



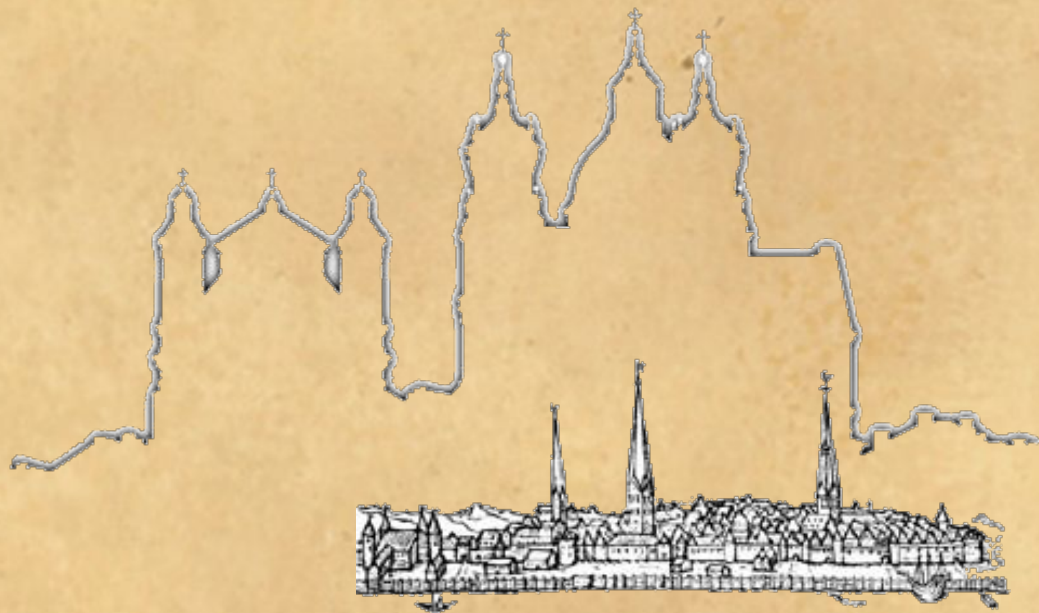
## География ответов (104/101)

Санкт-Петербург, Москва

Архангельск, Казань, Псков

Екатеринбург, Ярославль

Гродно, Бостон





# Пол ОТВЕТИВШИХ

# Род занятий ОТВЕТИВШИХ

- студенты (28)
- преподаватели, учителя (15)
- журналисты (13)
- не определено (11)
- школьники (7)
- сотрудники музеев (4)
- По 3: библиотекари, историки, пенсионеры (9)
- по 2: архивисты, психологи, филологи (6)
- по 1: инженер, фотограф, экономист, госслужащий, секретарь, домохозяйка, досуг, фриланс (8)



Не определено

67

24

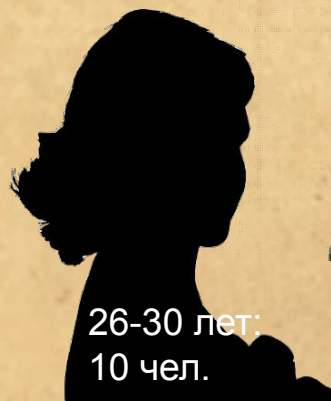
10





10-14 лет	4 чел.
15-20 лет	37 чел.
21-25 лет	8 чел.
26-30 лет	10 чел.
31-35 лет	4 чел.
36-40 лет	5 чел.

## Возраст ОТВЕТИВШИХ



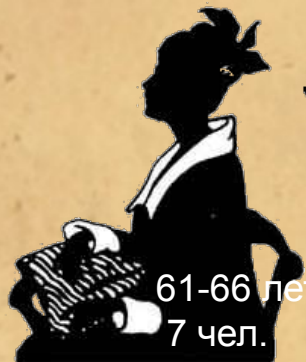
26-30 лет:  
10 чел.



15-20 лет :  
37 чел.



21-25 лет:  
8 чел.



61-66 лет:  
7 чел.



Не определено:  
7 чел.

41-44 года	3 чел.
45-50 лет	6 чел.
51-55 лет	5 чел.
56-60 лет	5 чел.
61-66 лет	7 чел.
Не определено	7 чел.



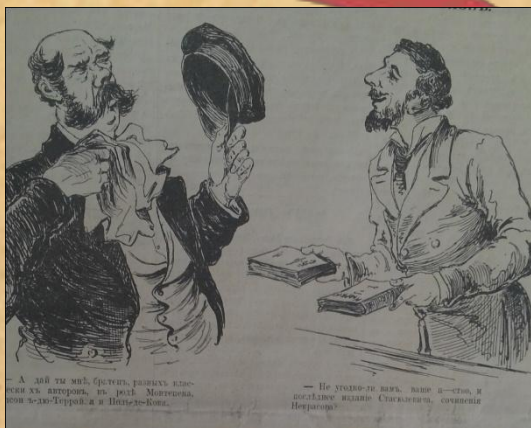




2.



