

10 книг, которые интригуют с самой первой фразы





«Грабитель оказался полным придурком.

Я это знаю.

Он это знает.

Вообще-то, весь банк это знает.»



Маркус Зусак

«Я — посланник»



Я — ПОСЛАННИК

**МАРКУС
ЗУСАК**

ВПЕРВЫЕ НА РУССКОМ!
ОТ АВТОРА МИРОВОГО
БЕСТСЕЛЛЕРА «КНИЖНЫЙ ВОР»!

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР. ЧИТАЕТ ВСЬ МИР

Жизнь у Эда Кеннеди, что называется, не задалась. Заурядный таксист, слабый игрок в карты и совершенно никудышный сердцеед, он бы, пожалуй, так и скоротал свой век безо всякого толку в захолустном городке, если бы по воле случая не совершил героический поступок, сорвав ограбление банка. Вот тут-то и пришлось ему сделаться посланником. Кто его выбрал на эту роль и с какой целью? Спросите чего попроще. Впрочем, привычка плыть по течению пригодилась Эду и здесь: он безропотно ходит от дома к дому и приносит кому пользу, а кому и вред — это уж как решит избравшая его своим орудием безымянная и безликая сила. Каждая выполненная миссия оставляет в его судьбе неизгладимый след, но приближает ли она разгадку тайны?



«Меня звали Сюзи, фамилия – Сэлмон, что, между прочим, означает «лосось». Шестого декабря тысяча девятьсот семьдесят третьего года, когда меня убили, мне было четырнадцать лет.»



Элис Сиболд

«Милые кости»



Главная героиня, Сюзи Сэлмон, после гибели оказывается на небесах и наблюдает сверху за тем, как её убийца пытается замести следы, а семья - свыкнуться с утратой. Но эта сильная, драматичная книга не об убийстве, не о насилии, а о жизни. Жизни после смерти. Жизни тех, кто остался. Наверное, поэтому она на удивление легко читается и не оставляет тягостного ощущения.



«Док Штраус сказал што я должен
писать все што я думаю и помню и все
што случаетца со мной с севодня.»



