



Интервью: искусство задавать вопросы и слушать ответы

Заведующий кафедрой отечественной истории, доктор исторических наук, профессор

Татьяна Кирилловна Щеглова

Искусство интервьюирования состоит в том, чтобы уметь и знать:

- о чем именно спрашивать (владеть знаниями об истории и культуре)
- как спрашивать (умение общения, этика взаимоотношений).
- кого спрашивать (учитывать социальную, этническую, конфессиональную принадлежность, возраст и состояние здоровья).
- какие задавать вопросы (для этого пользоваться вопросниками).
- Где вести интервью (учитывать время, место, условия опроса, состояние и личность опрашиваемого).



По *форме* интервью может быть:

- Парное
- Групповое (1 интервьюер и несколько респондентов).
- Групповое (несколько интервьюеров и 1 респондент).
Эффективно для обучения.

Логика проведения исторического интервью.

Первый этап: разогревающий, вводный, ознакомительный

- Обговорить с респондентом цель, условия проведения интервью и его запись: вручную, аудиозапись или видеосъемка, а также использование информации.
- Установить контакт, вызвать интерес к беседе.
- Объяснить цель беседы, , убедить людей, как важны для науки их знания (**правило 4-ех минут**)
- Предоставить респонденту информации о себе (школьник, студент, учитель, преподаватель) и организацию, которую представляешь (школа, институт и т.д.).

Оформление паспорта материалов интервью

- Ф. И. О., пол
- Год рождения и место рождения.
- Образование, где и в каком качестве работал и работает (если на пенсии, то с какого времени).
- Где жили в годы войны
- Вероисповедание
- Этническая принадлежность
- Адрес. Контактная информация.



Категории респондентов.

Визуалы – воспринимают через органы зрения. Для них характерны быстрый темп речи, высокий голос, жестикуляция руками. Визуалы обладают большой скоростью реакции, *мыслят образами*. Оценивают собеседника по внешним проявлениям.

Аудиалы – воспринимают через слух, говорят размеренно и монотонно. Ход их рассуждений и раздумий строго упорядочен, поэтому их легко сбить, как только перебеешь рассказ.

Кинестики – воспринимают через осязание. Для них важны близкие контакты с собеседником, во время беседы они садятся как можно ближе, касаются руками, говорят медленно.

Условия проведения интервью. Способы стимулирования рассказчиков.

- оптимальное время и место для опроса
- психологические приемы ведения беседы:
 1. **Умение слушать** и способы поощрения к ответу: внимательный взгляд, одобрительный кивок, благодарность за подробный ответ, восхищение памятью собеседника, неподдельная заинтересованность и т.д.
 2. **Умение спрашивать** и стимулировать рассказ. *Искусство паузы. И молчание и паузы* могут служить своеобразными типами вопросов.
- Вид корреспондента, его мимика, жесты, позы, междометия и т.д.

Риски интервьюирования

Со стороны респондента

- Возможно пожилые люди (следить за состоянием рассказчика)
- «Больные» периоды в жизни респондента (депортация, репрессии, похорожки, крайне тяжелое материальное положение).
- Латентная информация: страх перед последствиями за свою откровенность
- Стрессовое состояние рассказчика и т.д.

Со стороны корреспондента:

- оспаривание оценок респондента, поучения
- влияния ведущего на содержание ответов и оценок
- наоборот, полное устранение от контактов (организация полумонолога и т.д.)
- крайность – восхищенно перебивать, громко и шумно реагировать, не давать закончить фразу эмоциональными реакциями
- нетерпеливость расспросчика или его жесткое следование заранее спланированному плану и т.д.

Существует **Кодекс интервьюера**

Завершающий этап интервью.

1. Несложные вопросы (утомление, лучше договорится о другой встрече). Можно уточнить какие-либо вопросы, вернуться к недосказанному.
2. Качественная социология (формализованное интервью): оптимальная продолжительность интервью - 40-50 минут. Дальнейшее расспрашивание может не дать ожидаемого эффекта.
3. Устная история. Может успешно длиться и до 2-3 часов, если рассказчик сам разговорился и инициирует его продолжение (историческое полуструктурированное интервью).
4. Аудио-видеозапись, цифровой файл – Карточка:

Соколов Афанасий Степанович. С.Красные Орлы, Чарышский район. Потомок казачьего рода. 1908 г.р. Тракторист совхоза Маяк, рабочком, директор совхоза. В беседе принимает участие жена Елена Ивановна (Костылева, из смоленских переселенцев), 1908 г.р. Поярка совхоза Маяк. 105 мин. (15-.45-17.30). с.Маяк Чарышский район. В доме А.С.Соколова 09.07.2009 года. Часть 1. (ведет интервью М.П.Петрова, записывает И.Г.Русакова)

Раздел 1

Повседневные адаптационные практики и культура жизнеобеспечения русского сельского населения юга Западной Сибири как фактор победы в Великой Отечественной войне: новые подходы и источники в исторических исследованиях 3

