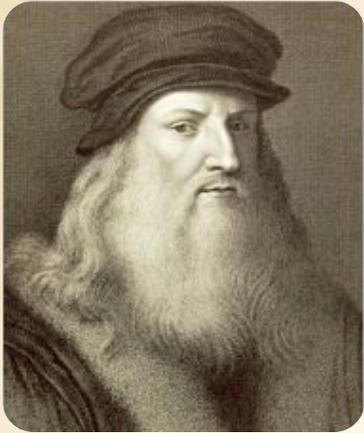


*Leonardo
da Vinci*



Биография



Картины



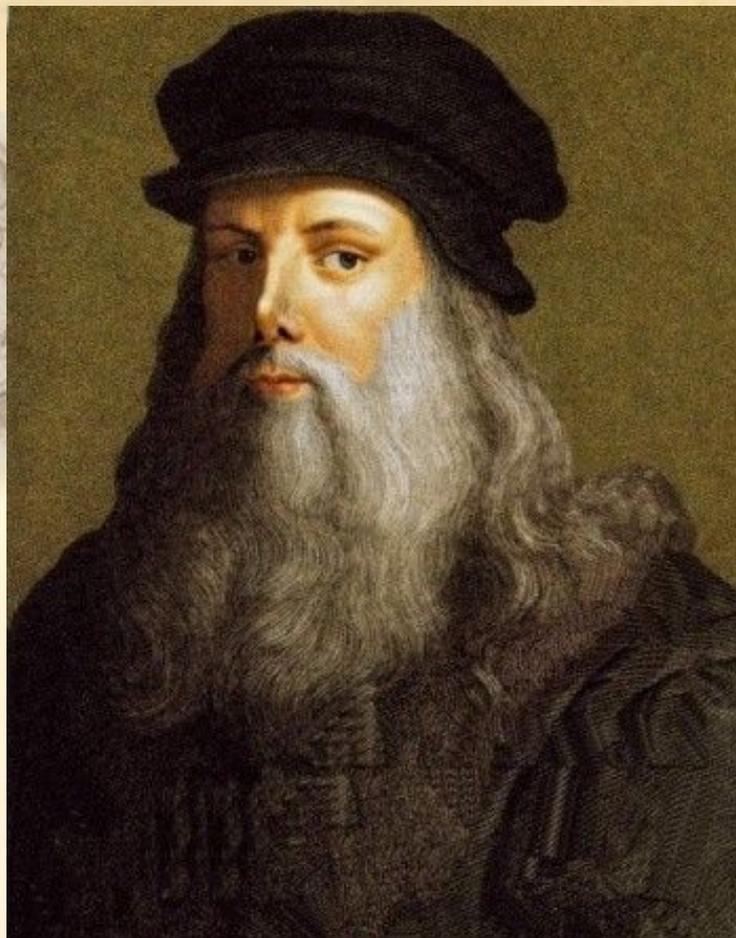
Изобретения



Мыслитель



Медицина



Леонардо да Винчи



Биография

Леонардо да Винчи родился 15 апреля 1452 года в живописном тосканском городке Винчи.



Городок Винчи
близ
Флоренции

Когда Леонардо было 13 лет, его мачеха умерла при родах. Отец Леонардо прожил 78 лет, был четырежды женат и имел 12 детей. Он пытался приобщить Леонардо к семейной профессии, но безуспешно: сын не интересовался законами общества.



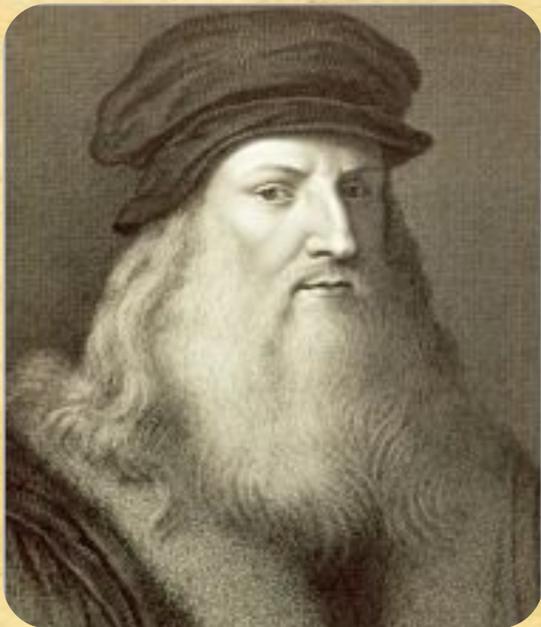
Автограф
Леонардо



Дом, в котором жил
Леонардо в детстве.

Пока отец пропадал на работе, мальчика воспитывал его дядя Франческо. Он был философ по складу мышления и бездельник по роду занятий. Дух свободы, с детства привитый Леонардо легкомысленным мечтателем Франческо, возможно, пробуждал впоследствии художника бросать незавершенные шедевры и устремляться к новым вершинам.