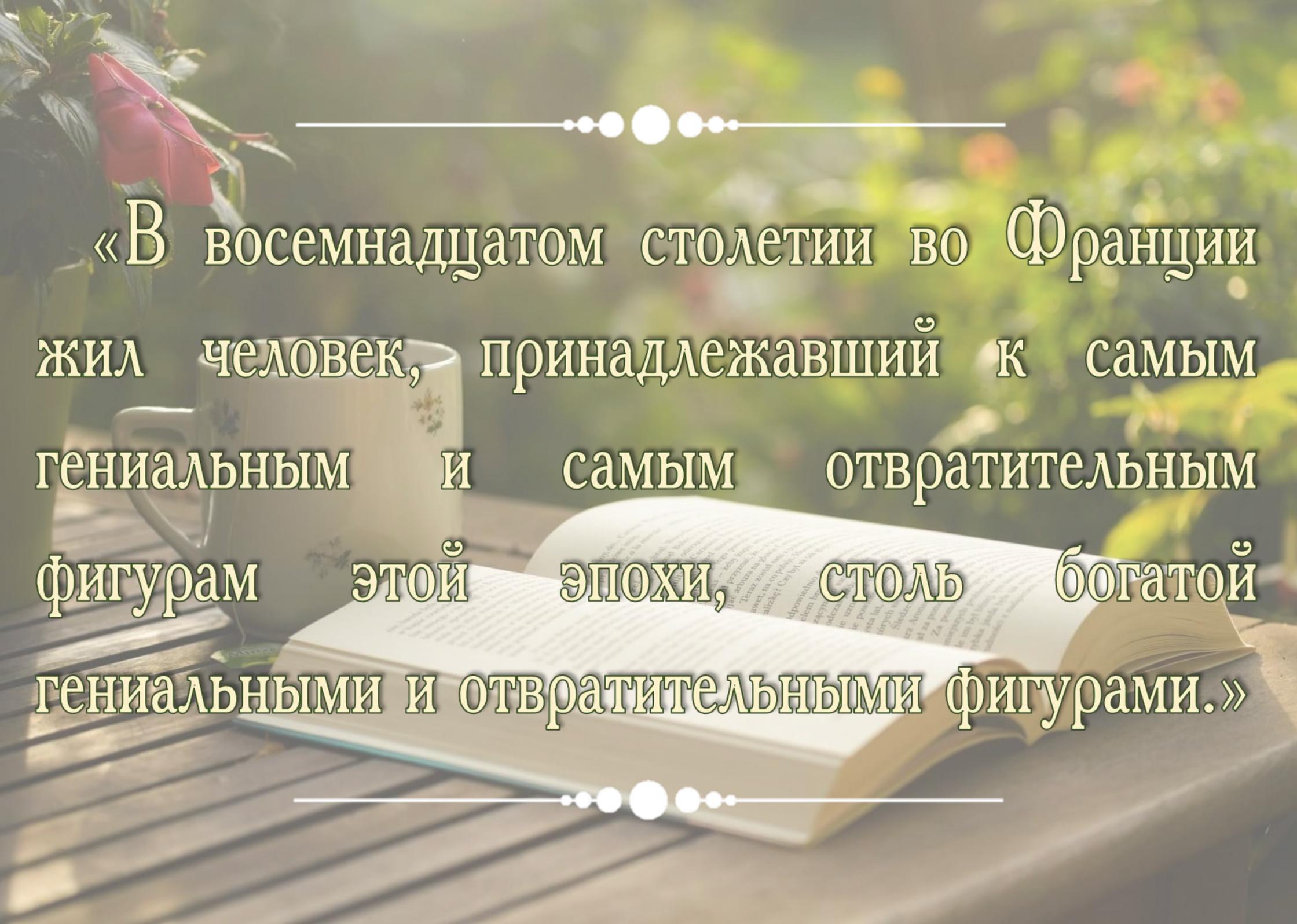
Дэниел Киз

«Цветы для Элджернона»



Тридцатитрехлетний Чарли Гордон - умственно отсталый. При этом у него есть работа, друзья и непреодолимое желание учиться. Он соглашается принять участие в опасном научном эксперименте в надежде стать умным.

Эта фантастическая история обладает поразительной психологической силой и заставляет задуматься над общечеловеческими вопросами нравственности: имеем ли мы право ставить друг над другом эксперименты, к каким результатам это может привести и какую цену мы готовы заплатить за то, чтобы стать «самым умным». А одиноким?



«В восемнадцатом столетии во Франции жил человек, принадлежавший к самым гениальным и самым отвратительным фигурам этой эпохи, столь богатой гениальными и отвратительными фигурами.»



Патрик Зюскинд

«Парфюмер: История одного убийцы»

