

Занятие 4.

«Основы современной журналистики»

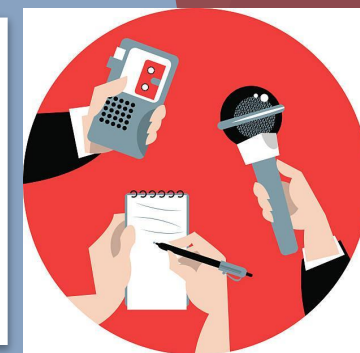


Детское объединение
«МЕДИАШКОЛА»

Программа
«Школа юного журналиста»



Жанр — это вид художественных произведений, характеризующийся теми или иными сюжетными и стилистическими признаками. Скажем так, это конвенция о согласовании сигналов. Тех сигналов, которые подает автор.



Информационные

жанры

- Заметка
- Репортаж
- Интервью
- Информационная корреспонденция
- Информационный отчет
- Блиц-опрос
- Вопрос-ответ

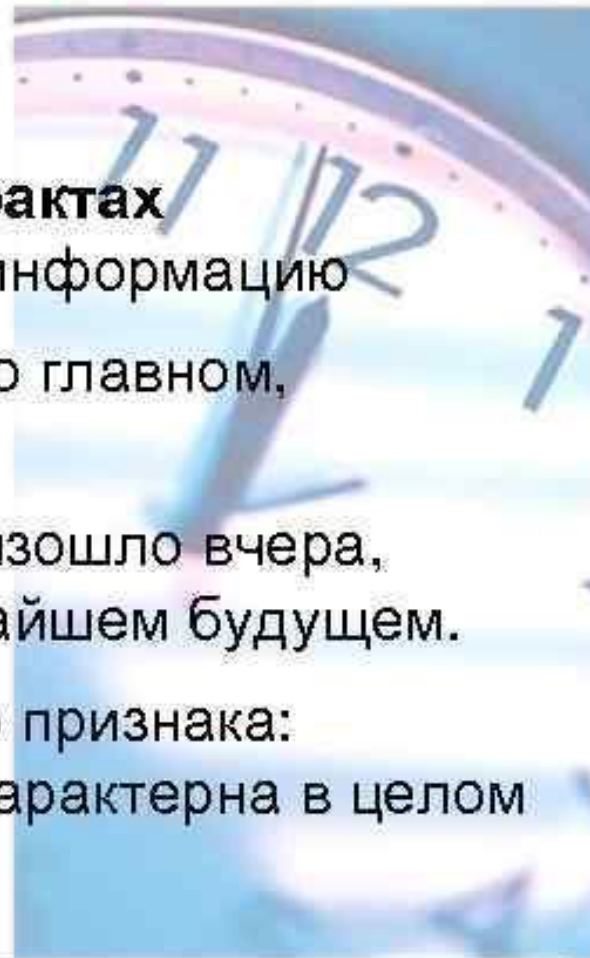
Аналитические

жанры

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Комментарий• Корреспонденция• Статья• Журналистское расследование• Аналитические отчеты• Аналитическое интервью• Аналитический опрос• Беседа• Социологическое резюме• Анкета | <ul style="list-style-type: none">• Мониторинг• Рейтинг• Рецензия• Обзор СМИ• Обзор СМИ• Прогноз• Версия• Эксперимент• Письмо• Исповедь• Рекомендация (совет)• Аналитический пресс-релиз |
|---|---|

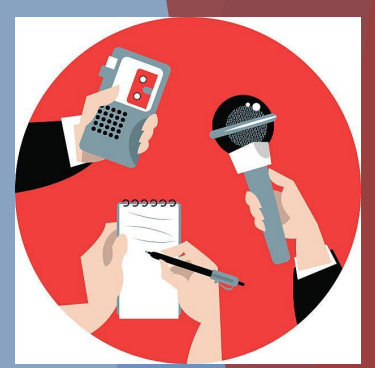
ЗАМЕТКА – информационный жанр журналистики

- Основывается на **реальных фактах** и содержит новую, актуальную информацию
- **Сжатость**: сообщить факт в его главном, существенном
- **Оперативность**: событие произошло вчера, сегодня или произойдет в ближайшем будущем.
- Иногда нет четкого временного признака: сообщает о ситуации, которая характерна в целом для последнего времени.