- Железная дорога (16)
- Размышления у парадного подъезда (11)
- Тройка (10)
- Крестьянские дети (6)
- Кому на Руси жить хорошо (6)
- Русские женщины (5)
- Поэт и гражданин (4)
- Мороз Красный нос (4)
- Вчерашний день, часу в шестом (4)
- Мы с тобой бестолковые люди (4)
- Панаевский цикл (4)



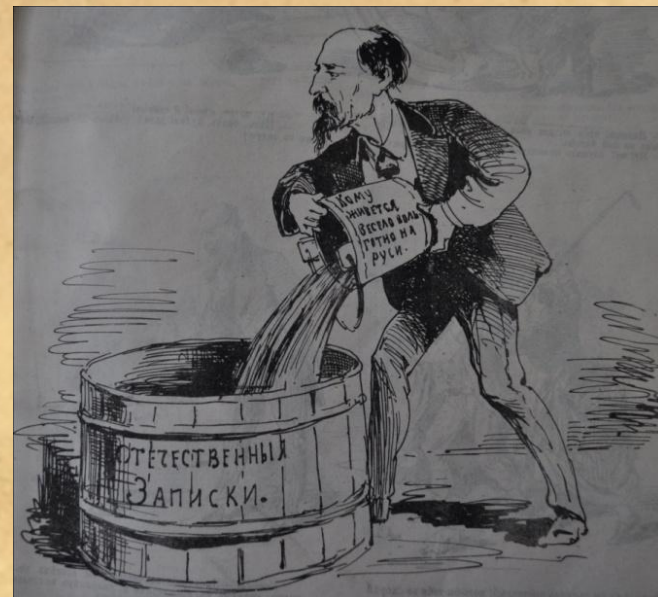


### 3. Как Вы относитесь к стихотворной технике Некрасова?



*Народный поэт ежегодно выливает ведро воды в ушат русской литературы, чем и разводит остатки своей сатиры //*

*Маяр. 1874. № 6.*



4. Не было ли в Вашей жизни периода, когда его поэзия была для Вас дороже поэзии Пушкина и Лермонтова?

- Да, было (11)
- Нет, не было (74)
- Иногда было (9)
- Это разные поэты, их нельзя сравнивать (2)
- Дороже Пушкина - было (2)
- Дороже Лермонтова - было (1)
- Затрудняюсь ответить (2)



Читатель и писатель.  
1928. № 21.





5. □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

■ Хорошо (47)

□ □ □ □ □ □ □ □

■ Плохо (18)

□ □ □ □ □ □ □ □

■ Равнодушно (23)

□ □ □ □ □ □ □ □

■ Не был знаком с его творчеством (7)

■ Нет ответа (6)



6. □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

■ Хорошо (60)

□ □ □ □ □ □ □ □

■ Плохо (16)

□ □ □ □ □ □ □ □

■ Равнодушно (19)

■ Не был знаком с его творчеством (3)

■ Нет ответа (3)



