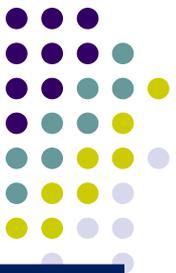


ПРОЕКТИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



лектор – д.п.н., профессор
САЙКИНА Е.Г.

Проектная деятельность содержит в себе удивительные возможности, поскольку способна преобразить человека любого возраста.



Ее развивающая функция основана:

- **на продуктивности воображения**, которое творит субъективную реальность и нормирует (программирует) действия по изменению того или иного объекта;
- **силе и свободе творчества;**
- **логичности, последовательности совместной с другими людьми креативной деятельности;**
- **стимуле к развитию социальной активности;**
- **эмоциональном обогащении своей жизни**, связанном с ощущением способности к преобразованию действительности;
- **возможности подспудно получить** наряду с предметным еще и педагогический результат в виде важных для жизни личностных приращений.

Основные понятия дисциплины

(определения, которых следует знать наизусть)

Проектирование
Педагогическое проектирование
Проект
Технология
Технология обучения
Инновация
Инновационная технология
Фитнес-технология
Прогнозирование
Моделирование
Конструирование
Концепция

Проектирование является формой сознательной созидательной деятельности и неразрывно связано с такими научными категориями, **как «проект», «деятельность», «творчество».**

Проектирование- это создание проекта, т.е. процесс создания замысла решения какой-либо проблемы и создание плана реализации этого замысла.

Проектирование-это интеллектуальная по своему характеру деятельность, призванная исследовать, предвидеть, спрогнозировать, оценить последствия тех или иных замыслов.

Педагогическое проектирование

- **Педагогическое проектирование** — это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.
- **Педагогическое проектирование** является функцией любого педагога, не менее значимой, чем организаторская, гностическая (поиск содержания, методов и средств взаимодействия с учащимися) или коммуникативная.
- **Педагогическое проектирование** — это одно из направлений деятельности в образовании, обеспечивающее решение конкретных педагогических задач на основе данных научных теорий

Проект- (от лат. *projectus* – брошенный вперёд, выступающий, выдающийся вперёд)

- **замысел, идея, образ**, воплощённые в форму описания, обоснования, расчётов, чертежей, раскрывающих сущность замысла и возможность его практической реализации;
- **разработанный план** сооружения, устройства чего-либо;
- **проявление творческой активности человеческого сознания**, через которую в культуре осуществляется деятельносный переход от небытия к бытию.

Основными признаками проекта являются:

- направленность на достижение конкретных целей , результатов;
- координированное выполнение ряда взаимосвязанных действий;
- ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом.

Проект включает :- замысел (проблему), средства реализации замысла (решения проблемы) и получаемые в процессе реализации **результаты.**

Понятие «проект» имеет три важных признака – это ориентация обучающихся на:

- 1) получение знаний** в процессе осуществления деятельности;
- 2) действительность, выражающуюся в решении практической задачи**, в условиях, приближенных к реальной жизни;
- 3) конкретный продукт**, предусматривающий применение знаний из различных областей наук с целью достижения запланированного результата.

Основные особенности педагогического проектирования заключаются в следующем:



- процесс педагогического проектирования базируется на некотором изобретении;
- результаты проектирования ориентированы на массовое использование;
- в основе деятельности проектировщика лежит ценность, исходя из которой, создается проект;
- **процесс педагогического проектирования всегда ориентирован на будущее, на предвидение результатов и последствий деятельности;**
- в процессе проектирования всегда решается актуальная проблема;
- **педагогическое проектирование системно и полинаучно, носит информационный характер.**

Основой педагогического проектирования является «метод проектов», который зародился во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США. Его основоположниками по праву можно считать американского философа, педагога, психолога **Джона Дьюи** (1859–1952) и его ученика **Уильяма Херда Килпатрика** (1871–1965).

По мнению Дж. Дьюи, проектирование – это **«обучение через делание»**. Огромную роль он придавал педагогическим ситуациям, рассматривая их как эффективное средство обучения: **«Человек думает только тогда, когда, самостоятельно преодолевая трудности проблемной ситуации, ищет свой собственный выход из неё»**

Так родился **проектный (исследовательский) метод обучения**, который мог быть реализован благодаря следующим **условиям**:

- **наличие ситуации затруднения;**
- **определение самой ситуации, и её границ;**
- **представление о возможном разрешении ситуации;**
- **дальнейшие наблюдения, приводящие к разрешению ситуации.**

Проектный метод обучения рассматривался **Дж. Дьюи** как средство обучения и воспитания, а также как средство, позволяющее учащимся адаптироваться к жизни.

