

Ламаизм и дзен будддизм

Кузьмина Лиза 10А

Содержание

I Ламаизм

- 1) Определение
- 2) История происхождения
- 3) Ламы и их положение в обществе
- 4) Иерархия в ламаизме
- 5) Основы теории ламаизма
- 6) Роль ламаизма

II Дзен буддизм

- 1) Определение
- 2) История происхождения
- 3) Теория дзен буддизма
- 4) Виды дзенских практик
- 5) Главные принципы буддизма, на которых основывается дзен
- 6) Главное отличие дзен от других ветвей буддизма
- 7) Влияние дзен буддизма

Ламаизм

Ламаизм - буддистское течение, распространенное в автономных регионах Тибета и Внутренней Монголии, а также в отдельных регионах Непала и Индии



История происхождения



Сронцзан Гамбо

- Первые следы проникновения буддизма в Тибет фиксируются достаточно поздно - лишь в VII в.
- Первый тибетский правитель, принёсший буддизм был Сронцзан Гамбо
- Падма Самбхава реформировал, пришедший в упадок тибетский буддизм
- .Окончательный успех буддизма и возникновение его тибетской разновидности - ламаизма - был связан с именем и реформами Цзонхавы.

Реформы Цзонхавы

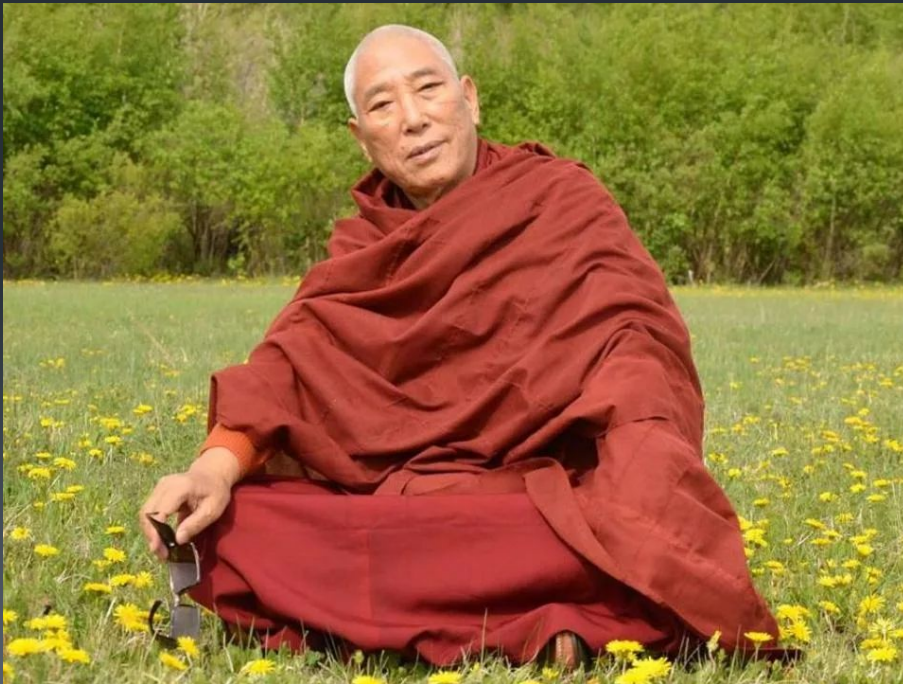
- Отмена всяческих послаблений для монахов
- Введение строгого безбрачия и суровой монастырской дисциплины
- Ограничение практики магических обрядов