- 1.1. «Человек в истории»: культура и быт русского крестьянства в контексте истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. 3
- 1.2. Устная история как метод и источник этнографических и антропологических исследований. 7
- 1.3. Междисциплинарный подход в изучении культуры жизнеобеспечения русского сельского населения тыловой Сибири. . . . 12

Раздел 2

Состав и группы русского сельского населения как фактор адаптационных механизмов в семейных повседневных практиках военного времени в контексте государственной политики 17

- 2.1. Сельские социумы и социально-экономическое положение русского крестьянства в контексте развития культуры жизнеобеспечения в годы войны. 17
- 2.2. Гендерный и возрастной состав русского сельского общества в годы войны как фактор мобилизации семейных и трудовых традиций в трудных военных условиях. 22
- 2.3. Формирование новых локусов в ходе репрессий и депортаций в тыловой деревне и особенности коммуникаций в локальном пространстве 38
- 2.4. Локальные социумы советской деревни в годы войны: сравнительный подход в изучении культуры жизнеобеспечения . . . 46
- 2.5. Культурные локусы сельского общества юга Западной Сибири: «происхождение по дедам» и этнокультурная мозаика русских 51

Т. К. Щеглова

Этнография русского крестьянства юга Западной Сибири в XX столетии

Культура жизнеобеспечения в годы Великой Отечественной войны



Барнаул • 2015

Раздел 3

Вопросники по культуре жизнеобеспечения русского сельского населения в годы Великой Отечественной войны. 58

- Жилище русского сельского населения в годы Великой Отечественной войны: строительство и обустройство 58
- Экология и санитария жилища. Бытовые и повседневные условия жизни русского сельского населения в годы войны 66
- Борьба с холодом в годы Великой Отечественной войны: повседневная и сезонная одежда, головные уборы, обувь русского сельского населения и ее изготовление. 73
- Хлеб и зерновые продукты в рационе питания семьи русского сельского населения в военное время 82
- Огородные культуры и мясо в питании русской крестьянской семьи в годы войны. 86
- Болезни, народная медицина и лечебные практики русского сельского населения в годы войны 89
- Собирательство дикоросов и ягод, их использование в питании русского сельского населения в годы войны 93
- Собирательство яиц, ловчие промыслы, охота и рыбалка в семейной экономике русского крестьянского общества в годы войны. 99
- Русская крестьянская семья в годы Великой Отечественной войны. 103

Раздел 4

Анкеты по культуре жизнеобеспечения русского сельского населения в годы Великой Отечественной войны 106

- Бытовые и повседневные условия жизни русского сельского населения в годы Великой Отечественной войны 106
- Санитария крестьянского жилища русского сельского населения и повседневные практики его содержания в годы Великой Отечественной войны 112
- Повседневная личная гигиена русской крестьянской семьи в годы Великой Отечественной войны 114
- Личное подсобное хозяйство русского сельского населения в годы Великой Отечественной войны. 116



Раздел 3

Вопросники по культуре жизнеобеспечения русского сельского населения в годы Великой Отечественной войны

Жилище русского сельского населения в годы Великой Отечественной войны: строительство и обустройство

ИНФОРМАЦИЯ О РЕСПОНДЕНТЕ¹

1. Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____
Дата рождения _____

2. Местожительство на момент заполнения анкеты

3. Происхождение по своим дедам:

- из старожилов
- из чалдонов
- из сибиряков
- из старOVERов (кержаков, поморских, укажите)
- из расейских
- из переселенцев: курских, воронежских, полтавских (укажите, в ких)
- других (укажите)

4. Место нахождения во время Великой Отечественной войны

5. Социальное положение:

- работник колхоза
- работник промартели
- работник совхоза

¹ Данная информация должна предварять любые вопросники и анкеты п работе с респондентом.

Борьба с холодом в годы Великой Отечественной войны: повседневная и сезонная одежда, головные уборы, обувь русского сельского населения и ее изготовление

Рукавицы и варежки

1. Что носили на руках в холодное время года?
2. *Шитые рукавицы.* Из чего шили рукавицы для взрослых и детей? Использовали ли для пошива рукавиц шкуры (собак, овец, сусликов, других животных)? Где брали для пошива материал, в том числе нитки, сухожилия, что еще? Были названия у рукавиц из шкур («мохнатушки», «мохнашки», как еще)? Кто в Вашей семье занимался изготовлением рукавиц? Украшали ли рукавицы в годы войны? Чем отличались женские рукавицы от мужских, рукавиц для взрослых и детей? Хватало ли рукавиц на всех членов семьи? Бывали ли обморожения? Как отогревали замерзшие руки дома, в поле, на работе?
3. *Вязаные варежки.* Из чего вязали варежки? Где брали шерсть? Шерсть каких животных шла на пряжу для варежек? Какую шерсть (осенней или весенней стрижки) использовали? Почему? Как готовили шерсть для вязания: кто и где перебирал шерсть для прядения, где и в чем хранили чистую шерсть? Какие использовали приспособления для прядения шерсти? Какие использовали приспособления для вязания варежек? Где и как хранили клубки спряденной шерсти? Как защищали шерсть от моли?
4. Как долго носили рукавицы или варежки? Кто и как их чинил? Могли ли несколько человек носить одну пару? Делали ли отдельно детские рукавицы или варежки? Что носили депортированные (немцы, прибалты, евреи, калмыки, другие)? Повлияли ли их традиции на рукавицы местного населения?

