

МУЖСКОЙ

КОСТЮМ





Рукава у кисти узкие. Длина рукава, вероятно, зависела от назначения рубахи. Ворот либо отсутствовал (просто круглая горловина), либо в виде стойки, круглой или четырехугольной, застегивался на пуговицу.





Основой мужской одежды была **сорочка** или **нижняя рубаха**. Рубахи шили из льняных и хлопчатобумажных тканей, а также из шёлка.

В народном costume рубаха была верхней одеждой, а в costume знати — нижней. Цвета рубах разные: чаще **белые, синие и красные**





Носили их навыпуск и подпоясывали нешироким поясом. На спину и грудь рубахи пришивали подкладку, которая называлась **подоплёка**. В народном костюме рубаха была верхней одеждой, а в костюме знати — нижней. Дома бояре носили **горничную рубаху** — она всегда была шелковой



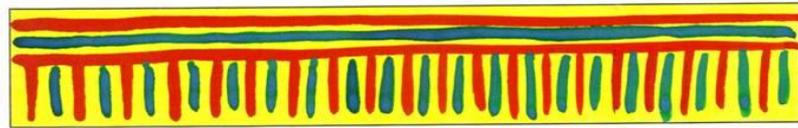
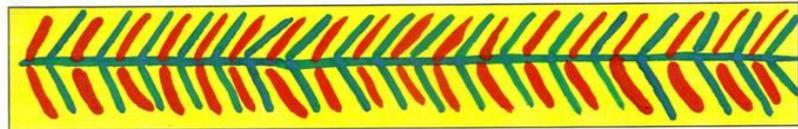
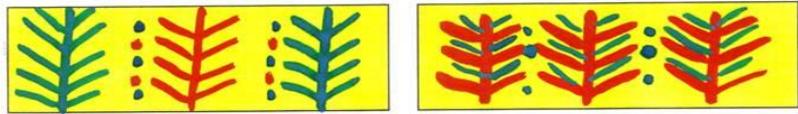
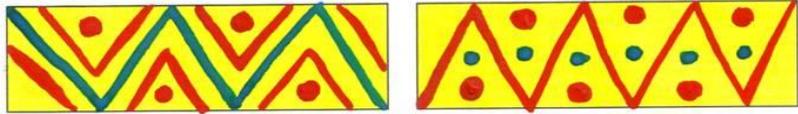
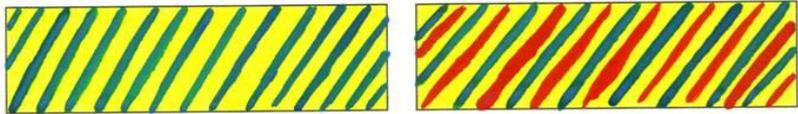