**«Кто знает всё, тот может всё. Только бы
узнать — и крылья будут!»**

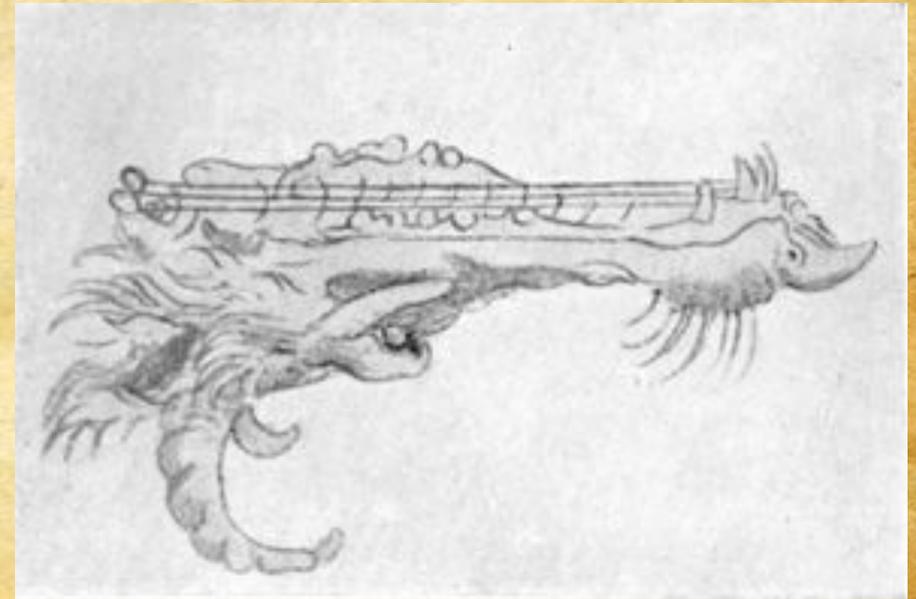


**В четырнадцатилетнем возрасте
Леонардо был отдан обучаться в
мастерскую Верроккьо, которая находилась в
интеллектуальном центре тогдашней
Италии, городе Флоренции.**



**Мастерская
Верроккьо**

«Порицай своего друга
наедине и хвали на людях»»



Серебряная лира в форме конской
головы

Леонардо да Винчи. «Поклонение
волхвов»

«Когда я думал, что учусь
жить, я учился умирать»



Замок
Шамбор



Кло-Люс

Памятник Леонардо да Винчи



г. Милан, площадь
Ла Скала

Памятник Леонардо да Винчи установлен посреди площади Ла Скала в 1872 году. Работа скульптора Пьетро Маньи.

Памятник представляет собой постамент, на котором стоит Леонардо да Винчи. Ниже Леонардо да Винчи находятся четверо его



Картины

Нашим современникам Леонардо в первую очередь известен как художник. Однако сам да Винчи в разные периоды своей жизни считал себя в первую очередь инженером или учёным.



«Где дух не водит
рукой художника, там
нет искусства»



Благовещение
1472-1475 годы. Галерея Уффици,
Флоренция. Высокое Возрождение.



Леонардо да Винчи
Портрет госпожи Лизы
Джокондо
Мона Лиза, 1503—1519

«Мадонна с цветком» и «Мадонна с младенцем»



Мадонна Литта
1490-1491

Вновь обратившись к образам мадонны и младенца, мастер, постоянно решавший новые задачи, ставит перед собой уже другую цель. Если в «Мадонне с цветком» он добивался основанной на научном познании мира жизненной достоверности в изображении матери с младенцем, то теперь стремится к еще большей обобщенности и воплощению черт идеально прекрасного человека.



Мадонна Бенуа
1478—1480



Фреска работы Леонардо да Винчи,
изображающая сцену последнего
ужина Христа со своими учениками.



Портрет музыканта

«Портрет музыканта» (итал. *Ritratto di musico*) — сильно переписанная в позднейшее время и неоконченная картина кисти великого итальянского художника Леонардо да Винчи, хранящаяся в миланской Пинакотеке Амброзиана. Картина начата художником на рубеже 90-х годов XV века. Авторство Леонардо да Винчи оспаривается редко, хотя и существует предположение, что автором портрета является не Леонардо, а Антонелло да Мессина.

Дама с горностаем



Изобретения



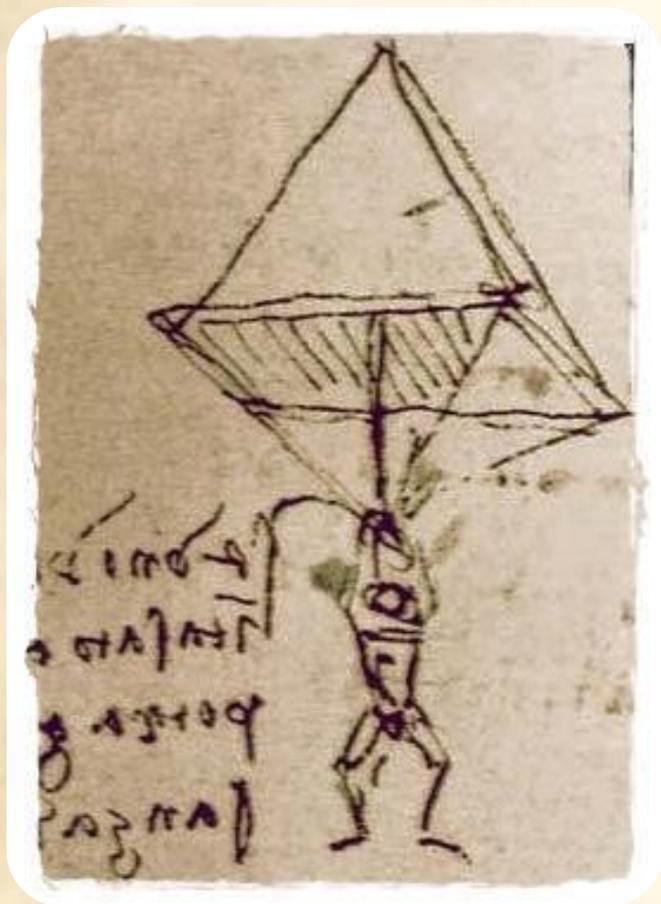
"Я хочу
создавать чудеса"

