

# Строение речевого аппарата

**РА, АБ**

# Фонетика

- **Фонетика** – раздел языкознания, описывающий звуки речи и звуки языка (фонемы), слог, ударение, интонацию.
- **Фонетический анализ слова** основывается на ***фонетической транскрипции***, которая отражает произношение звуков в слове, а также включает характеристику этих звуков и фонетических процессов (т.е. звуковых изменений).

*Есть ли у человека органы, специально предназначенные для членораздельной речи?*

- **Специальных органов**, от природы предназначенных для производства и восприятия речевых звуков **у человека нет**.
  - Все органы, которые сейчас используются нами для этих целей, имеют от природы другие, чисто биологические функции.

*Каковы природные функции языка? Голосовых связок?*

- В ходе длительной эволюции эти органы приспособились для производства и восприятия звуков речи.

# Термин *речевой аппарат* используется в широком и узком значениях

- В широком смысле речевой аппарат включает
- а) центральную нервную систему, которая управляет произношением и восприятием звуков речи;
- б) органы дыхания (лёгкие и бронхи), которые подают струю воздуха, необходимую для образования звуков: говорим мы на выдохе;

# 0

- в) органы слуха, которые нужны не только для восприятия речи, но и для усвоения языка, в том числе и родного.
- г) органы произношения, т.е. речевой аппарат в узком смысле

0

- Речевой аппарат в узком смысле – это произносительный аппарат, система органов, расположенных в гортани, глотке и ротовой полости и приспособленных для образования звуков речи.

0

- **Артикуляция** (*от лат. **articularis** – членораздельный*) – это совместная работа органов речи, которая направлена на произношение того или иного звука.



# Поэтому

произносительные органы  
человека называют еще

**артикуляторным  
аппаратом**

- Органы речи

подразделяются на

***активные и пассивные.***

# Активные органы –

- это органы, которые **совершают различные движения**, необходимые для образования речевых звуков.
- К ним относятся *губы, язык, мягкое нёбо (или нёбная занавеска), маленький язычок (увула), фаринкс (задняя часть глотки) и голосовые связки.*



# Пассивные органы –

- это органы, которые сами не совершают речевых движений, но так или иначе взаимодействуют с активными органами, создавая смычку или щель в месте образования звука речи.
- К ним относятся: *зубы, альвеолы* (бугорки над верхними зубами), *твёрдое нёбо*.
- При характеристике звуков учитывают также участие полостей: *ротовой, носовой и глотки*.

# Работа активных органов.

- **Работа губ.** При образовании гласных губы могут округляться или вытягиваться ([o], [y], [ü], [ö]). Такие гласные называют огубленными, или лабиализованными (от лат. *labia* – *губы*).
- При образовании губных согласных губы могут смыкаться ([м], [б], [п]) или образовывать межгубную щель (англ. [w] или ненецкое [в]) или щель с верхними зубами ([в], [ф]).
- **УПРАЖНЕНИЕ: Какие звуки в слове ПРОВЕРКА являются губными?**

# Работа языка.

- Язык – самый активный орган речи. Лингвисты условно делят его на переднюю, среднюю и заднюю части (*физиологических границ между ними нет*).
- Свободнее всего движение передней части языка, поэтому в любом языке переднеязычных согласных больше.

# Движения языка разнообразны.

- Он может двигаться по вертикали и по горизонтали,
  - может вибрировать в напряженном положении (звук [р]),
  - может образовывать «ложечку» (звуки [ж], [ш])

0

- Самая активная работа языка – это горизонтальное и вертикальное движение, т.е. продвижение вперёд, к зубам ([д], [с]), от, наоборот, оттягивание назад ([г], [к], [қ]).



# УПРАЖНЕНИЕ:

- *Какие звуки в слове ГОСПОДА́ образованы передней частью языка, а какие – задней?*
- **Средняя часть языка обычно менее активна, но в русском языке её работа оказывается очень важной:**

# 0

- Если средняя часть языка приподнята к твёрдому нёбу, то получается ***мягкий, или палатализованный*** (от лат. palatum – свод) согласный, если средняя часть языка опущена, то звук будет твёрдым.

