



*Надежда  
Румянцева*

*(9.09.1930 – 8.04.2008)*



**«Актер должен нести людям свет, добро,  
надежду и любовь. Если этого нет, тогда  
зачем такое кино»**

**Надежда Румянцева**

**Актриса Надежда Румянцева в жизни была очень веселым и жизнерадостным человеком. Она любила жизнь, свою семью, хорошую компанию, душой которой становилась всегда. Если она начинала смеяться, то все окружающие не могли сдержать улыбки и начинали хохотать вместе с ней.**





**Родилась Надежда Румянцева  
9 сентября 1930 года в маленькой  
деревушке Потапово под Смоленском.  
Папу звали Василий Григорьевич,  
он много лет проработал на железной  
дороге проводником.  
Мама Ольга Всеволодовна не работала,  
занималась домом и детьми.  
Когда Наденьке исполнился год,  
семья поселилась недалеко от Москвы,  
в поселке Жаворонки, где отец получил  
дом. Здесь и прошли ее детские годы.**



**Надя росла жизнерадостным и энергичным ребенком, ей все давалось легко.**

**Она могла усвоить все услышанное «с лету». Не изменили ее характер даже военные годы, когда главу семейства призвали на фронт, и семья выживала, как могла.**

**Брата в действующую армию не взяли по возрасту и они втроем продавали вещи, чтобы разжиться едой. Надежда вместе с другими подростками постоянно пропадала в госпитале, где всеми силами пыталась поддержать раненых. Они устраивали небольшие концерты, чтобы бойцы могли отвлечься и хоть ненадолго забыть о своих ранениях.**



**После окончания школы Надежда никак не могла определиться, куда поступать. Перебрав все возможные вузы, она поняла, что почти во всех нужно сдавать экзамены по тем предметам, которые так и не поддались ей в школьные годы. Единственным учебным заведением, где не физика и математика не входили в перечень обязательных для сдачи дисциплин, был театральный вуз. И Румянцева решила связать свою биографию с искусством.**



**Надежда Румянцева  
после школы поступила  
в Государственный  
институт театрального  
искусства имени  
Луначарского.**

**На экзаменах прочла  
монолог Фамусова, что и  
определило её судьбу.**



**Надежда Румянцева в итоге окончила ВГИК, но к тому времени она уже была сложившейся актрисой. Она уже много работала на сцене Центрального детского театра и снялась в фильмах «Навстречу жизни» и «Алёша Птицын вырабатывает характер».**





***Кадр из фильма  
«Навстречу жизни»***



***Кадр из фильма  
«Алеша Птицын вырабатывает  
характер»***

В 1955 году Надежда Румянцева  
поступила  
на службу в Театр-студию киноактёра.  
Через 6 лет она снялась в фильме  
«Девчата», который принёс ей мировую  
славу.

После «Девчат» снималась ещё в общей  
сложности в 24 фильмах.

Озвучивала несколько киноролей: её  
голосом говорит Нина в «Кавказской  
пленнице»,

Зита и Гита в «Зите и Гите»,

Гюльчатай в "Белое солнце пустыни",

Мария в «Звуках музыки»

и Никита в «Судьба человека».





**В конце 1960-х годов на длительное время перестала сниматься в кино, поскольку жила за границей, сопровождая в зарубежных командировках своего мужа, дипломата Вилли Вартановича Хштояна (Хштоян работал в Министерстве внешней торговли и был направлен торговым представителем СССР в Малайзию, а потом в Египет)**

После возвращения в СССР удачно сложилась карьера на Центральном Телевидении: каждое воскресное утро телевизионный «Будильник», ведущей которого была Надежда Васильевна, будил тысячи советских мальчишек и девчонок.



Принимала участие в озвучивании широкоизвестных в СССР мультипликационных фильмов

«38 попугаев», «Привет мартышке», «Бабушка удава».

Снялась в эпизодических ролях ещё в нескольких кинокартинах, продолжила озвучивать фильмы.