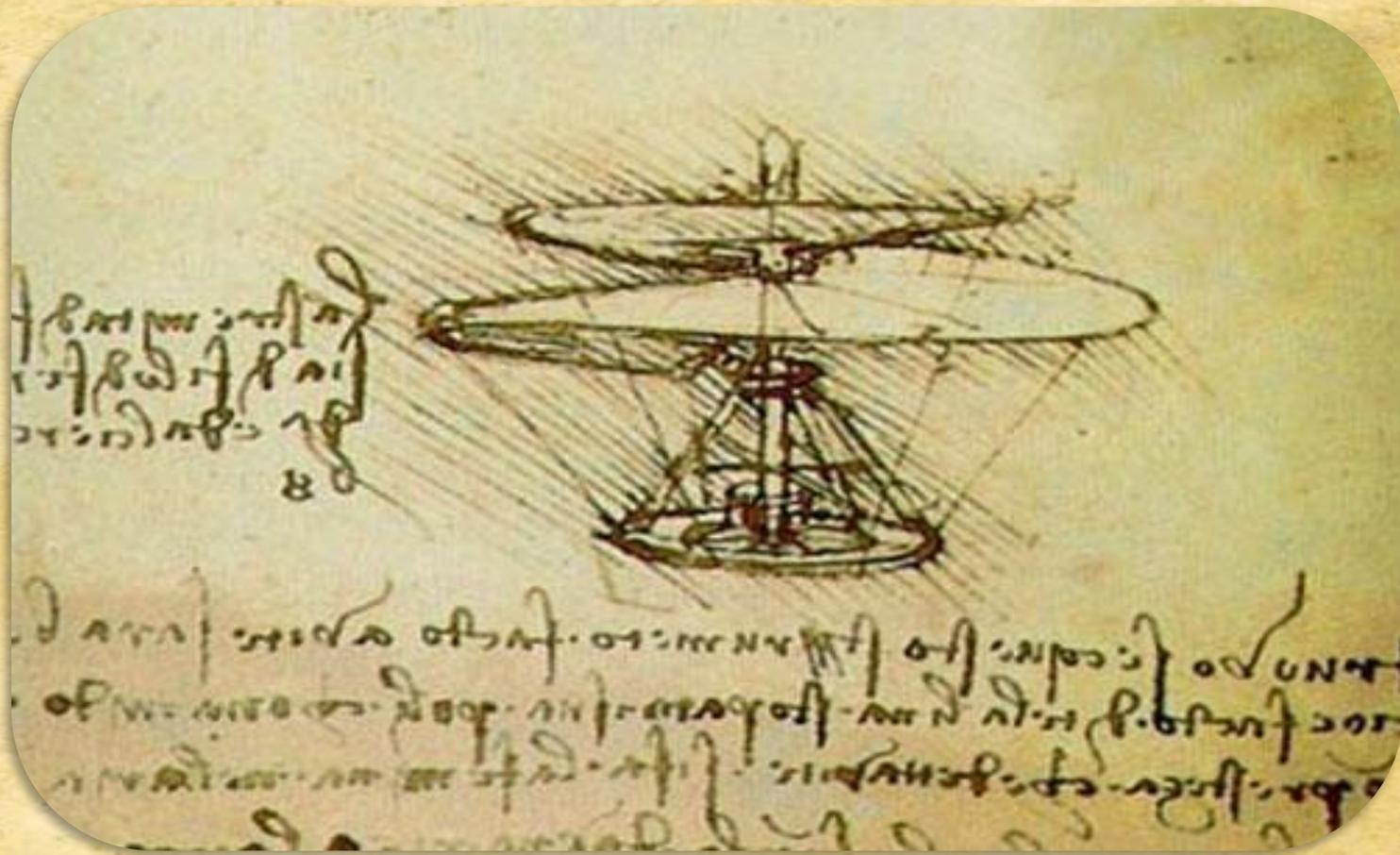
Леонардо да Винчи - одна из самых многогранных личностей в истории эпохи итальянского Возрождения. О нем написано очень много, но до сих пор он является самой загадочной фигурой того времени. Он смог прославить себя как великий художник и предсказатель, но больше всего поражают его удивительные изобретения.

Движение — основа всякой жизни.
Il moto è causa d'ogni vita.



При детальном изучении теоретических трудов да Винчи, ученые доказали, что «патент» на вертолет, парашют, автомобиль и многие другие изобретения принадлежат именно Леонардо да Винчи.