ПАТРИК ЗЮСКИНД



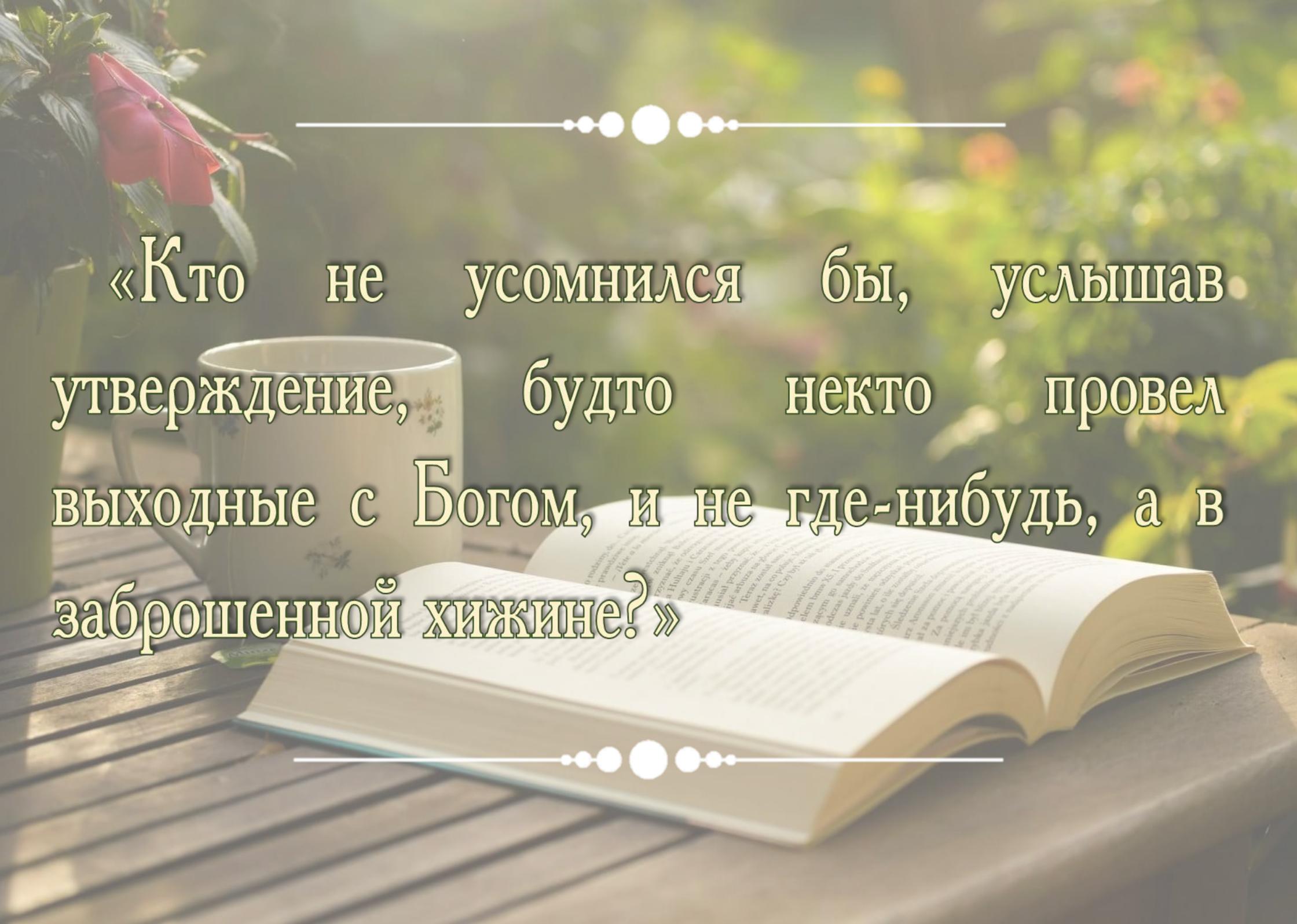
«Парфюмер» — не только жуткая и красивая история Жан-Батиста Гренуа, убийцы с лучшим носом Парижа, — но также и история общества в переломный момент цивилизации XVIII века. Это терпкий аромат и притча о блеске и нищете циничного разума нового времени.

«Tages-Anzeiger»

ПАРФЮМЕР
ИСТОРИЯ ОДНОГО УБИЙЦЫ

Жестокий, никогда не знавший любви, сирота Жан-Батист Гренуа настоящих успехов достиг лишь на одном поприще — среди парфюмеров ему никогда не было равных. По его духам сходит с ума весь высший свет, не подозревая о том, какой страшной ценой будет получен последний, идеальный аромат.

Несомненно, этот захватывающий романтический детектив, уже ставший классикой, еще долго будет будоражить, притягивать и интриговать читателей самых разных пристрастий и вкусов.



«Кто не усомнился бы, услышав утверждение, будто некто провел выходные с Богом, и не где-нибудь, а в заброшенной хижине?»



Уильям Пол Янг

«Хижина»

ПРОДАНО БОЛЕЕ 9 МИЛЛИОНОВ ЭКЗЕМПЛЯРОВ
БЕСТСЕЛЛЕР В 40 СТРАНАХ МИРА!

ХИЖИНА

РАЗГОВОР С БОГОМ



УИЛЬЯМ ПОЛ ЯНГ

Семейный турпоход закончился трагедией: у Мака пропала младшая дочь. Вскоре в орегонской глуши, в заброшенной хижине, было найдено свидетельство её вероятной гибели от рук маньяка.

Четыре года спустя так и не смирившийся с утратой отец получает подозрительное письмо, якобы от самого Господа Бога, с советом посетить ту самую лачугу. После долгих колебаний Мак решается на путешествие, которое вдребезги разобьёт его представления о природе вещей.



«Говорят, перед смертью вся жизнь
проносится перед глазами, но у меня
вышло иначе.»

