

**Изготовление  
аппликации из фетра  
«Мухомор»**

Цель занятия: научить приёмам выполнения аппликации из фетра.

Задачи: - развивать пространственное мышление и творческие способности;

- развивать усидчивость, внимательность, аккуратность;
- развивать познавательный интерес к данному направлению творческой деятельности;
- воспитывать художественный вкус;
- формировать умения самостоятельно организовывать свою работу.

Аппликация (прикладывание) – это одна из разновидностей рукоделия; это способ создания орнаментов, изображений путём наклеивания на картон, бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала (ткань, бумага, мех, соломка и т. п.) другого цвета или выделки.

Техника тканевой аппликации заключается в создании орнаментов или рисунков путём закрепления кусочков ткани на фоне. Кусочки можно приклеить или пришить. Аппликация может быть предметной, декоративной и сюжетной; одноцветной или многоцветной.

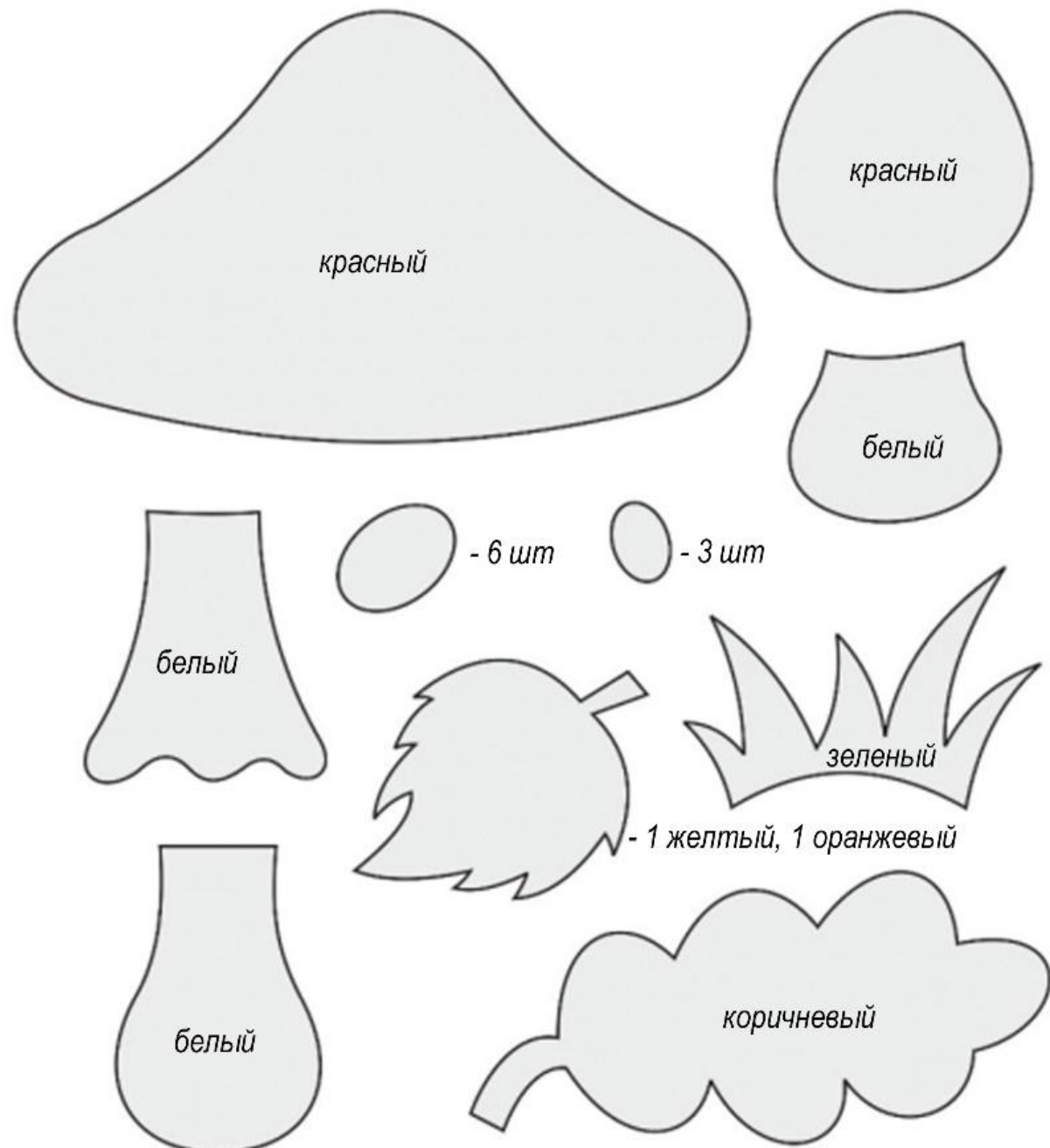
Аппликация из ткани делается из разных материалов. Материалами для аппликации служат натуральные и синтетические ткани разной фактуры - гладкой, ворсистой, блестящей, матовой, а также кожа, мех, войлок, фетр. Фоном для аппликации могут быть шёлк, бархат, полотно, сукно, кожа, парусина, мешковина, картон. Фон должен быть более плотным, чем сама аппликация. Если нет подходящих по цвету кусочков ткани, их можно подкрасить.

# Необходимые материалы

- фетр
- ножницы
- маркер для ткани
- клей пистолет или дракон
- бумага



- Изготавливаем лекала из бумаги и вырезаем их. Линия среза должна быть четкой, без зазубрин. Для вырезания деталей используют ножницы различной величины, с прямыми и закругленными лезвиями.