Эскиз прототипа вертолѣта

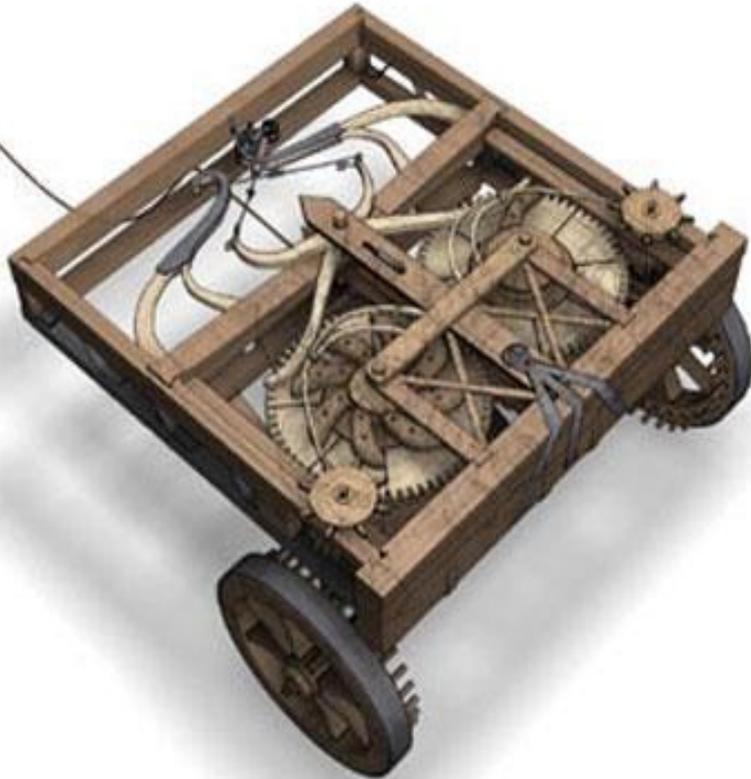
Единственным критерием истины является опыт.

La verità sola fu figliola del tempo.

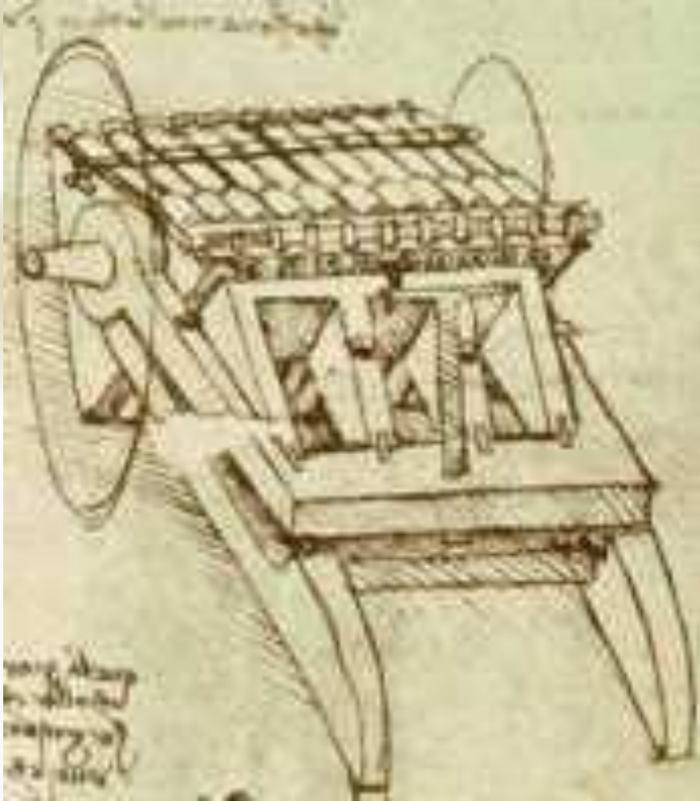


После этого. Леонардо да Винчи приступил к разработке другой летательной машины, которая была чем-то похожа на современный парашют. Он прикреплялся к спине человека таким образом, чтобы он мог маневрировать во время полета. Но и этот аппарат не взлетел. Только через несколько сотен лет этот чертеж был преобразован в парашют.

Одно из самых известных изобретений Леонардо - **деревянный** "автомобиль".



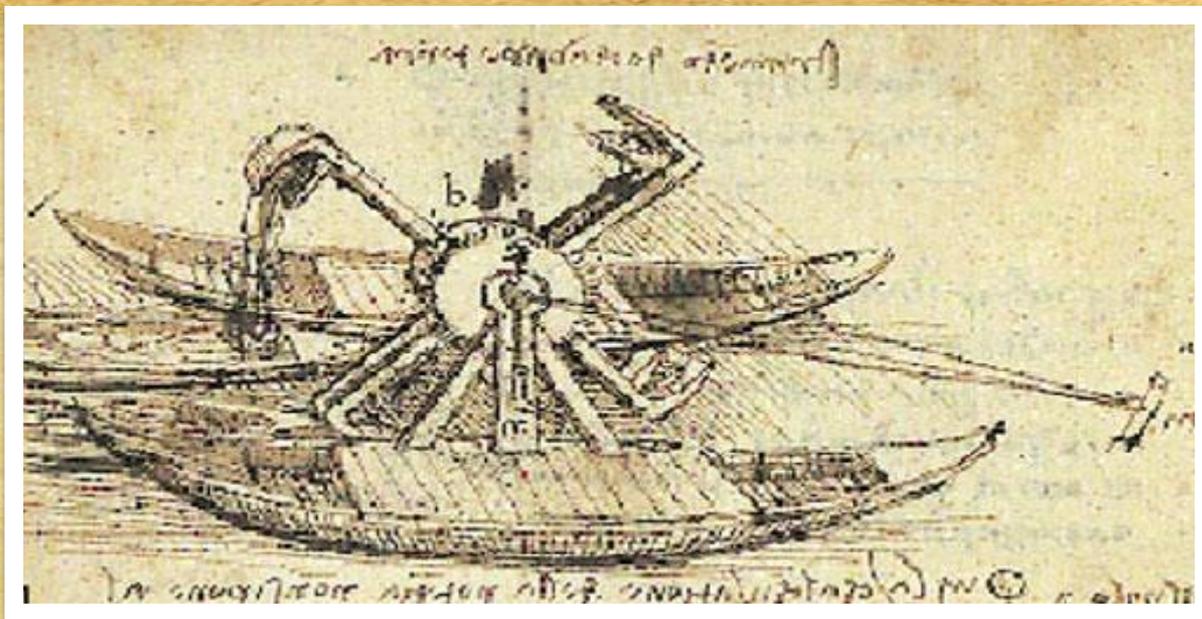
При оцифровке "автомобиля" был обнаружен придуманный Леонардо **Тормоз** - специалисты в области автомобилестроения считают, что изобретение тормоза для автопрогресса оказалось едва ли не важнее, чем создание двигателя внутреннего сгорания.