Цзонхава

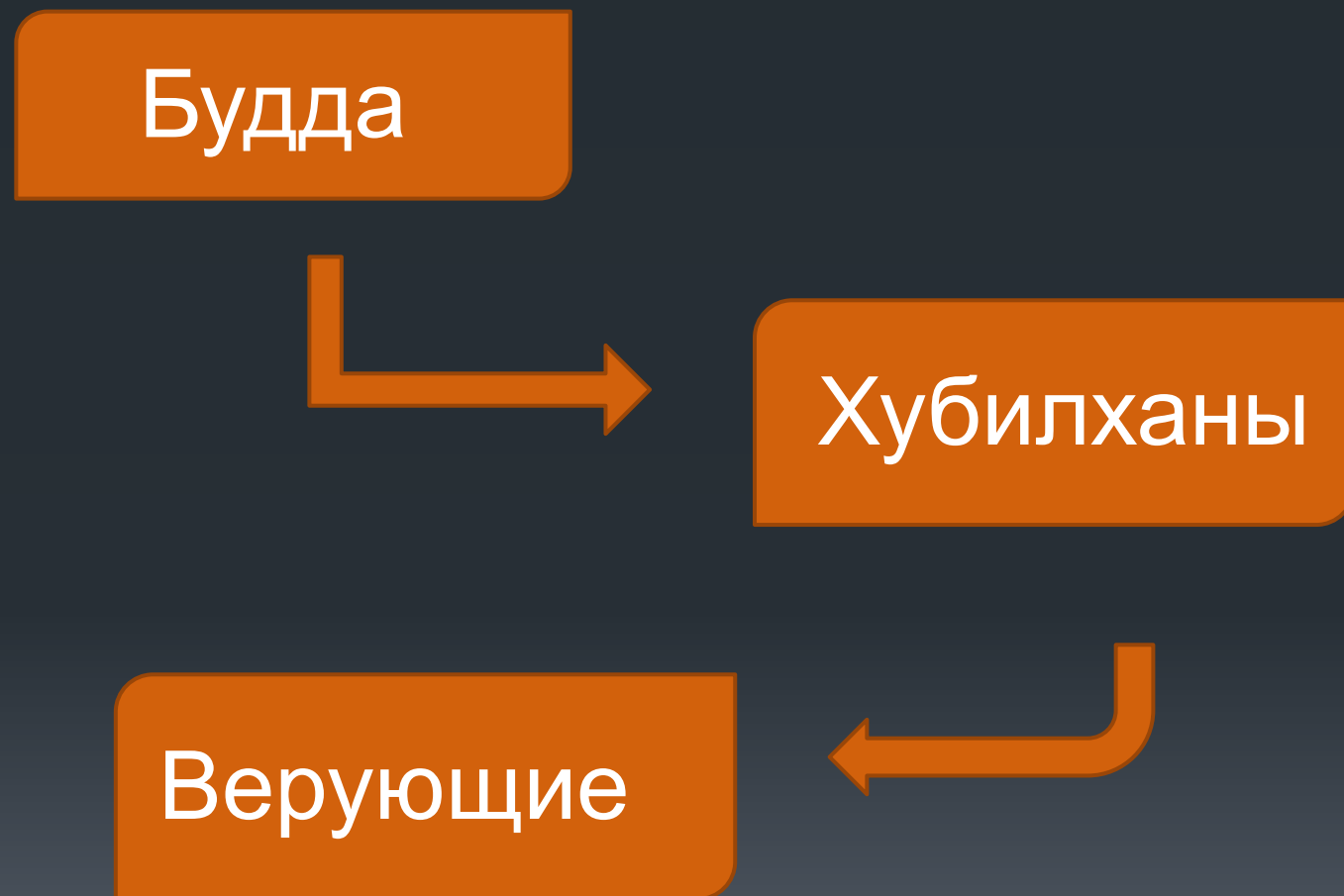
Ламы и их положение в обществе

Ла́ма (тиб. བླ་མ་, вайли: bla ma) — в тибетском буддизме — религиозный учитель.

