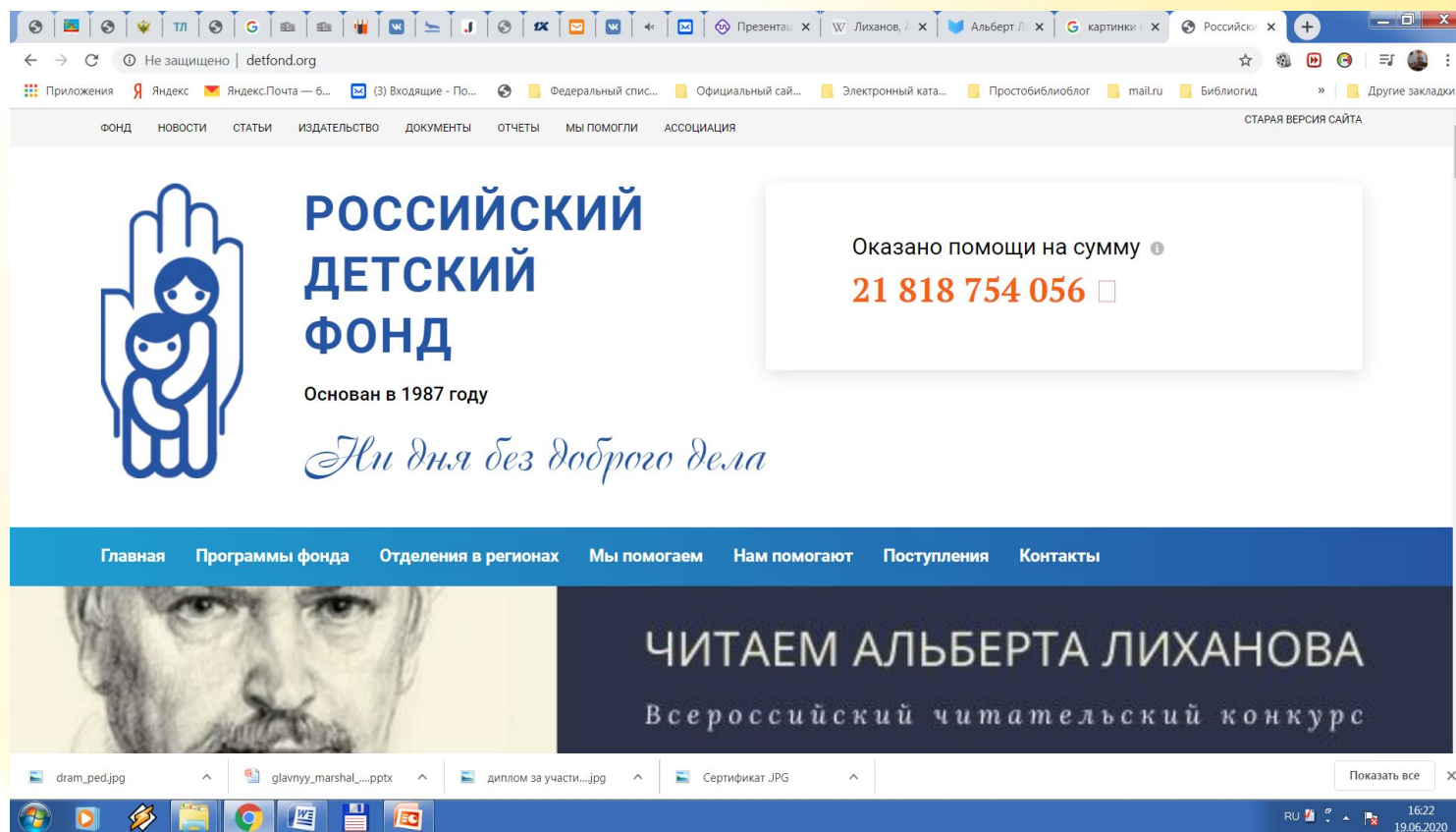
Одно из наиболее драматических произведений о военном детстве – повесть «**Последние холода**» (1984). Эта повесть, а также повести «**Магазин ненаглядных пособий**» и «**Детская библиотека**» и другие повести этого цикла, а также роман «**Мужская школа**», составляют своеобразную дилогию о военном детстве. Военную тему Лиханов затрагивает и в повести «**Воинский эшелон**» и романе «**Мой генерал**». В книгах писателя чувствуется личность автора, она проявляется прежде всего в пафосе его творчества, в том, как он относится к нравственным поискам героев, к их неудержимому желанию найти самих себя, открыть в себе все самое лучшее.