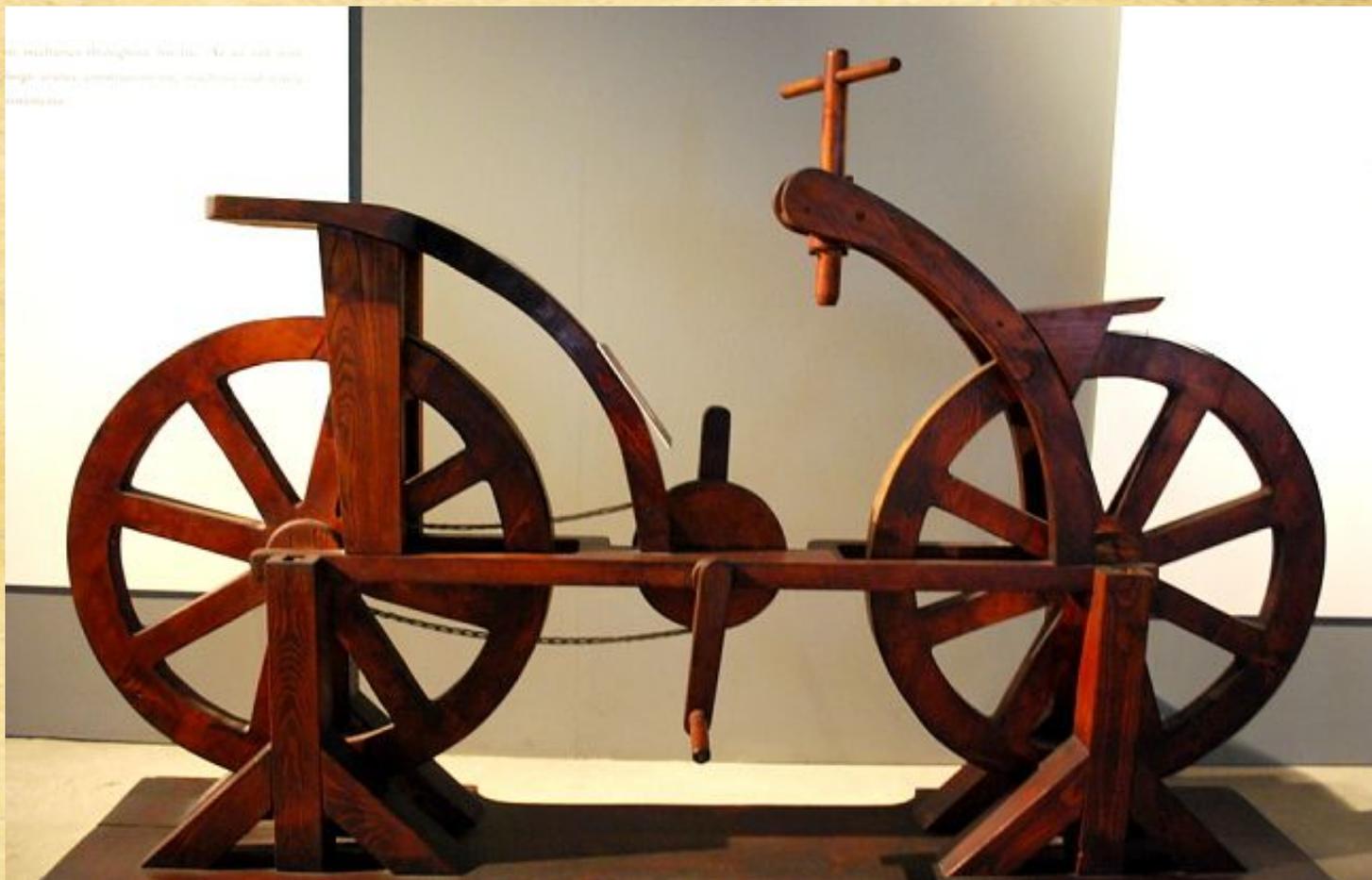
Он даже придумал особую систему тайнописи, нередко вписывая одну строчку в другую и широко применяя замысловатые графические знаки и символы.

Как правило, писал он справа налево, так что написанное можно было прочесть только с помощью зеркала.

Многоствольная пушка



Одной из по-настоящему гениальных идей была разработка **железной колесницы** в виде перевернутых тарелок вооруженных пушками. Он первым предложил устанавливать на бронированных кораблях батареи огнестрельных орудий, изобрел **вертолет**, **велосипед**, **планер**, **парашют**, **танк**, **пулемет**, **отравляющие газы**, **дымовую завесу** для войск, **увеличительное стекло** (за 100 лет до Галилея!). Да Винчи изобрел текстильные машины, мощные подъемные краны, системы осушения болот посредством труб, арочные мосты.