# УПРАЖНЕНИЕ:

- *Сравните произношение звуков [б] и [б'], [т] и [т'], [л] и [л'], проследив за своей артикуляцией.*
- *Какие согласные звуки в слове **ПРИСЛОВЬЕ** образованы при поднятой ср.ч. языка, а какие – при опущенной ср. ч. яз.?*

0

- Движения губ и языка мы достаточно хорошо ощущаем, но движения более глубоких органов (мягкого неба, увулы, фаринкса, голосовых связок) – не ощущаем.

# 0

- К тому же *увула и фаринкс вообще редко работают*, и образованные с их помощью звуки есть далеко не во всех языках.
- ***Голосовые связки и мягкое нёбо работают во всех языках.***

# **Работа голосовых связок.**

- С точки зрения акустики звуки речи состоят из голоса и шума. Разнообразные шумы образуются в ротовой и носовой полости, а голос – в голосовых связках.
- Для образования звуков речи важны **три состояния голосовых связок:**

# Первое положение (активное)–

- при образовании **голоса**, т. е. при произнесении **гласных** и **звонких** согласных; голосовые связки **сближены, напряжены и вибрируют**;
- в результате образуются **ритмические колебания** воздуха – голос, или тон;
- особый тип звонких согласных – это **сонорные** согласные (в школьной терминологии – непарные звонкие): [р],[л],[м],[н], [ŋ] (в англ., немецком, ненецком, чукотском и др.).

0

- *второе* положение (пассивное) – при произнесении ***глухих*** согласных голосовые связки *раздвинуты и расслаблены*, голос не образуется;



# 0

- Эти два положение голосовых связок важны для любого языка, так как в каждом языке есть *гласные, сонорные согласные и глухие согласные*.
- Но деление согласных на парные звонкие и глухие, которое есть в русском языке, отсутствует, например, в финском, коми и др. языках.

## Третье положение:

- голосовые связки сближены, голосовая щель закрыта; в этом положении воздух проходит через гортань с трудом. Так образуется **гортанный взрыв**, придыхательный звук, характерный для ненецкого языка: знак ' обозначает придыхание, знак '' — более сильное придыхание  
(напр. нем. кнаклаут)

## УПРАЖНЕНИЕ:

- *В словах самовар,  
калитка  
охарактеризуйте  
все звуки по работе  
ГОЛОСОВЫХ СВЯЗОК*

# Работа мягкого нёба (нёбной занавески).

- Мягкое нёбо – это продолжение твёрдого нёба,
  - в отличие от твёрдого нёба оно обладает способностью подниматься и опускаться, хотя мы этого совсем не чувствуем. Поэтому важно знать два положения мягкого нёба:

0

- опущенная нёбная занавеска (мягкое нёбо) открывает носовую полость, воздушная струя свободно проникает в полость носа, возникает носовой резонанс, характерный для носовых гласных и согласных во всех языках;

0

- **поднятая** нёбная занавеска *закрывает* носовую полость; воздух идёт только в полость рта и возникают *неносовые* (чистые) звуки речи, **которых больше любом языке.**

## УПРАЖНЕНИЕ:

- Какие звуки в слове

**комбинезон**

образуются при

поднятой нёбной

завеске, а какие – при

опущенной?

# Работа увулы.

- **Увула** – это маленький язычок. Как речевой орган он используется редко, образуя **увулярные** согласные. Самый известный пример: **увулярное** («картавое») [r] во французском языке.





# **Работа фаринкса.**

- Фаринкс (от греч. pharynx – глотка, зев) полость глотки, где образуются **фарингальные** согласные.
- При их образовании задняя спинка глотки слегка выпячивается, образуя сужение. Так образуется глухие фарингальные англ. и нем. [h] (звук выдоха).
  - Звонкий фарингальный  $\gamma$  есть в южнорусских диалектах (гора, город).

# Артикуляция и артикуляционная база

**Артикуляция** – это совместная работа органов речи, направленная на произнесение звука.

- Например, артикуляция звука [б] складывается из совместной работы четырех активных органов:

# 0

- 1) *голосовые связки* напряжены и дрожат (звонкий),
  - 2) *небная занавеска* поднята (неносовой),
- 3) *средняя часть спинки языка* опущена (твёрдый),
  - 4) *губы* смыкаются и быстро размыкаются (губно-губной смычный).