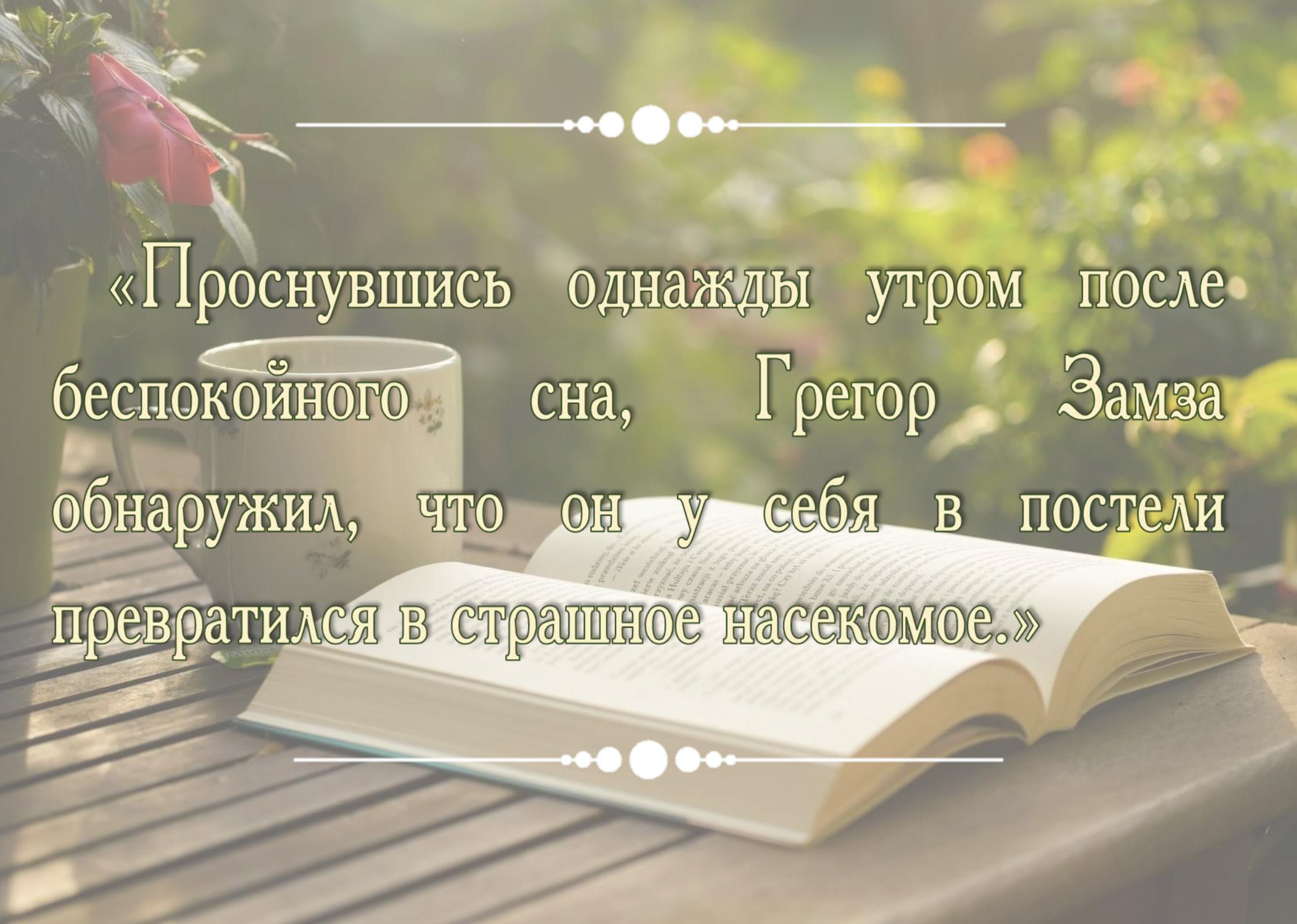


Лорен Оливер

«Прежде чем я упаду»



Предположим, вы сделали что-то очень плохое, но поняли это слишком поздно, когда уже ничего нельзя изменить. Предположим, вам всё-таки даётся шанс исправить содеянное, и вы повторяете попытку снова и снова, но каждый раз что-то не срабатывает, и это приводит вас в отчаяние. Именно в такой ситуации оказалась Саманта Кингстон, которой всегда всё удавалось и которая не знала никаких серьёзных проблем. Пятница, 12 февраля, должна была стать просто ещё одним днем в её жизни. Но вышло так, что в этот день она умерла. Однако что-то удерживает Саманту среди живых, и она вынуждена проживать этот день снова и снова, мучительно пытаясь понять, как ей спасти свою жизнь.