Велосипед Леонардо да
Винчи



Тан
к



Пулемё



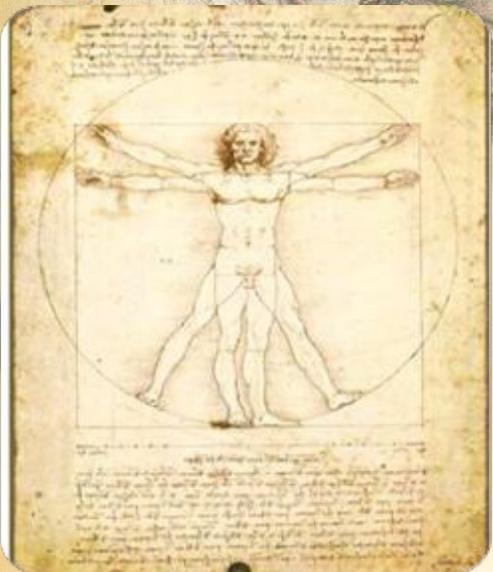
Леонардо да Винчи - гений, чьи изобретения, безраздельно принадлежат как прошлому, настоящему, так и будущему человечества.

«Слава в руках труда»



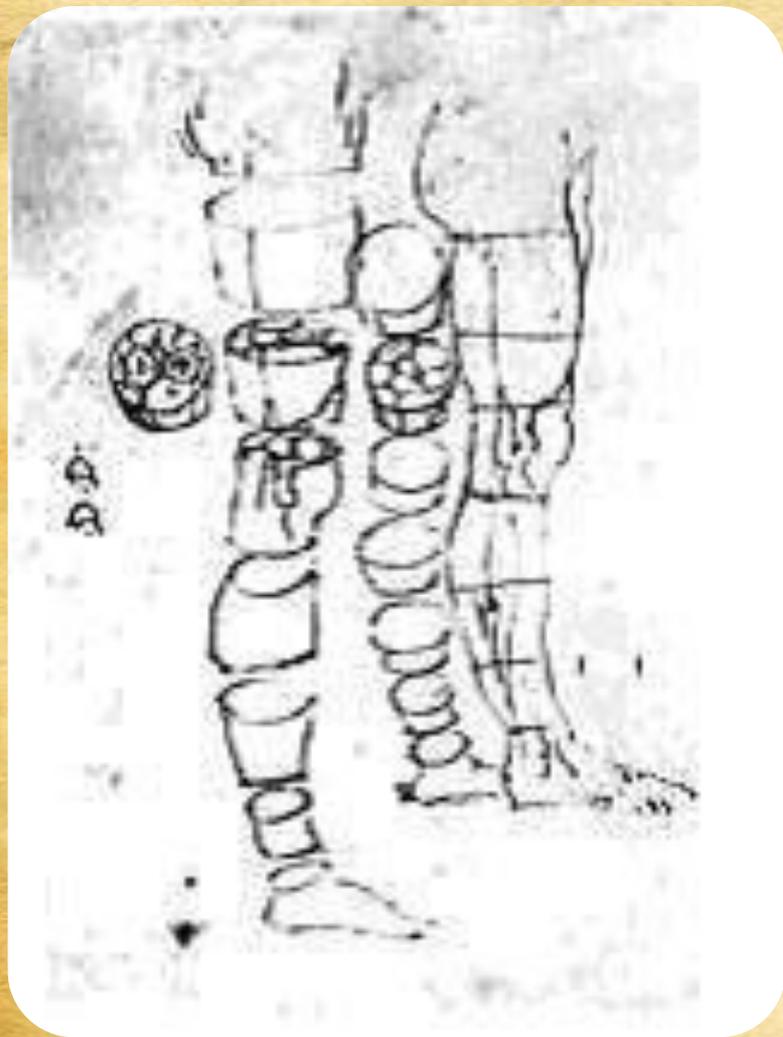
Медицина

В течение своей жизни Леонардо да Винчи сделал тысячи заметок и рисунков, посвященных анатомии, однако не опубликовал своих работ. Делая вскрытие тел людей и животных, он точно передавал строение скелета и внутренних органов, включая мелкие детали. По мнению профессора клинической анатомии Питера Абрамса, научная работа да Винчи обогнала свое время на 300 лет и во многом превосходила знаменитую «Анатомию Грея».