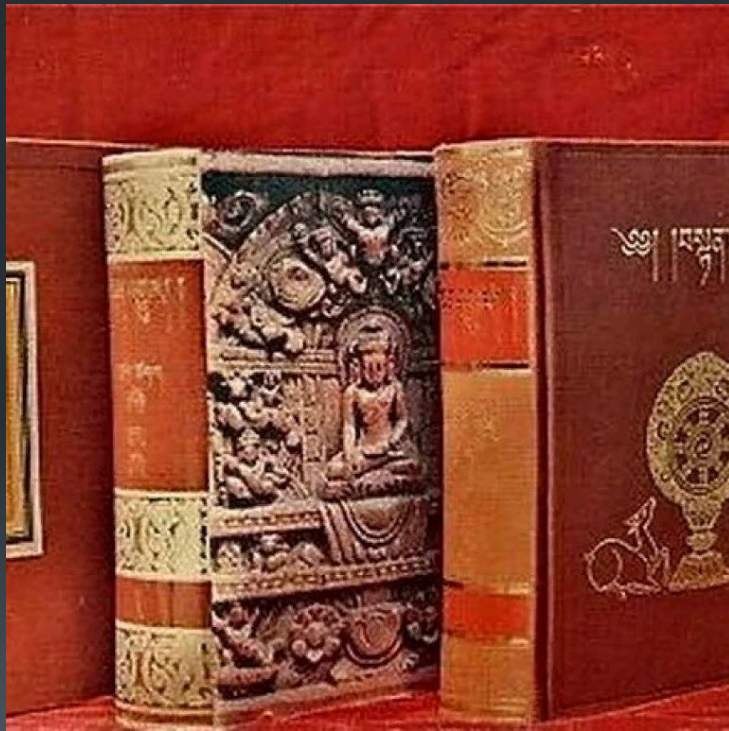


- Ламы-привилегированный социальный слой наставников-руководителей. Практика безбрачия в сочетании с обязательным обычаем богатых подарков и жертв вела к накоплению в монастырях огромных средств и к созданию многочисленной строгой иерархической организации, функционально близкой к католической. Существовала некая градация среди лам, были высшие ламы, своеобразные князи церкви.

Иерархия в ламаизме



Основы теории ламаизма



Ганджур и Данджур

- Космология-высшая цель спасения , в пределах которой достаточно места для всех.
- Гигантская космологическая система в ламаизме строго упорядочена. Вершина ее - Адибудда. Далее Шуньята- духовное тело будды. Далее люди делятся на несколько разрядов: высший - приближает их к состоянию бодисатвы. Для большинства главное - добиться удачного перерождения или возродиться в Западном рае (сукхавади) будды Амидабы.
- Ад и рай - лишь временное местонахождение.

Роль ламаизма

- Ламаизм сыграл огромную роль в исторических судьбах ряда народов Центральной Азии, прежде всего тибетского. Ламаистская доктрина, возвеличив далай-ламу, превратила Тибет в сакральный центр буддизма, связав с ним в религиозном смысле народы соседних районов, прежде всего монголов.



Дзен буддизм

Дзэн— течение в буддизме традиции Махаяны, зародившееся в Китае и получившее распространение на Дальнем Востоке (Вьетнам, Китай, Корея, Япония). В более узком смысле дзэн понимается как направление именно японского буддизма, принесённое в Японию из Китая в XII веке.



История происхождения



Бодхидхарма

- Принято считать, что свое распространение дзэн получил в Китае в V веке н. э. Принесшим это учение Будды в Китай считается индийский буддийский монах Бодхидхарма,
- На протяжении VI—VIII веков дзэн распространялся на территории Кореи, а затем и Японии.

Теория дзен буддизма



- Считается, что дзэну невозможно научить. Можно лишь подсказать путь достижения личного просветления.
- По общебуддийским представлениям, есть три коренных яда, из которых возникают все страдания и заблуждения: неведение о своей природе, отвращение, привязанность. Поэтому пробуждению способствуют: успокоение ума, освобождение от жёстких взглядов и от привязанностей.

Виды дзенских практик

1. Сидячая медитация



2. Физический труд



Главные принципы буддизма, на которых основывается дзен

- Четыре Благородные Истины
- Восьмеричный путь



Отличия дзен от других ветвей буддизма

Отличия дзэн:

- Особое учение без священных текстов.
- Отсутствие безусловного авторитета слов и письменных знаков.
- Передача с помощью прямого указания на реальность — особым образом от сердца к сердцу.
- Необходимость пробуждения через осознание своей собственной истинной природы.

Влияние дзен буддизма

- Отголоски и влияние Дзэн можно обнаружить в современной литературе, искусстве, кино — где угодно. В произведениях Г. Гессе, Дж. Сэлинджера, Дж. Керуака, Р. Желязны, в поэзии Г. Снайдера и А. Гинсберга, в живописи В. Ван Гога и А. Матисса. В 60-х гг. «дзэнский бум» охватил многие американские университеты и придал определенную окраску движению битников.



Спасибо за внимание!