**1970-90 гг. – период активной писательской деятельности Лиханова. Он публикует произведения различных жанров, обращенный к разным по возрасту читателям. Из размышлений над письмами читателей родился замысел книги о современном воспитании «Драматическая педагогика: очерки конфликтных ситуаций» (1983), которая переведена на многие языки. За эту книгу А.А. Лиханов был удостоен Международной премии им. Януша Корчака в 1987г. Творчество Лиханова успешно сочетает с активной общественной деятельностью в защиту детей.**

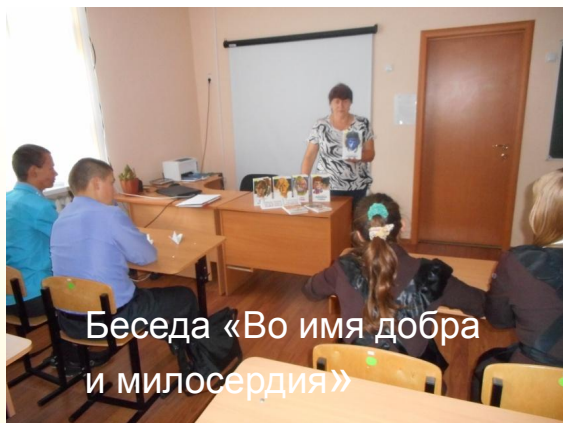


**В 1987 г. Альберт Лиханов организовал Детский фонд с отделениями во всех республиках, краях и областях СССР, а теперь – России и СНГ, и все они работают в настоящее время. Вот лишь некоторые из проектов, по которым постоянно работает организация: «Теплый дом», «Детская библиотека», «Дар жизни», «Детский диабет», «Детский церебральный паралич», «Глухие дети». Ему же принадлежит идея создания семейных детских домов.**



The screenshot shows the website of the Russian Children's Fund (RFDF). The browser address bar displays "detfond.org". The website header includes navigation links: ФОНД, НОВОСТИ, СТАТЬИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО, ДОКУМЕНТЫ, ОТЧЕТЫ, МЫ ПОМОГЛИ, АССОЦИАЦИЯ, and СТАРАЯ ВЕРСИЯ САЙТА. The main content area features the RFDF logo (a hand holding a child), the text "РОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ФОНД", and "Основан в 1987 году". A prominent white box displays the amount "Оказано помощи на сумму 21 818 754 056". Below this is the slogan "Ни дня без доброго дела". A blue navigation bar contains links: Главная, Программы фонда, Отделения в регионах, Мы помогаем, Нам помогают, Поступления, and Контакты. A banner at the bottom features a portrait of Albert Likhonov and the text "ЧИТАЕМ АЛЬБЕРТА ЛИХАНОВА" and "Всероссийский читательский конкурс". The Windows taskbar at the bottom shows the date 19.06.2020 and time 16:22.

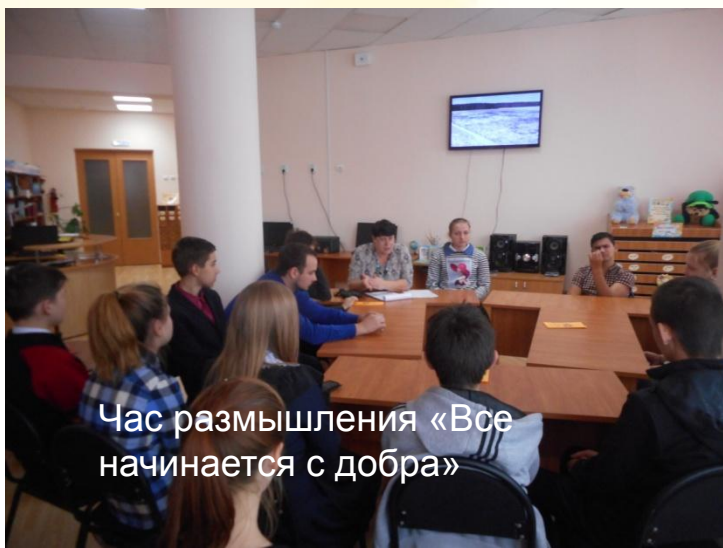
Как часто приходится слышать, что сейчас совсем нет хороших книг для детей! Этот миф создают ленивые и нелюбопытные люди. И сегодня в нашей детской литературе работают мастера, чьими произведениями в переводе на разные языки не раз восхищался мир. Один из них это Альберт Анатольевич Лиханов. Ежегодно модельная библиотека- филиал № 5 с.Илёк – Пеньковка проводит различные мероприятия знакомя с творчеством А.Лиханова