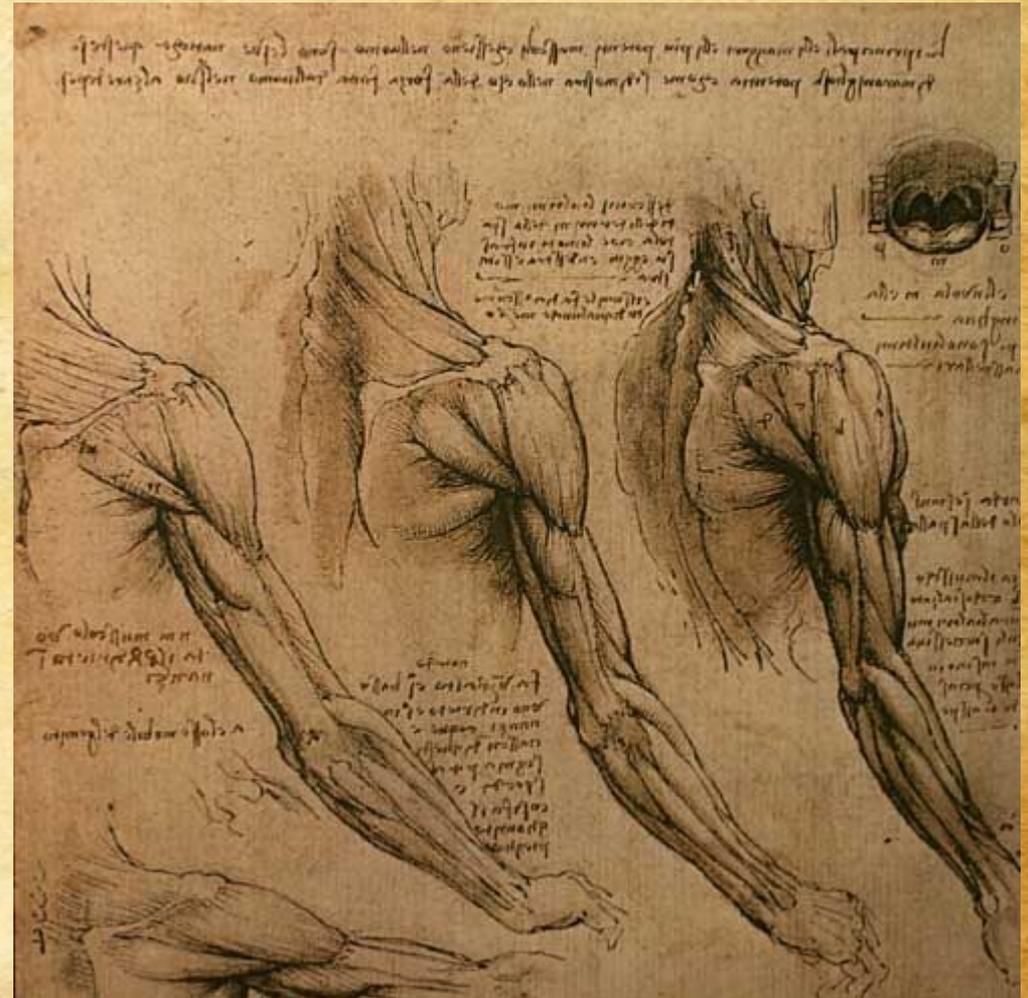
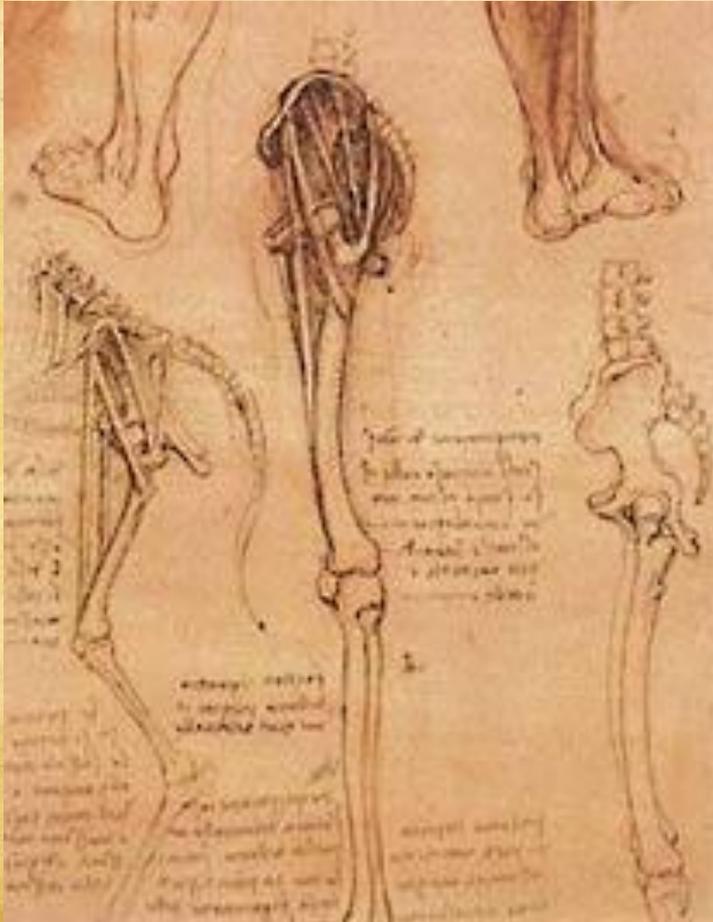


«Любое препятствие
преодолевается
настойчивостью»