«Проснувшись однажды утром после
беспокойного сна, Грегор Замза
обнаружил, что он у себя в постели
превратился в страшное насекомое.»



Франц Кафка

«Превращение»



ФРАНЦ

КАФКА

ПРЕВРАЩЕНИЕ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А

Главный герой рассказа Грегор Замза, простой коммивояжёр, проснувшись утром, обнаруживает, что превратился в огромное мерзкое насекомое. Герой сохраняет здравый ум и осознаёт происходящее. В непривычном положении он не может встать с кровати, не открывает двери, хотя о том настойчиво просят его члены семьи — мать, отец и сестра. Узнав о его превращении, семья приходит в ужас: отец загоняет его в комнату, там его оставляют на всё время, лишь сестра приходит его кормить. В тяжёлых душевных и телесных муках проводит Грегор время в комнате. Он был единственным серьёзным источником дохода в семье, теперь его родные вынуждены затянуть потуже пояса, а главный герой чувствует себя виноватым.



«Скелет под номером пятьдесят девять
медленно приподнял голову и открыл
Глаза.»

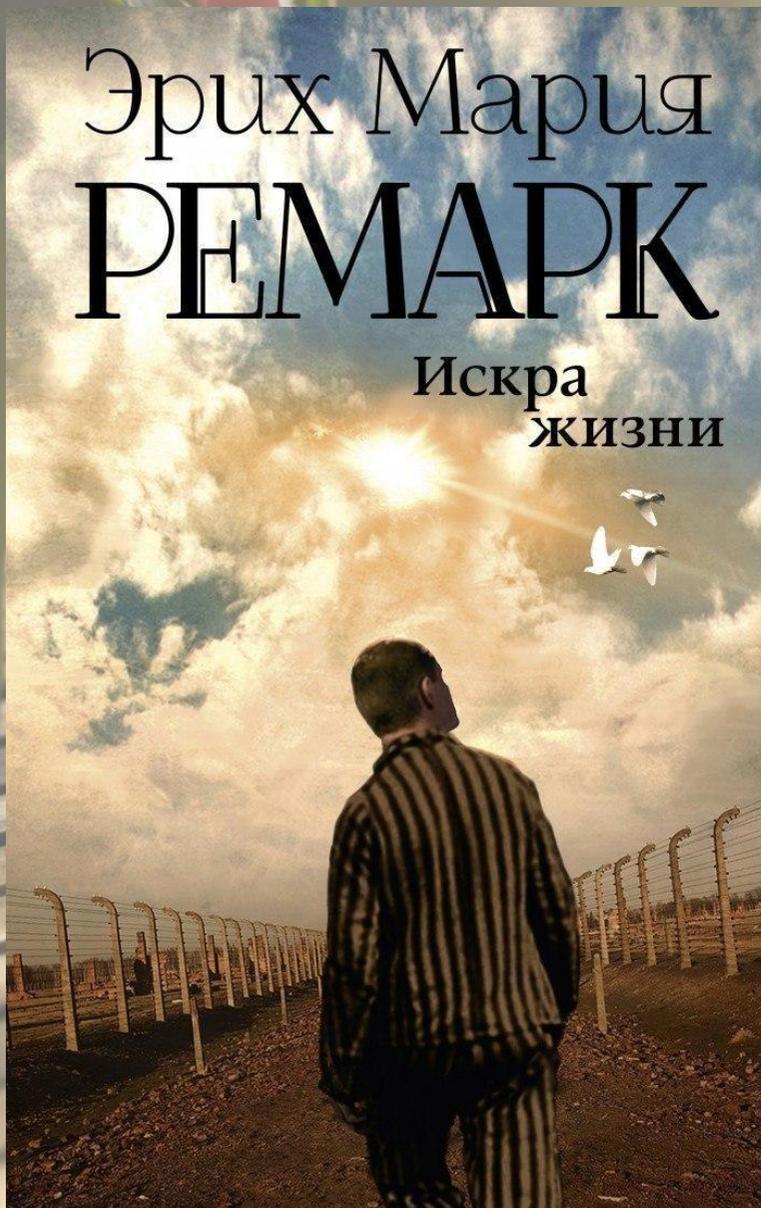


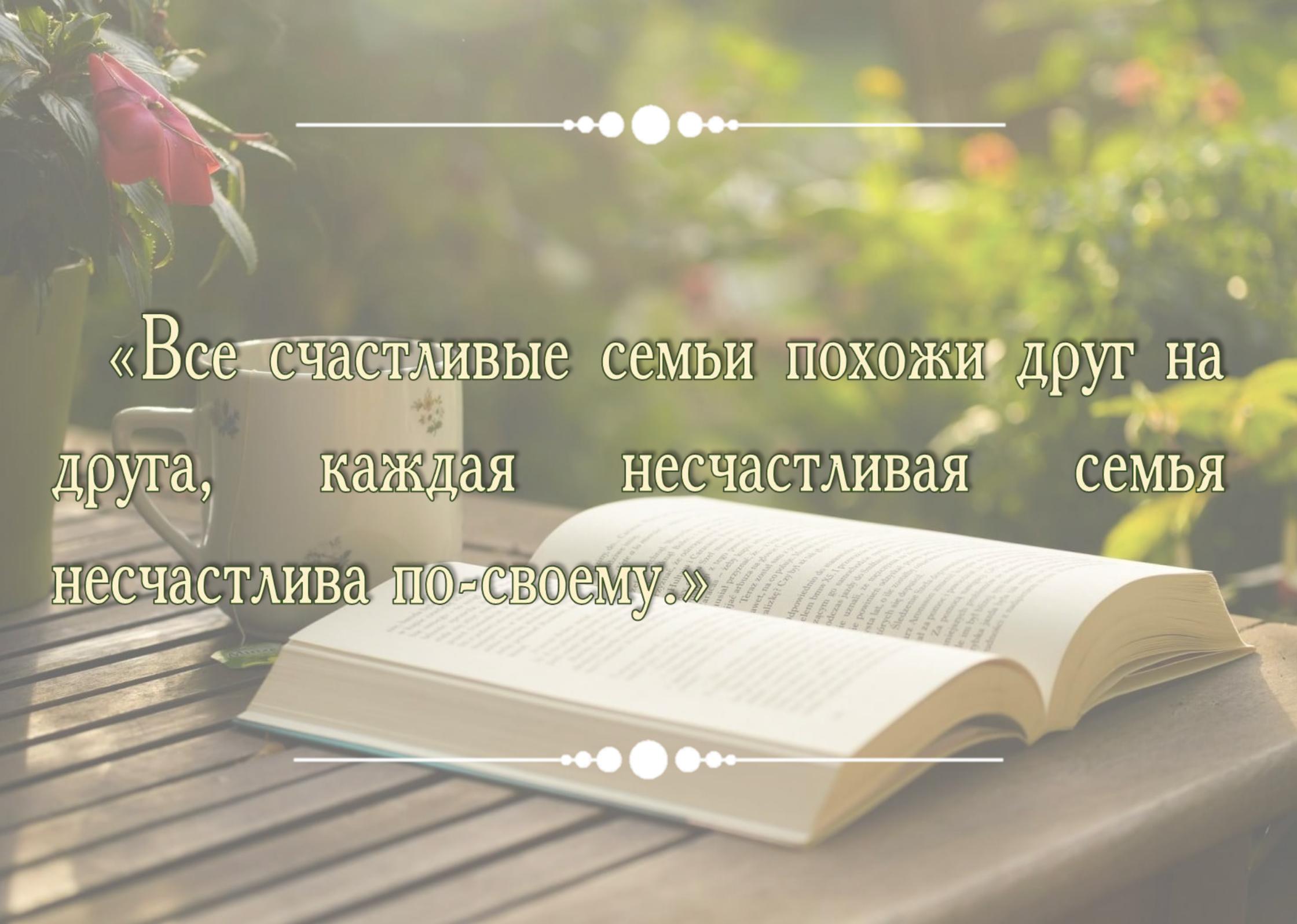
Эрих Мария Ремарк

«Искра жизни»

Эрих Мария
РЕМАРК
Искра
жизни

Действие романа происходит в конце войны, Германия, в концлагере близ вымышленного города Меллерн. Большинство пленников отказываются от надежды когда-нибудь оказаться на свободе. Но есть те, кто ещё верит в спасение. И это даёт им силы жить и мечтать о будущем. Ведь пока в них теплится искра жизни, они чувствуют себя людьми...





«Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему.»



