

# Иконописные сюжеты

# 787 год – Седьмой Вселенский собор

- ▶ Окончательно сформирован догмат иконопочитания.
- ▶ Чествование икон и поклонение им относится не к самому изображению и, тем более, не к материалу, из которого оно изготовлено, а к изображённому лицу (первообразу), следовательно, не имеет характера идолопоклонства.
- ▶ Иконопочитание возможно по причине Воплощения Бога-Слова, Иисуса Христа, изображаемого по человеческой природе, от которой в Его единой ипостаси неотделима природа Божественная.

# Иконографический канон

- ▶ это выработанные веками правила и приёмы, символы и знаки, принятые в православной иконописной практике.
- ▶ Канон регламентирует использование устойчивого набора сюжетов, типов изображения и композиционных схем, утверждённых традицией и церковью.

# Иконографический канон

- ▶ плоскостное и статичное изображение
- ▶ духовность, возвышенность ликов
- ▶ использование обратной перспективы
- ▶ использование условного цвета

# Спас нерукотворный «на чрепии»

Новгородская икона **XII**  
века в собрании  
Государственной  
Третьяковской галереи

Примерно середина -  
вторая половина **XII** в. -  
начало **XIII** в



«Спас нерукотворный»  
Симона Ушакова

Была создана в **1658** году для  
Троице-Сергиевой лавры.

Стиль Симона (Симеона)  
Ушакова один из его учеников  
обозначил как «Живоподобие»