## 7. Не оказал ли Некрасов влияния на Ваше творчество?

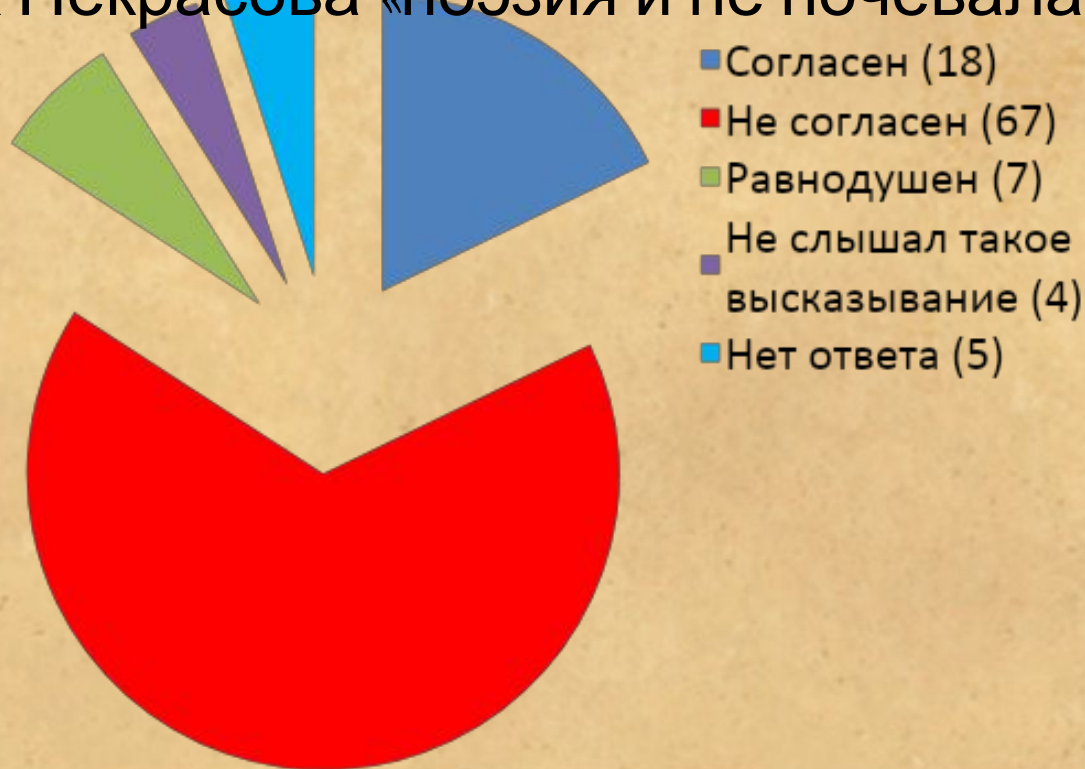
- Да, оказал (17)
- Нет, не оказал (61)
- Частично оказал (9)
- Я не занимаюсь творчеством (10)
- Нет ответа (4)

Бегемот. 1928. № 1.





8. Как Вы относитесь к известному утверждению Тургенева, будто в стихах Некрасова «поэзия и не ночевала»?



«Суд». Современная повесть Некрасова, изображенная в карикатуре А. М. Волковым. 1868 год»

## 9. Каково Ваше мнение о народолюбии Некрасова?

- Я верю поэту (66)
- Я не верю поэту (17)
- Я не знаю об этом (4)
- Мне все равно (2)
- Нет ответа (12)

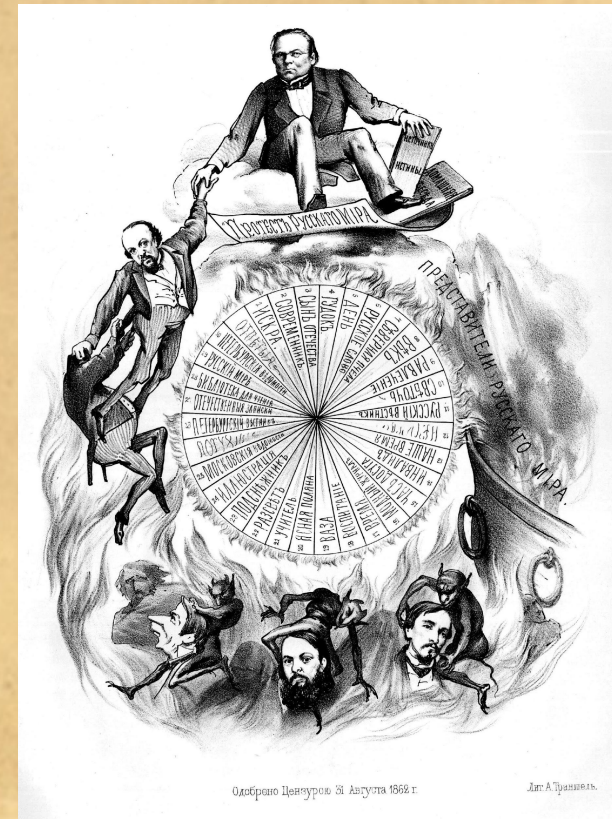




# 10. Как Вы относитесь к распространенному мнению, будто Некрасов был безнравственный человек?



Крестовский В. Аскоченский – новый оракул.  
СПб., 1862.