Лев Толстой

«Анна Каренина»



ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ

ТОЛСТОЙ

АННА КАРЕНИНА

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

Роман о трагической любви замужней дамы Анны Карениной и блестящего офицера Алексея Вронского на фоне счастливой семейной жизни дворян Константина Лёвина и Кити Щербацкой. Масштабная картина нравов и быта дворянской среды Петербурга и Москвы второй половины XIX века, сочетающая философские размышления авторского alter ego Лёвина с передовыми в русской литературе психологическими зарисовками, а также сценами из жизни крестьян.

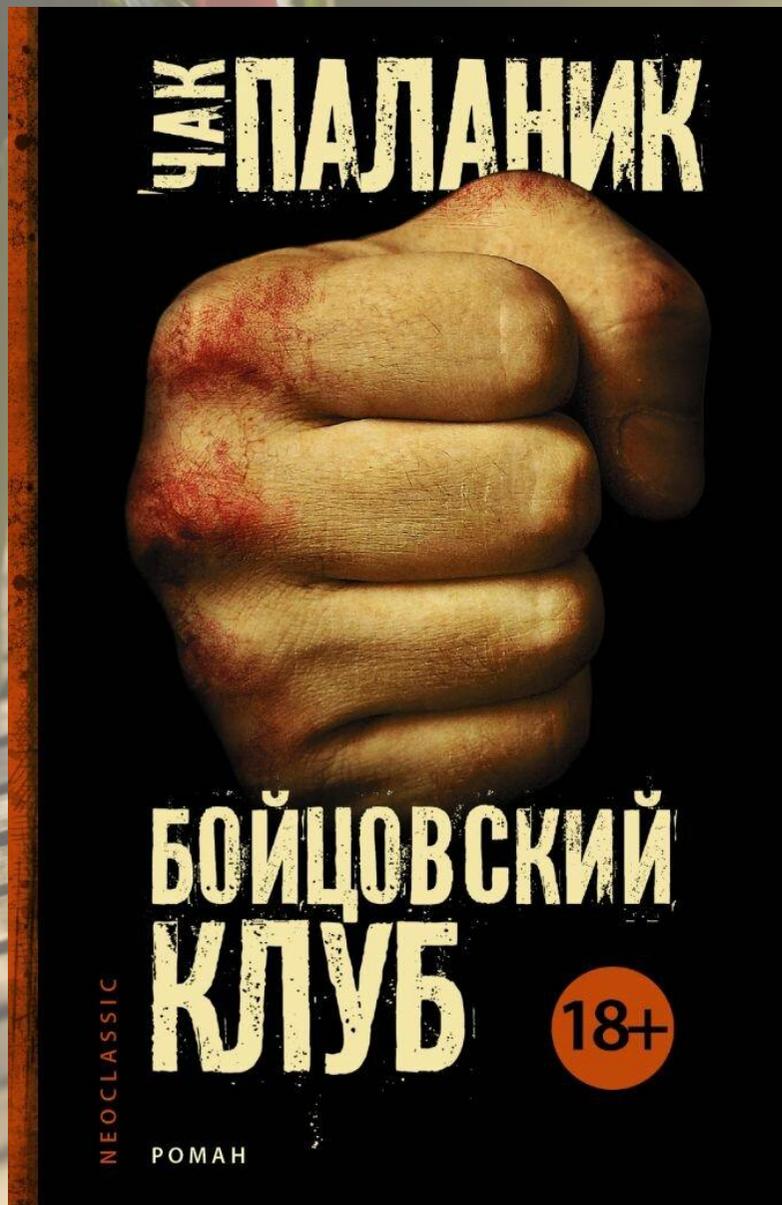


«То этот Тайлер устраивает меня на работу официантом, то пихает мне ствол в рот и заявляет, что, для того чтобы обрести жизнь вечную, надо сначала умереть.»



Чак Паланик

«Бойцовский клуб»



В центре сюжета находится герой, страдающий бессонницей, которая вызвана неприятием общества потребления. Также причиной его недуга является недовольство тем, как понимается мужественность в американской культуре. Следуя совету своего доктора, он начинает посещать группы поддержки для больных различными заболеваниями, вследствие чего бессонница отступает. Но через некоторое время такой способ перестаёт действовать. В процессе дальнейшей борьбы с этим герой встречает таинственного человека по имени Тайлер Дёрден и создаёт подпольный бойцовский клуб как радикальную форму психотерапии.



Спасибо за внимание



Составитель: библиотекарь отдела обслуживания и информации центральной библиотеки им.В.Маяковского Иванько Т.А.