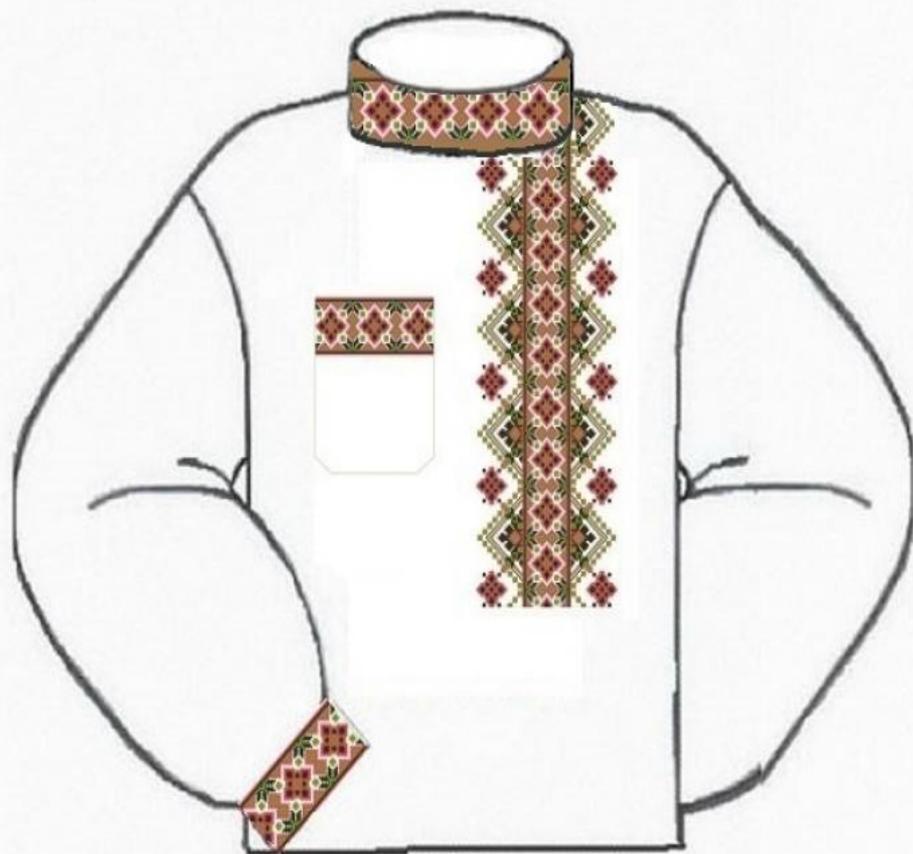
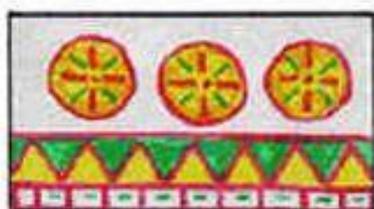
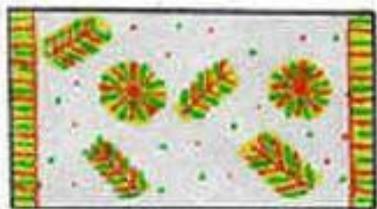
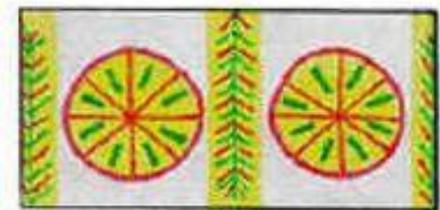
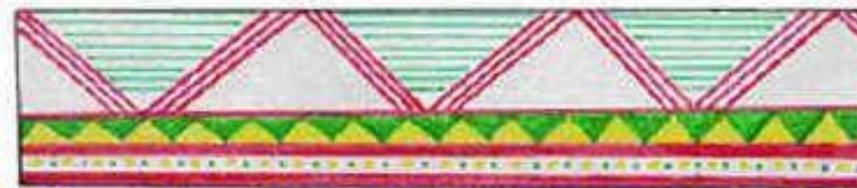
РУБАХА – КОСОВОРОТКА