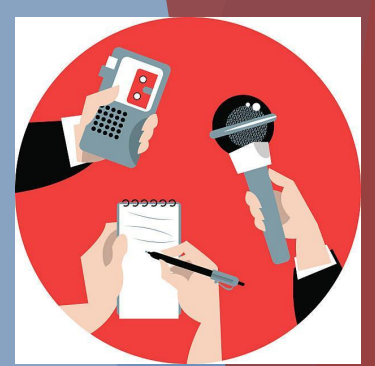
Информационная корреспонденция

отличается от заметки более детальным и широким освещением предмета, может включать в себя некоторые элементы оценки, предписания, прогноза. Она близка по своей сути к репортажу, но отличается от него тем, что автор корреспонденции не присутствует на месте события в момент его совершения и не ставит перед собой задачу дать подробное эмоционально насыщенное описание предмета отображения. Темой корреспонденции часто являются самые обычные события или какие-то локальные ситуации, процессы.



Репортаж – это живой рассказ очевидца о каком – либо событии общественной жизни.

Перед автором стоит задача:
рассказать так, чтобы
слушатели или читатели как
бы увидели это событие на
самом деле.

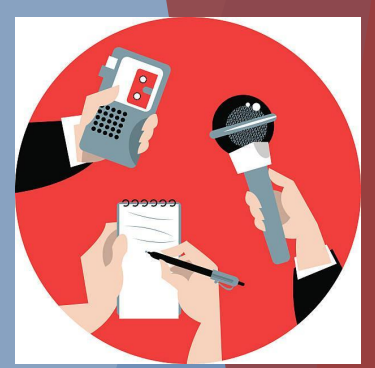


Жанр интервью

Интервью-(англ. *interview*) в журналистике — жанр публицистики, представляющий собой разговор журналиста с социально значимой личностью по актуальным вопросам.



Интервью является необходимым жанром в школьной газете. Потому как это информация из первых уст.



ОТЧЁТ

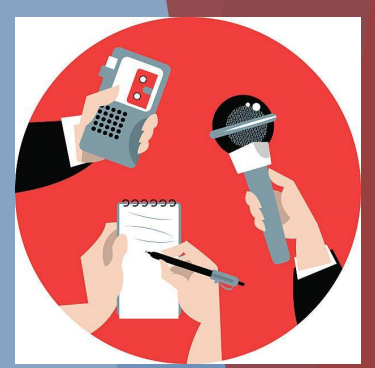
- **ВИДЫ ЖУРНАЛИСТСКОГО ОТЧЕТА**
- **ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ** — без авторской позиции
- **АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ** — с авторской позицией

Автор аналитического отчета:

1. имеет право отказаться от констатации всех выступлений или выступивших
2. получает право сконцентрировать внимание аудитории на некоторых из них, наиболее интересных



Заметка в газету



- **Заметка в газету** – краткое сообщение о каком-то важном и новом факте (событии), интересном для читателя. Автор сообщает о том, что произошло, где, когда, с кем и почему, выделяя основную мысль.
- **Главные черты:** достоверность фактов, новизна, яркий заголовок, краткость и точность изложения. В основе заметки лежит описание факта, случая.

Что такое опрос?

Опрос (в контексте школьной журналистики) – это метод получения информации путем непосредственного взаимодействия журналиста с опрашиваемым (респондентом).



Что такое пресс-релиз и Кому он нужен?

- ❖ **Пресс-релиз** – это краткое информационное сообщение, новость для прессы.
- ❖ **Цель пресс-релиза** – заинтересовать журналиста, побудить его собирать информацию и развивать тему. То есть, увеличить количество упоминаний о вашей компании в СМИ



Аналитические жанры:

- **Обозрение** – жанр, в котором дается «панорама событий». Журналист может описывать события, произошедшие в стране за последнюю неделю, характеризовать последние книжные новинки или недавно принятые законы.



ЧТО ТАКОЕ РЕЦЕНЗИЯ?

Рецензия - жанр журналистики, а также научной и художественной критики.

Рецензия информирует о новом произведении, содержит его краткий анализ и оценку .

В переводе с латинского «recensio» означает «просмотр, сообщение, оценка, отзыв о чём-либо».



Королева журналистики: НОВОСТЬ



Перевернутая пирамида — самая известная схема написания новостной статьи. Такая структура подачи материала сложилась в XIX

Новостная статья, которая пишется по схеме перевернутой пирамиды, содержит ответы на шесть вопросов



ЭССЕ – ЭТО ...

- **сочинение-рассуждение небольшого объёма со свободной композицией, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкретному вопросу, проблеме и заведомо не претендующее на полноту и исчерпывающую трактовку предмета.**

