# фотопроект СКРЫТОЕ

# Идея проекта

Мораль: у всех нас есть тайна. Желаемые ощущения зрителя - «мы не можем знать человека до конца, его мысли, пристрастия, наклонности»

<u>Образ</u>:брутальный мужчина, как модель многослойности человеческой природы.

Контекст:Где? - студия, фон, стул.

Кто? - Брутальный мужчина.

# Сюжет



Поэтапное раскрытие сущности героя путём «обратного увеличения» - с каждым кадром зритель видит больше. Дтали и пространство, говорящее о внутреннем - проблеме, комплексе, страхе.

Постепенно, как в процессе знакомства, узнавания человека, рийти к внутреннему, скрытому. В данном случае крайний кадр будет ростовым, вокруг все розовое, девчачье, педикюр, все дела, говорящее о скрытых наклонностях.

# Структура

### • І часть

- 1 кадр крупный портрет (чб)
  2 кадр по пояс, герой в белой рубашке с закатанными рукавами, руки в крови разведены в жесте «ну с кем не бывает)», с правой свисает женская цепочка с крестиком, в левой руке нож (синий фон)
  3 кадр ростовой портрет, герой в колготках, вокруг розовые игрушки, женские туфли, бельё, барби (фон розовый)
- II часть (для каждой из ипостасей диптих)
- 1 кадр портретный и по пояс
- 2 кадр с рукой (шеей) жертвы, портрет
- 3 кадр поправляет колготки (модель сидит на стуле, корпус сложен к коленям) + портрет, где смазывает губы (поправляет)
- \*с каждым кадром будет наложение фонов (в итоге, на третьем кадре розовый фон под синим)
- \*\*буду снимать в доб, но и попробую брать швы, стыки фона со стеной (думаю использовать в части с диптихами)

# Локация

# Герой

Идея образа:

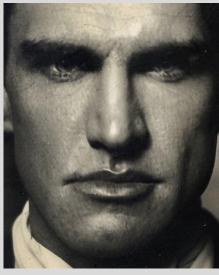
брутальный мужчина, как модель многослойности и неоднозначности человеческой природы

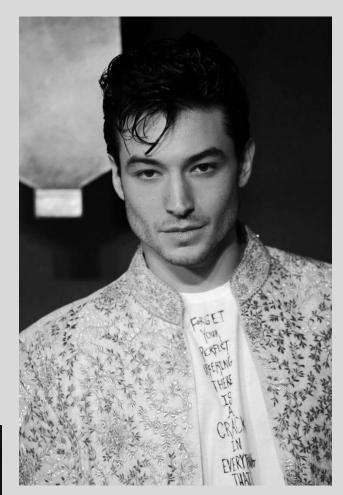
# Герой

1 кадр









## 2 кадр