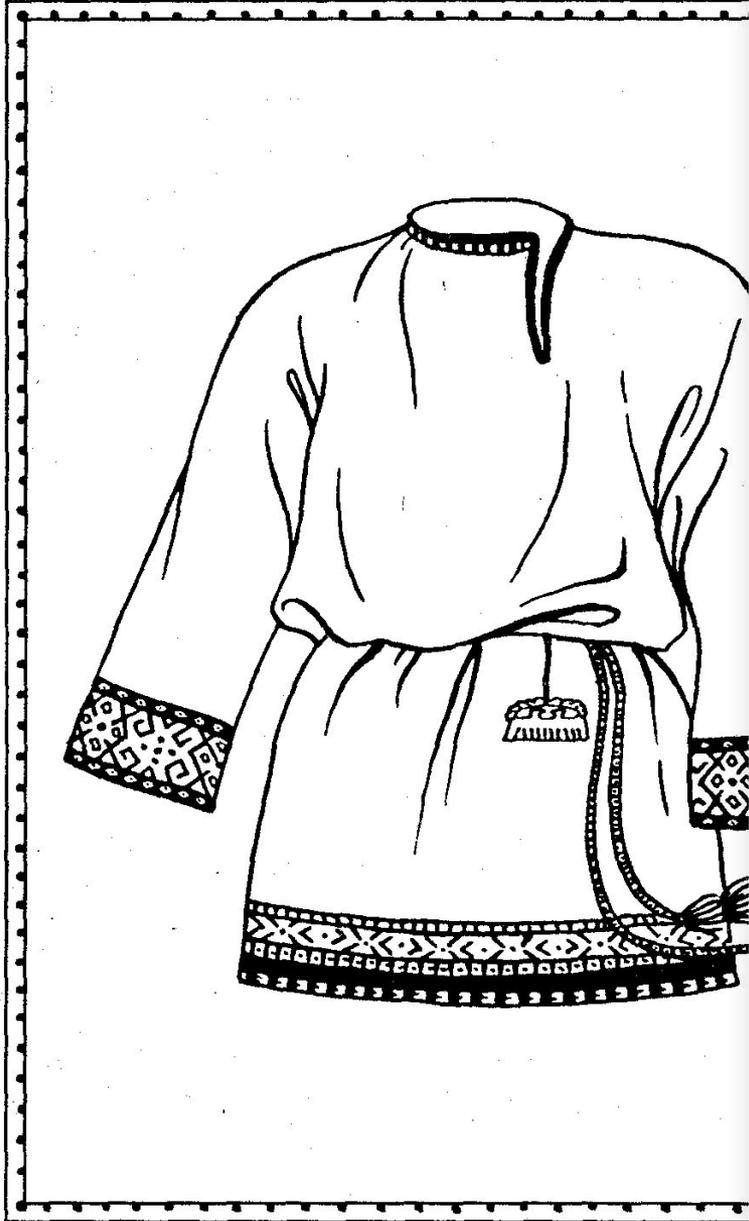








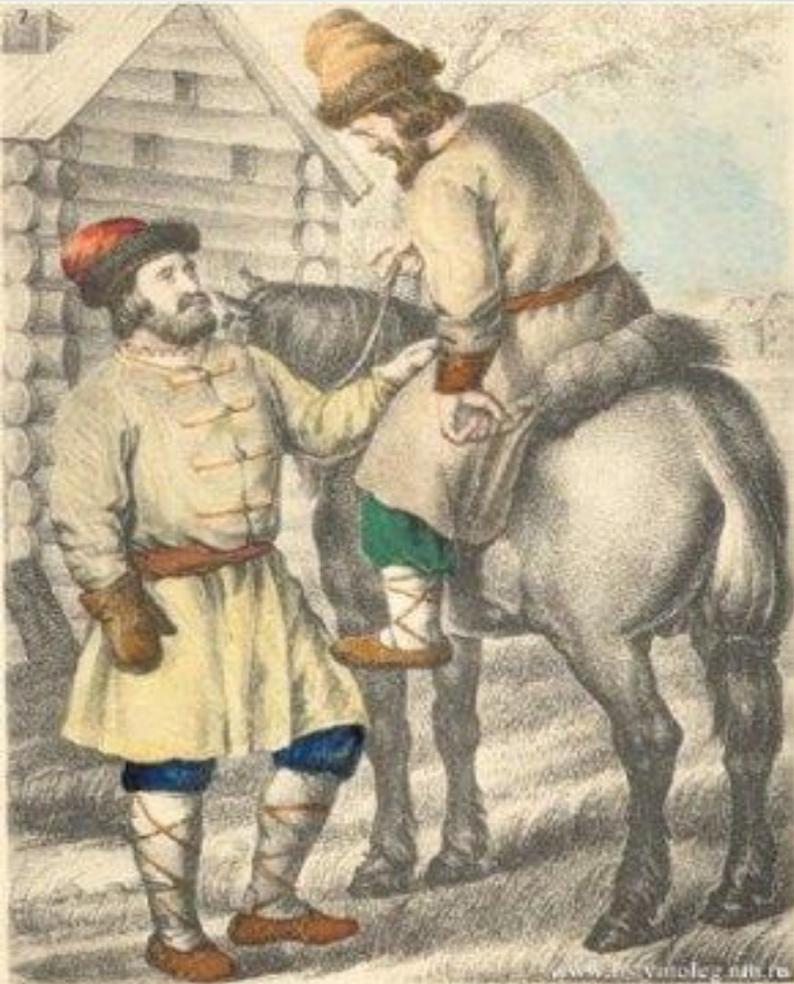






Крестьянской верхней одеждой бывал **армяк**.

Опашень — долгополый кафтан (из сукна, шелка и пр.) с длинными широкими рукавами, частыми пуговицами донизу и пристежным меховым воротником



*Русская одежда с XIV до XVIII столетия,
АЗЯМЪ СЕРМЯГА И ШАПКА.*







пензинской губернии.



Ярославской Губернии

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**