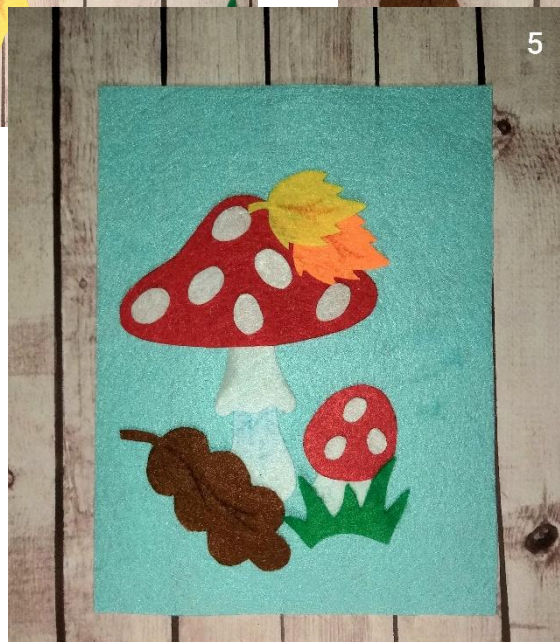
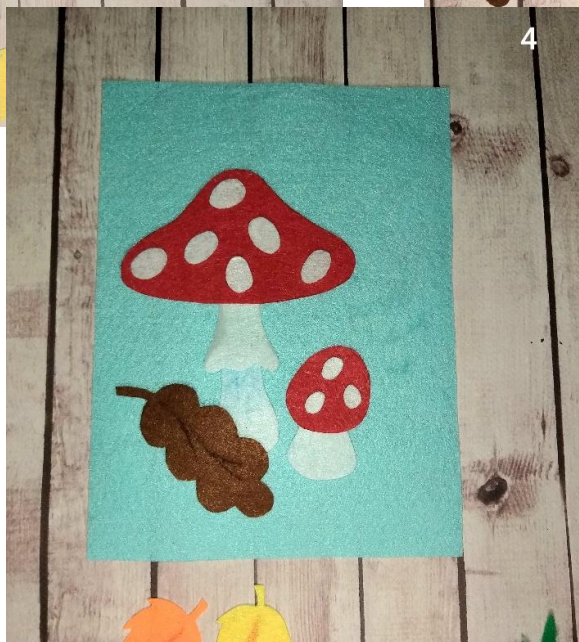
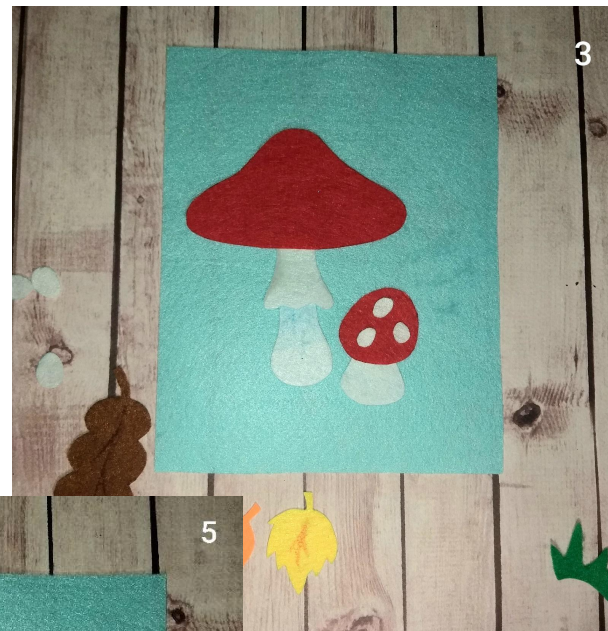
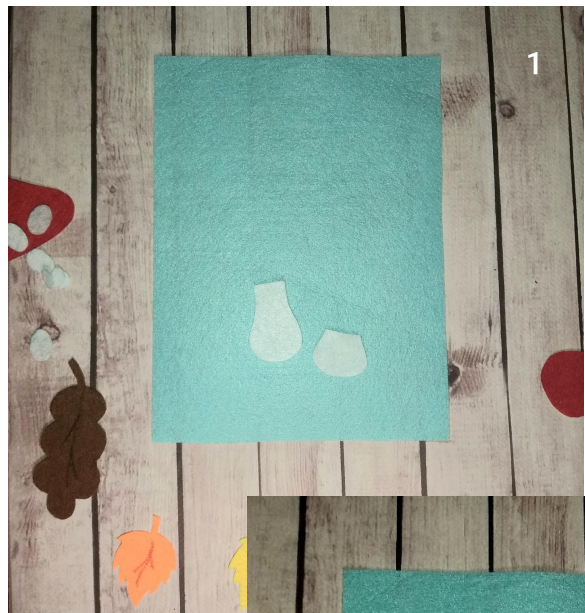


# Раскрой деталей

- ▶ Изготовленные лекала обводим на фетре нужного цвета маркером для ткани. Материал расходуем экономично, детали располагаем с краю листа, как можно ближе друг к другу.
- ▶ Вырезаем детали.
- ▶ На листочках рисуем прожилки.
- ▶ Заготовленные детали изображения расположить на фоне так, чтобы получилась задуманная композиция. Если полученная композиция не нравится, детали располагают иначе — находят более удачные композиционные решения.



# Наклеиваем детали, начиная с нижних



Аппликация готова!

Готовую аппликацию  
вставляем в рамку.

