

Занятие объединения «Лукоморье»



Театр – это мысли свободной полет,
Театр – здесь фантазия щедро цветет

Выбор материала – фетра обусловлен следующими критериями:

- легкий в обработке, края не осыпаются;
- широкая цветовая гамма, различная толщина и плотность;
- натуральный, безопасен для здоровья!!!

Цель: изготовление пальчикового театра для развития творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- познакомить с технологией изготовления пальчиковых кукол из фетра;
- развивать актерские и режиссерские способности детей;
- развивать мелкую моторику;
- содействовать обогащению и активизации словарного запаса, развивать монологическую и диалогическую речь;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать навыки организации практической деятельности.

Материалы и инструменты:

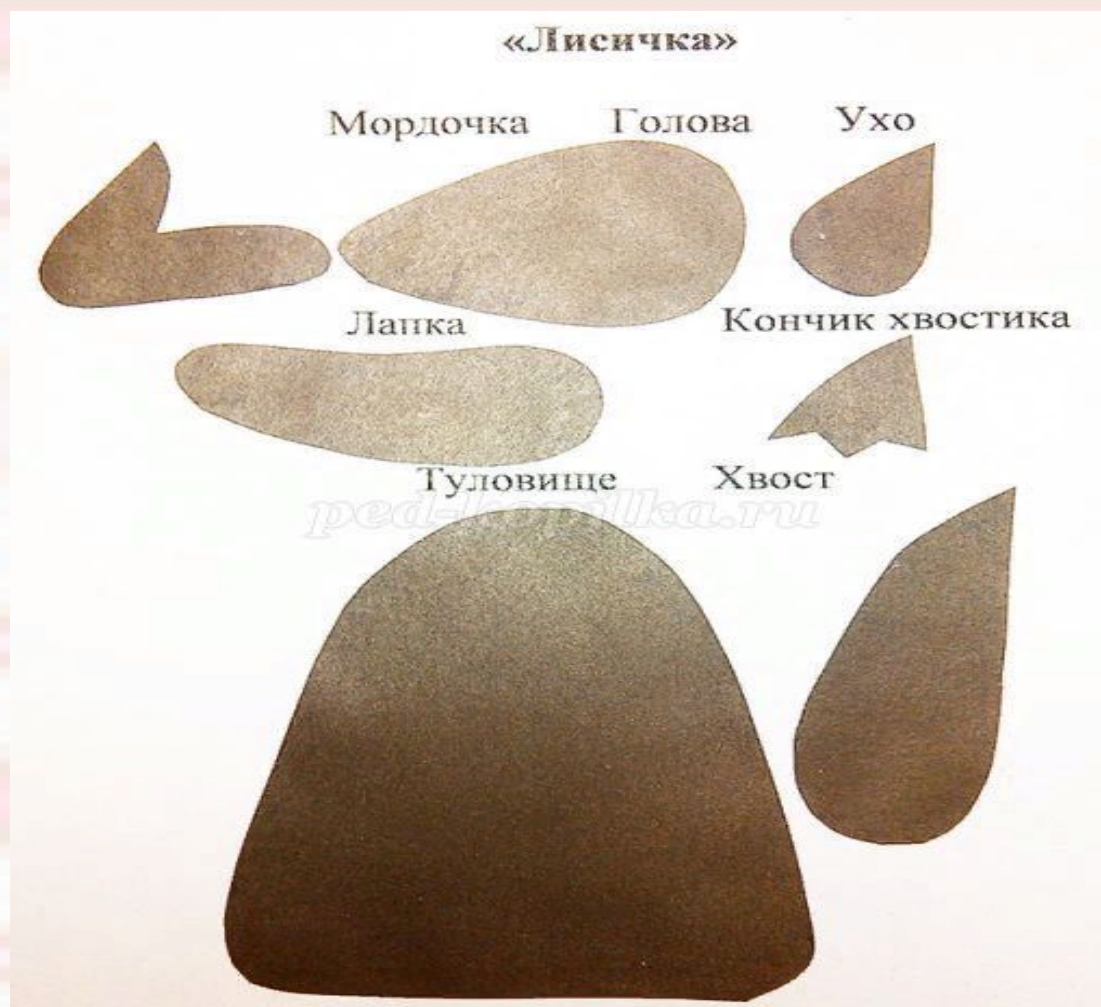
- фетр простой, на самоклеющейся основе;
- кружево;
- бусины, стразы, мелкие пуговицы, глазки для кукол мелкие;
- нитки армированные;
- портновские булавки;
- игла;
- мел портновский;
- бумага для выкройки;
- клей «секундный»;
- ножницы.



Техника безопасности при работе с ножницами и булавками.

- 灌 Храните иголки и булавки в игольнице.
- 灌 Не берите иголки, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду.
- 灌 Не используйте ржавые иглы и булавки.
- 灌 Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми.
- 灌 Не режьте на ходу.

Выкройка лисички



Изготовление выкройки для пальчиковой куклы не займет у вас много времени. Для начала необходимо определиться с размером. Основа игрушки должна быть в высоту примерно с указательный палец. Прорисовываем туловище и остальные детали. Не забываем сделать припуски к тем деталям, которые вставляются в основу. Подбираем материалы для нашей лисички. Детали переносим на бумагу и вырезаем.

Основа – 2 детали;

Голова – 1 деталь;

Мордочка – 1 деталь;

Ушки – 2 детали;

Хвост – 1 деталь;

Кончик хвостика – 1 деталь;

Лапки – 2 детали.



Переносим выкройку на фетр. Более крупные детали прикалываем к материалу булавками, мелкие обводим портновским мелом.



Распределяем детали по местам.



Пришиваем правую и левую лапки.



**Пришиваем мордочку и ушки на голову,
выравниваем края.**



Оформляем хвостик - пришиваем кончик хвостика на деталь. Выравниваем края ножницами.



Соединяем по контуру детали туловища. Не забываем вставить сбоку хвостик. Выравниваем края по контуру.



С помощью клея крепим голову к туловищу. С клеем Сработаем аккуратно, так как могут проявиться следы на поверхности материала. Глазки и носик делаем из крупного черного бисера. Их можно приклеить или пришить нитками в цвет.



*Материал использован у Демидовой Екатерины Николаевны, воспитателя,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №62 «Серебряное копытце», г.
Курган*

Всего Благодарю за внимание!