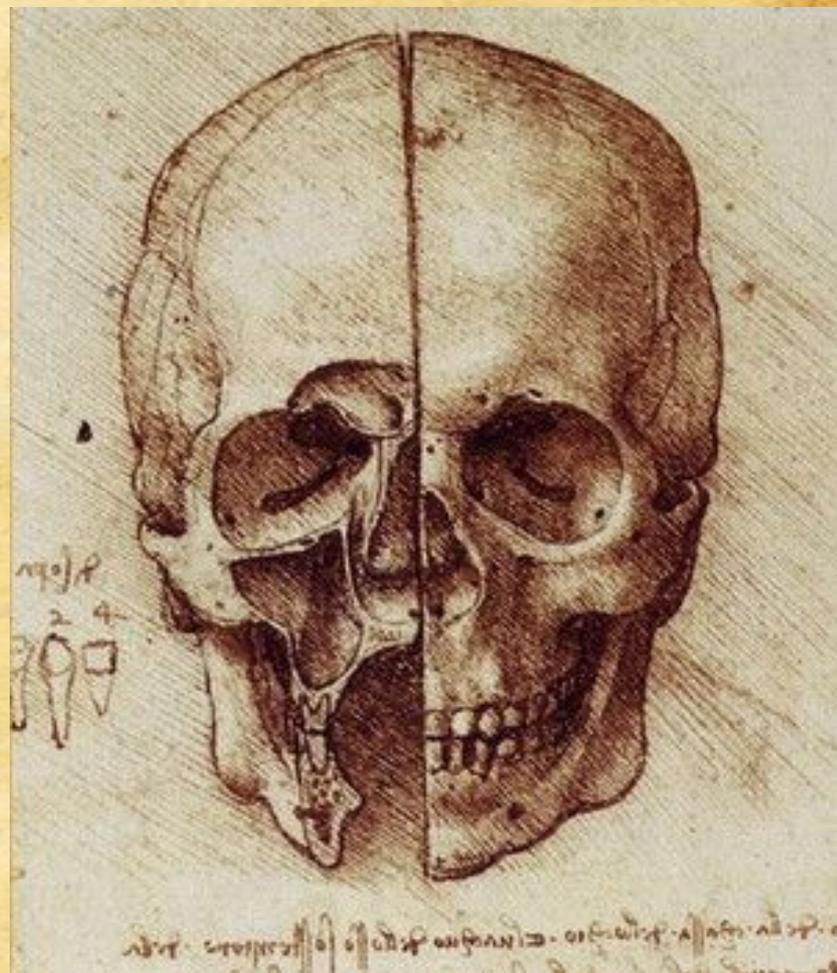
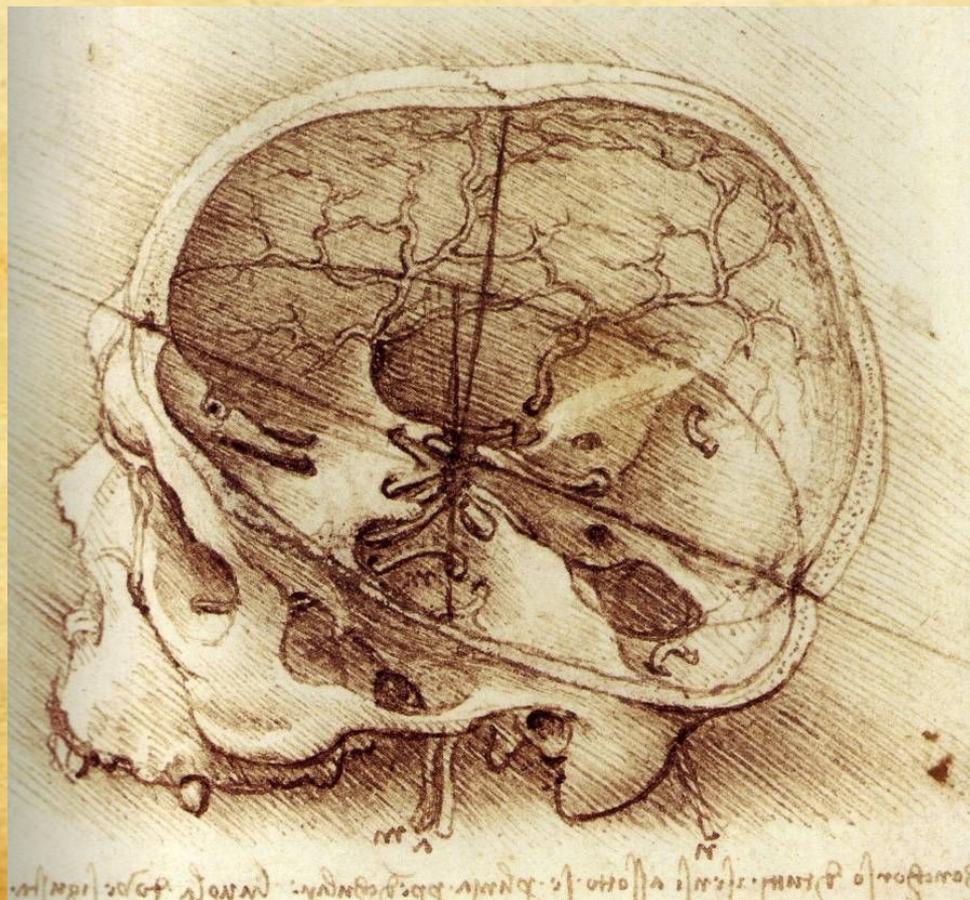
Поперечные срезы



Мышечная система и строение скелета



Широко известные рисунки черепа, выполненные Леонардо да Винчи, относятся к Миланскому периоду его жизни (1481-1500 гг.). Эти рисунки являются выдающимся достижением анатомии средневековья. Два рисунка профиля черепа выполнены 2 апреля 1489 года.





«И может быть терпения не хватит у тебя, и ты не будешь прилежен. Обладали ли я этим всем или нет — об этом дадут ответ 120 мною составленных книг, причем не мешали мне ни корысть, ни нерадение, а только время. Прощай».

Леонардо подходил к изучению анатомии как настоящий естествоиспытатель — так мы оцениваем его в наши дни. Однако труд этого гениального человека, который мог бы получить многие из лавров, доставшихся Везалию, остался незавершенным и напоминал собой гигантский остов.

Когда в 1543 г. появилось великое произведение Везалия, труд Леонардо не был известен миру и оставался неизвестным еще долгое время.

Тем не менее Леонардо, проложивший путь к современной науке, заслуживает почетного места также и среди анатомов исследователей человеческого организма.





Леонардо да Винчи

«Проси совета у того, кто умеет одерживать победы над самим собою»

Леонардо да Винчи-
итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор) и учёный (анатом, естествоиспытатель), изобретатель, писатель, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека»

Он буквально перевернул представление людей во всех аспектах жизни.

Он поистине заслуживает того, чтобы его назвали **ГЕНИЕМ**.

Величайшим деятелем своей эпохи!