Надежда  
Румянцева



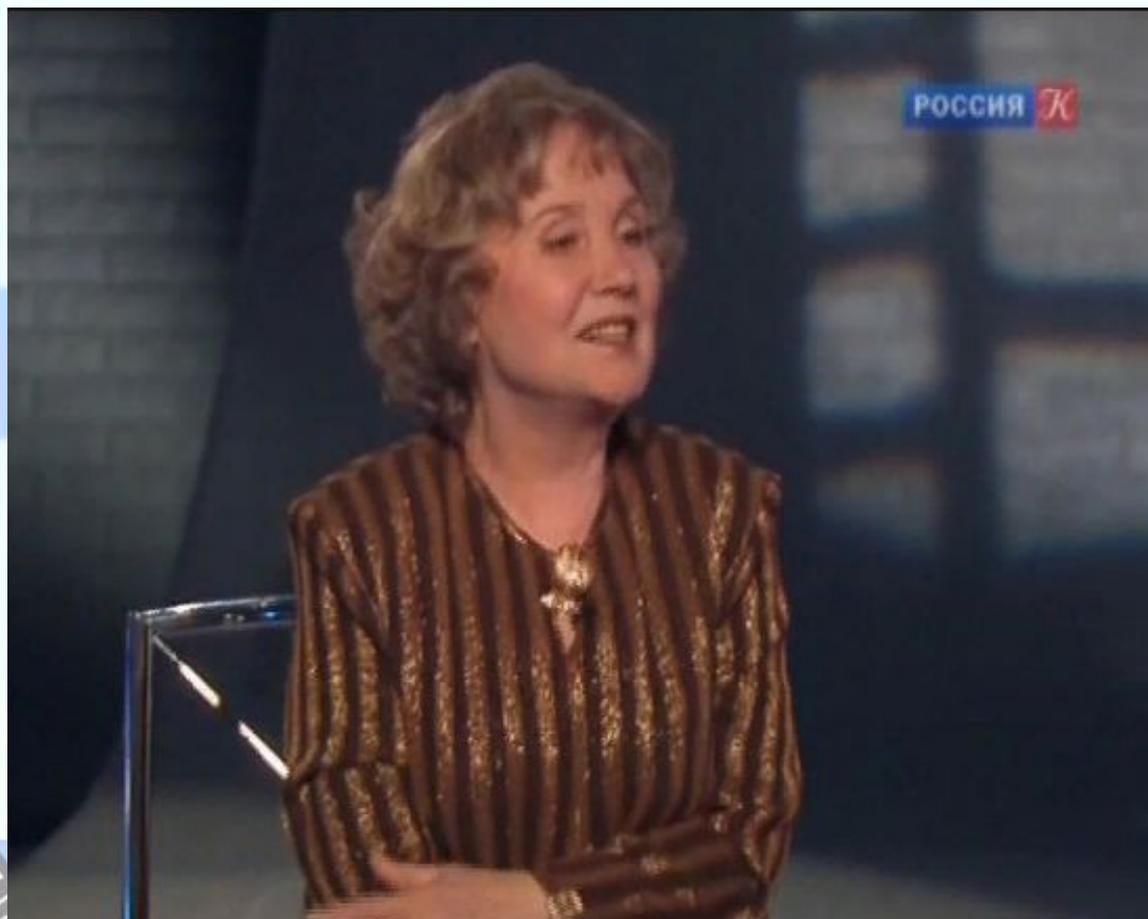
**В новом веке с участием Надежды Васильевны и Михаила Козакова вышла комедия «Чудная долина», созданная узбекским режиссером Рано Кубаевой.**



**Последней работой в фильмографии актрисы стала роль Марьи Ивановны в комедии «Нечаянная радость», где она сыграла в тандеме с Арменом Джигарханяном. На момент исполнения артистке было 75 лет.**



**В 2006 году Румянцева последний раз появилась на телеэкране в выпуске передачи телеканала «Культура» «Линия жизни», посвященном ее биографии.**





**Кинокритики называли  
Румянцеву «Чаплин в  
юбке», «русская Джульетта  
Мазина»,  
а для публики она осталась  
Тосей Кислицыной из  
«Девчат»  
и Людмилой Добрыйвечер  
из «Королевы  
бензоколонки».**

Используемые источники:

<https://24smi.org/celebrity/851-nadezhda-rumyanceva.html>

<https://biographe.ru/znamenitosti/nadezhda-rumyanceva/>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Румянцева,\\_Надежда\\_Васильевна](https://ru.wikipedia.org/wiki/Румянцева,_Надежда_Васильевна)

