

фотопроект
СКРЫТОЕ

Идея проекта

Мораль: у всех нас есть тайна. Желаемые ощущения зрителя – «мы не можем знать человека до конца, его мысли, пристрастия, наклонности»

Образ: брутальный мужчина, как модель многослойности человеческой природы.

Контекст: Где? – студия, фон, стул.

Кто? – Брутальный мужчина.

Сюжет



Поэтапное раскрытие сущности героя путём «обратного увеличения» – с каждым кадром зритель видит больше. Детали и пространство, говорящее о внутреннем – проблеме, комплексе, страхе.

Постепенно, как в процессе знакомства, узнавания человека, прийти к внутреннему, скрытому. В данном случае крайний кадр будет ростовым, вокруг все розовое, девчачье, педикюр, все дела, говорящее о скрытых наклонностях.

Структура

- **I часть**

1 кадр - крупный портрет (чб)

2 кадр - по пояс, герой в белой рубашке с закатанными рукавами, руки в крови разведены в жесте «ну с кем не бывает)», с правой свисает женская цепочка с крестиком, в левой руке нож (синий фон)

3 кадр - ростовой портрет, герой в колготках, вокруг розовые игрушки, женские туфли, бельё, барби (фон розовый)

- **II часть** (для каждой из ипостасей - диптих)

1 кадр - портретный и по пояс

2 кадр - с рукой (шеей) жертвы, портрет

3 кадр - поправляет колготки (модель сидит на стуле, корпус сложен к коленям) + портрет, где смазывает губы (поправляет)

*с каждым кадром будет наложение фонов (в итоге, на третьем кадре - розовый фон под синим)

**буду снимать в доб, но и попробую брать швы, стыки фона со стеной (думаю использовать в части с диптихами)

Локация



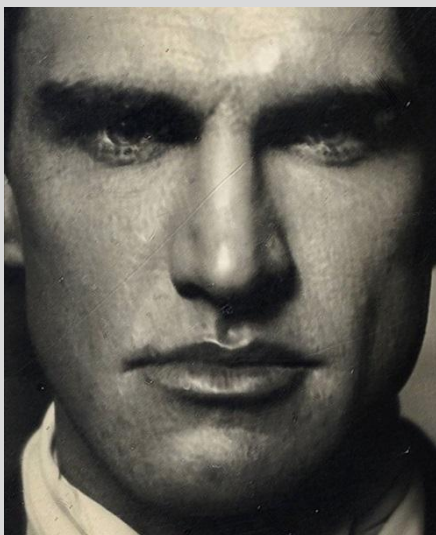
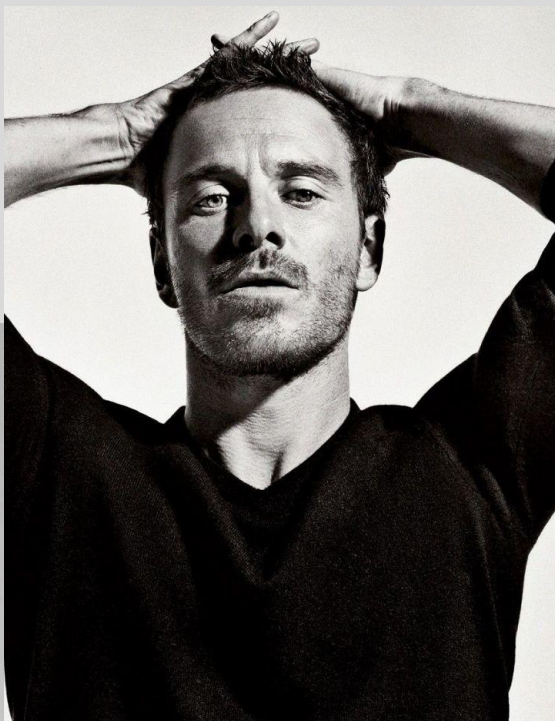
Герой

Идея образа:

брутальный мужчина, как
модель многослойности и
неоднозначности человеческой
природы

Герой

1 кадр



2 кадр



3 кадр