У У.Х. Килпатрика главная идея метода проектов состояла в следующем:

с бóльшим увлечением выполняется ребенком та деятельность, которая им самим свободно осуществляется и строится не в русле учебного предмета. Лозунг этой деятельности: «**Всё из жизни – всё для жизни**».

Проектом, по У.Х. Килпатрику, **является любая деятельность, выполненная «от всего сердца», с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединённых в данный момент общим интересом.**

В отечественной педагогике **метод проектов начал применяться на рубеже XIX и XX веков.**

При преподавании математики и естествознания реализовывались такие виды проектов:

- **«практический»** (А.Я. Герд),
- **«опытно-исследовательский»** и **«естественно-научный»** (А.П. Пинкевич),
- **«исследовательский»** (Б.Е. Райков),
- **«опытно-показательный»** и метод **«лабораторных уроков»** (К.П. Ягодовский).

Существенный **вклад в теорию и практику педагогического проектирования внес Антон Семёнович Макаренко (1888–1939).**



Макаренко А.С. создал **практико-ориентированную концепцию воспитания в педагогике.**

Основной идеей являлось создание коллективов, воспитание в коллективе и через коллектив, посредством совместного созидательного труда, творчества и игры.

В конце 1920-х годов в нашей стране применение метода проектов в педагогике было подвергнуто резкой критике, а в 1932 году – вообще запрещено.

Новый импульс к возрождению и своему дальнейшему развитию педагогическое проектирование получило в 1960-70 годы в СССР благодаря усилиям О.И. Генисаретского, Г.П. Щедровицкого и др.

В 1980-х годах появился первый труд по педагогическому проектированию В.П. Беспалько, который символизировал **признание проектирования и технологизации как самостоятельных проблем педагогики.**

ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

- **Techné** – искусство, мастерство, **logos** – учение.
- **Технология** – *(в обобщённом смысле)* рассматривается как система способов, приёмов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение поставленных задач.

- **Технология обучения** - совокупность научных методов, способов, приёмов, форм и средств, реализуемая определённым образом и в определённой последовательности в интересах повышения эффективности дидактического процесса».
- **Технологичность в образовании** есть последовательность (алгоритм) операций и процедур, составляющих в совокупности целостную систему, реализация которой в педагогической практике приводит к достижению конкретных целей образования и воспитания.
- **Технологии в педагогическом процессе** — это наиболее эффективный путь достижения конечного результата обучения. В настоящее время это является творческим процессом интеграции различных знаний и превращение их в технологические педагогические новации.

- **Новшество** – это новое (новая идея) в практике какой-либо деятельности (в частности, в образовании);
- **Новация** – это реализация новшества в естественных условиях;
- **Инновация** – это внедрённое, распространённое в практике (в том числе и образования) новшество.

ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИИ

можно определить как **совокупность научных способов, шагов, приёмов, сформированных в определённый алгоритм действий, реализуемый определённым образом в интересах повышения эффективности оздоровительного процесса, обеспечивающий гарантированное достижение результата, на основе свободного мотивированного выбора занятий физическими упражнениями с использованием инновационных средств, методов, организационных форм занятий фитнеса, современного инвентаря и оборудования.**

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности-

одно из направлений деятельности в физкультурном образовании, физкультурной рекреации, физкультурной реабилитации и спорте, обеспечивающее решение конкретных образовательных, рекреационных, оздоровительных, спортивных, реабилитационных задач на основе данных научных теорий физической культуры и спорта.

Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с. *Щедровицкий Г.П.* Философия. Наука. Методология / Г.П. Щедровицкий. – М.: Наука, 1996. – 641 с.

Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: Учебное пособие для высших учебных заведений/ И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под ред. В.А. Сластёнина, И.А. Колесниковой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 208

Гурье Л.И. Проектирование педагогических систем: Учебное пособие / Л.И. Гурье. – Казань: Казанский государственный технологический университет, 2004. – 212 с.

Тряпицина А.П. Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.П. Тряпициной. – СПб.: Питер, 2013. – 304 с.

**Благодарю
за внимание!**