Любите стихи Н.?	Какие ст. лучшие?	Стихотв. техника	НА какое АС и МЮ?	Н. в Вашем детстве	Н. в Вашей юности	Влияние на творчество	ИС: не ночевала?	Народолог Н.	Безнравств?	БЫ - ?
Не любовь, симпатия	Посв. Зиночке	Не специалист	Нет	Не читала	Воспр. как издателя и редактора	Нет	Не согласна	Он был искренен	Н. помогал всем. Не согласна.	А.А. Молчанова, млнс
Люблю.	Мороз., Замолкни, Муза мест	Манера узнаваемая. Новатор.	В настоящее время.	Многое знала наизусть.	Равнодушно.	Нет	В корне не согласна	Образец поэта-народолоба	Не разделяю.	Е Маркина, ученый секр., 40
Да	Мороз...	-	Сейчас	Знала часть наизусть	С уважением	Нет	Не согласна	Любовь к народу – вдохновен	Не считаю НА безнравств.	Ирина Волкова, млнс, 24
Нет, слишком мрачные	-	Стихи в осн. читаются легко	Нет	Учила в школе	Безразлично	Нет	Не соглашусь	Небезразличен к народу	Нужно изучить этот ?	А.А. Лепаква, млнс, 24
Некоторые	Влас, ЖД, Мороз, Крд, Короб	Сложно восприн. глазами	Нет	Учила в школе	Без интереса	Нет	Лицемер неблагодар	Так народ никто не чувствовал	Ложь малообразованных	А.Ю. Гладкова, зав. эксп-вист, 33
Очень уважаю	Внимая, Зел, Орина, Элегия	Естеств, убедитель	Нет	Плохо понимала, не интерес.	Осмысление пришло в Карабихе	Нет	Я так не считаю	Неподдельно, искренне	У Н. больше позитива	Н.И. Игнашева, 49
Люблю, но не все	Мазай, Крд Тройка, Як	Легко читать и слушать	Нет	С интересом	Были ближе другие поэт	Нет, мы слишком разные	Не согласна	Он был искренен	Нет. Это поверхностно	А.Н. Юрьева, млнс
Многое нравится	Панаевский Мороз, Кому, Короб	Не специалист	Каждый сам уникален и дорог	Учила наизусть в школе	Гуман класс привил интерес	В научной работе да	Характериз непростые отношения	Истинно народный поэт	За него говорят его дела	Сальников а
Очень	Кому на Руси...	Владеет пером мастерски	Каждый поэт любим	Любила, люблю и буду	Любила, люблю и буду	Конечно	Поэзия бодрствует всегда	Любил народ	Судить поэта не смеют бездари	Н. Корнева, научс, поэт
Многое инт	Список	Крепко сколочены	Не сопоставлял	Не помню	Земляк!	Конечно, оказал	Оболгать поэта легко	Не сомнев в нем	Это не так	Красильников
Да	Список	Восхищает	Не было	Детские нравились	Открыла новые по	Нет	Не согласна	Народный поэт	Не согласна	ЛВГасанов а стнс



В настоящее время Некрасов, как мне кажется, уважаем более, чем когда-нибудь, и менее, чем когда-нибудь, читаем.

**Леонид Андреев,**

**1902 год**  
*Сидорова люблю,  
но Пушкин мне дороже,  
от мнений бездарей, молю,  
избавь нас, правый Боже,  
Тургенев прав, но не совсем,  
в стихах и жизнь и пламень,  
и жизнь и радость дарит всем,  
чьи сердца не камень.*

*Корнева (Кудричева) Надежда,  
научный сотрудник музея-заповедника*

*Н.А.Некрасова «Карабиха»*

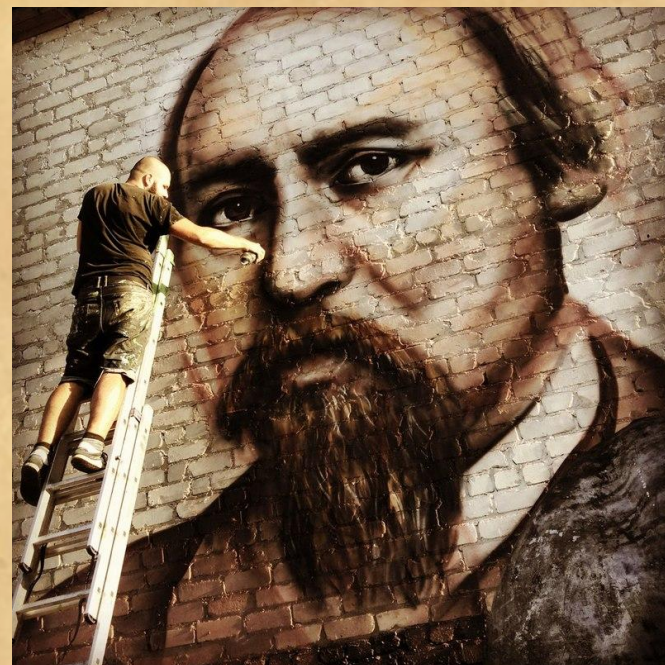


ГРАФФИТИ  
КОНКУРС

село «ВЯТСКОЕ»  
03/07/2016

ОРГАНИЗАТОР: ΔGORA | СТУДИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

СПОНСОР: | ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС



В юности к Некрасову я относилась с уважением и незнанием текстов. Работаю с детьми, 37 лет. 2016 год