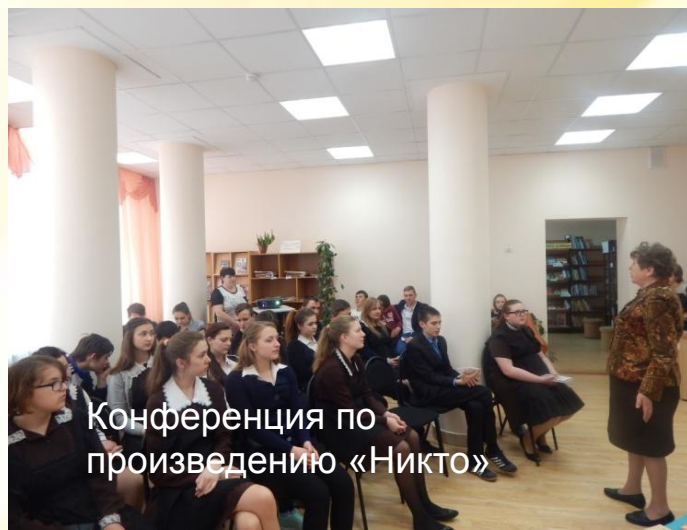
Беседа «Во имя добра и милосердия»



Кн. выставка «Читаем книги А.Лиханова»



Час размышления «Все начинается с добра»



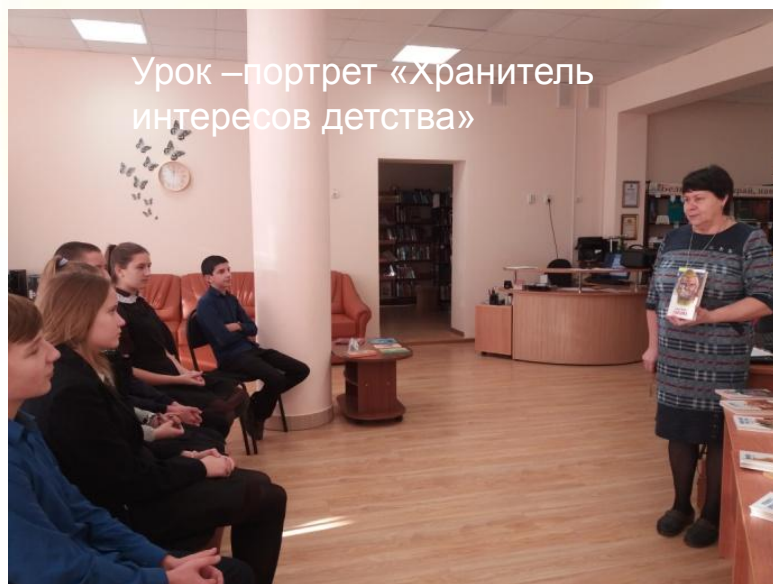
Конференция по произведению «Никто»



Беседа «Листая книгу его страницы»



Беседа «Добрый мир чудесных книг»



Урок –портрет «Хранитель интересов детства»



**Согласно постановления губернатора Белгородской области 2008 года N 111 от 15 сентября ежегодно присуждается премия «Призвание» за достижение значительных успехов в области продвижения книги детям, реализацию инновационных проектов, направленных на формирование и удовлетворение информационных и образовательных потребностей детей, за значительный вклад в библиотечное обслуживание детей Белгородчины.**

**В 2014 году Афанасенко Ирина Корнеевна награждена премией «Призвание», которую вручали А.А. Лиханов председатель Детского фонда России и Е.С.Савченко Губернатор Белгородской области.**



**У каждого времени своя жестокость.  
А доброта – одна, на все времена.  
Так давайте же будем добрыми во все  
времена!**

**Благодарю за внимание!**