Обувь

1. В какой обуви ходили весной, осенью и летом? Когда ходили босиком? Как отогревали замерзшие ноги? Как боролись с цыпками и ссадинами? Что обували в дальнюю дорогу, на работу, в школу, в поле за ягодами, в лес за дровами и т. д. Что носили дома? Была ли покупная обувь, какая?



Историк новейшего времени имеет уникальную возможность лично участвовать в формировании базы для своего исследования, восполняя пробел с помощью интервьюирования современников событий.

А. К. Соколов

Мы сегодня отчетливо поняли, что целостная достоверная история прошлого невозможна без многих тысяч устных рассказов — воспоминаний граждан нашей страны... Интервьюирование людей позволяет не только создать новый исторический источник, но и написать историю народа, а не государства.

В. А. Бердинских

Можно сказать, что история приобретает новое измерение, как только в качестве «сырья» начинает использоваться жизненный опыт самых разных людей.

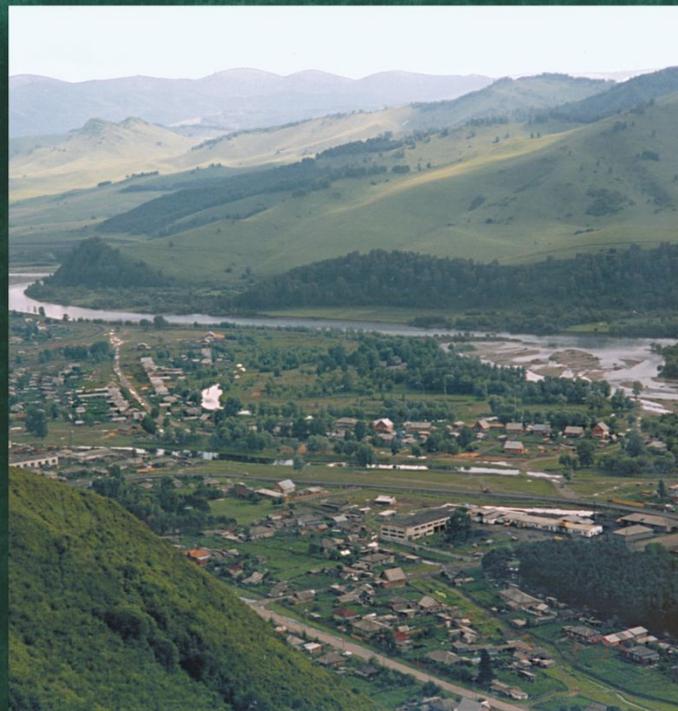
Пол Томпсон

Т. К. Щеглова. Деревня и крестьянство Алтайского края в XX веке: устная история

Т. К. Щеглова

Деревня и крестьянство Алтайского края в XX веке

Устная история



Глава 4

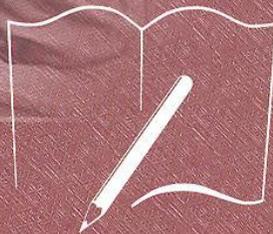
1940-е годы: устная история деревни в «переломанное» время

- 4.1. Колхозы и повседневная жизнь на нижних этажах советского общества: взгляд «изнутри» 299
- 4.2. Депортации и спецпереселения по устным свидетельствам «непрощеных» гостей и «вынужденных» хозяев: изнанка войны 345
- 4.3. Взгляд в прошлое: будничное лицо войны глазами деревенских женщин и детей 373

Учебное пособие

Т. К. Щеглова

УСТНАЯ ИСТОРИЯ





Щеглова Татьяна Кирилловна — доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой отечественной истории Алтайского государственного педагогического университета, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации. Автор 5 монографий 3 учебных пособий, свыше 400 научных и научно-методических работ. Ею обосновано и развито новое исследовательское направление — устная история в области крестьянской антропологии XX столетия. В 1990 г. под ее руководством создан учебный научно-исследовательский центр устной истории и этнографии, существует собственная научная школа. С этого же времени проводятся полевые исследования, которыми охвачены более 30 сельских районов и 600 населенных пунктов Алтайского края, заложен архив устных исторических источников, аудио-, видео- и фотодокументов. Самостоятельным направлением ее научных исследований является экономическая история Сибири и сопредельных территорий Казахстана, развитие российско-азиатской торговли и всероссийского рынка в XIX — начале XX века.

Т. К. Щеглова **Культура и быт русского сельского населения**

Т. К. Щеглова

КУЛЬТУРА И БЫТ русского сельского населения юга Западной Сибири в 1930–1950-х гг.

*Жилище, пища, одежда,
семейные и трудовые
традиции*



Барнаул • 2018

Выставлена литература: адрес