0

- Артикуляционные характеристики обеспечивают также различие акустических свойств звуков. Например, если в описании артикуляции **[б]** изменить один признак (*какой???*), получим звук **[м]**.

# 0

- Усвоить фонетику того или иного языка – значит усвоить, запомнить артикуляционные и акустические характеристики всех звуков этого языка.
- *Артикуляционные и акустические образы звуков, которые откладываются и хранятся в нашей памяти – это и есть фонемы.*

# 0

- Для родного или хорошо усвоенного неродного языка это знание подсознательное, автоматическое.
- Однако в процессе усвоения нового языка мы часто делаем произносительные ошибки, т.е. говорим с акцентом.
- Для объяснения этого явления нужно обратиться к понятию **артикуляционной базы языка.**

# 0

- Речевой аппарат у всех людей устроен принципиально одинаково, **но у носителей разных языков неодинаковы артикуляционные привычки,** которые складываются и закрепляются в процессе общения.

# Артикуляционная база–

это совокупность привычных движений и положений органов речи, необходимых для образования звуков данного языка.

- Например, русское <т> и английское <t> различаются тем, что русский звук образуется при смыкании передней части языка с верхними зубами (а кончик языка при этом опущен).
- Такая артикуляция называется дорсальной. Английский похожий звук артикулируется поднятым кончиком языка, который смыкается с альвеолами. Такая артикуляция называется апикальной.



0

- ***Артикуляционная база родного языка всегда сильнее*** и может подавлять особенности артикуляционной базы иностранного (или неродного) языка.
- Результатом такого «столкновения» артикуляционных баз двух языков, родного и иностранного, и является

0

• Яркой особенностью артикуляционной базы русского языка являются

1. дорсальность переднеязычных согласных и
2. активная работа средней части языка, подъём которой обеспечивает мягкость согласных.

# 0

- Поэтому в речи иностранцев русская мягкость нередко заменяется или твердостью
  - (нэ знаю! бэроза),
- или сочетанием с йотом (нје знаю!, бјерјоза).

# САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

- слова
  - транскрипция
  - участие губ
  - **участвуют**
  - **не участвуют**
- 
- **провод**
  - [прат]
  - [п], [о],[в]
  - [р], [т]
  - **зимовка**
  - [з'имофка]
  - [м], [о],[ф]
  - [з], [и],[к] [а]
  - **пулемёт**
  - [пул'им'от]
  - [п], [у],[м'], [о]
  - [л'], [и],[т]

# 0

- слова
- транскрипция
- **участие языка в образовании согласных**
  - **передняя часть**
  - **задняя часть**
- **насквозь**
- [насквос']
- [н], [с']
- [к]
- **виноградарь**
- [в'инаградар']
- [н], [р],[д][р']
- [г]
- **флагман**
- [флагман]
- [л], [н]
- [г]

# ЗАДАНИЕ

- слова
- транскрипция
  - **работа средней части языка при образовании согласных**
    - **поднята**
    - **опущена**
- **певунья**
- [п'ивун'ja]
- [п'], [н'], [j]
- [в]
  - **перелесок**
  - [п'ир'ил'эсак]
  - [п'], [р'], [л']
  - [с], [к]
- **тюлень**
- [т'ул'эн]
- [т'], [л'], [н']

# Работа нёбной занавески

- **приманка**
- [пр'иманка]
- [п], [р],[и] ,[а] ,[к] ,[а]
- [м], [н]
- **ЗИМОВАТЬ**
- [з'имава́т]
- [з'], [и],[а] ,[в] ,[т]
- [м]
- **немец**
- [н'эм'иц]
- [э], [и],[ц]
- [н'], [м']

# Работа голосовых связок напряжены и дрожат расслаблены и не дрожат

- **Сибирь**
- [с'иб'ир']
- [и], [б'],[р']
- [с']
- **ХОХОТ**
- [хохат]
- [о], [а]
- [х], [т]
- **вражеский**
- [вражэск'иж]
- [в], [р],[а] [ж],[э] [и],[й]
- [с], [к']