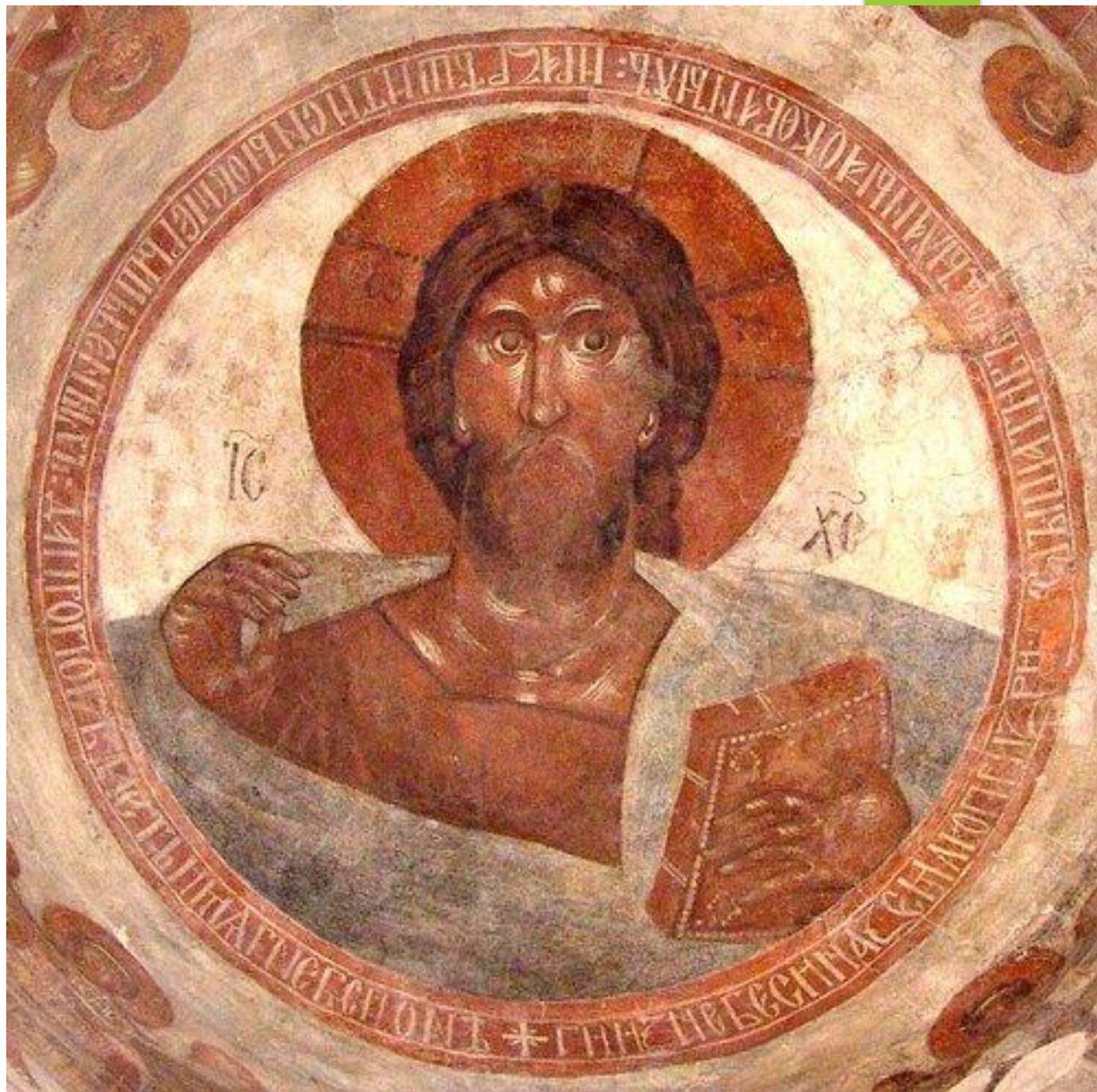


# Фреска «Спас Вседержитель»

В куполе церкви Спаса на  
Нередице

Феофан Грек

**1378** год

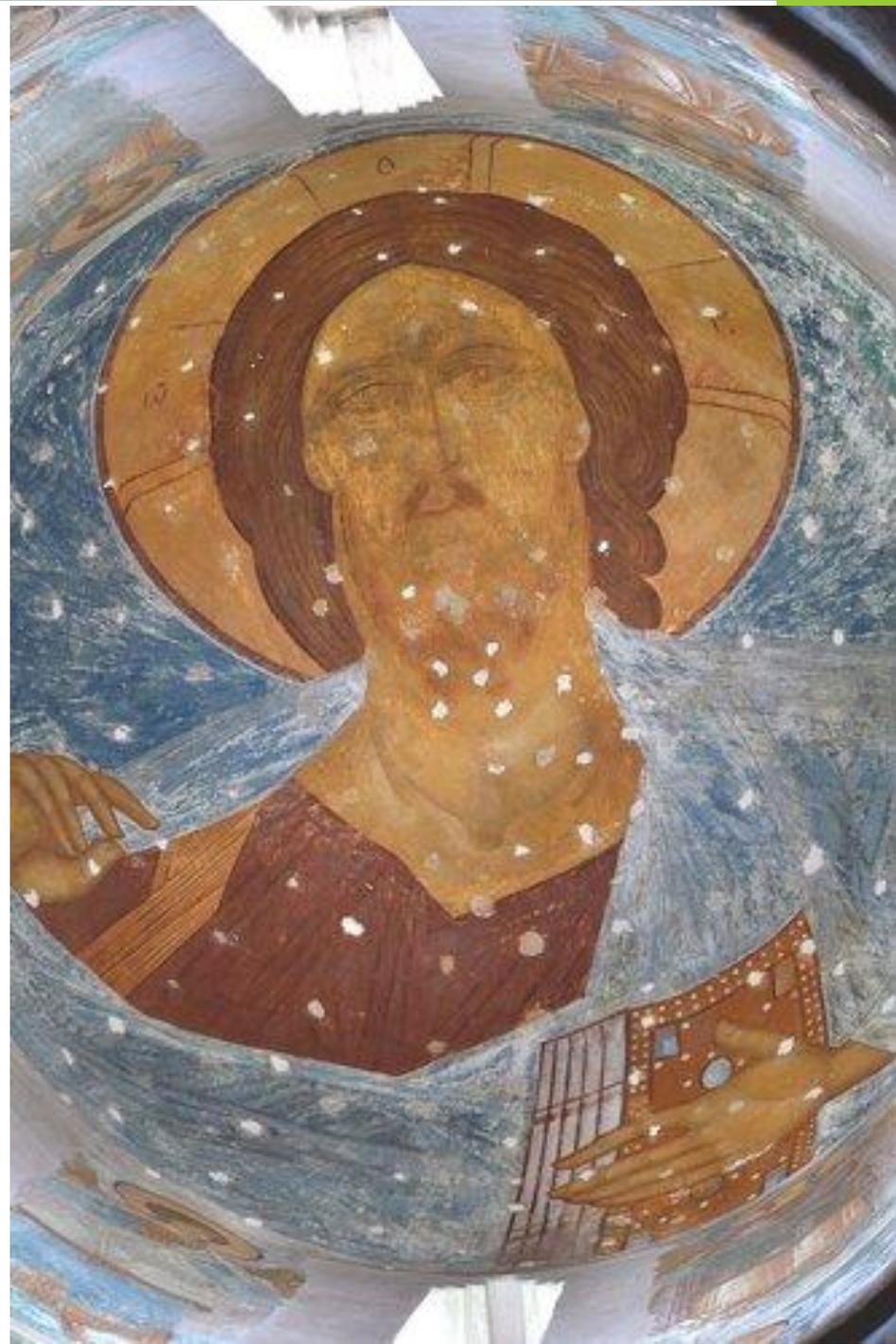


# Фреска «Спас Вседержитель»

В соборе Рождества Пресвятой  
Богородицы в Ферапонтовом  
монастыре

Дионисий

**1502** год



## «Спас в силах»

Находится в деисусном чине  
Благовещенского собора  
Московского кремля

Феофан Грек

Последняя четверть **XIV**  
века



«Спас в силах»

Андрей Рублев

1410-е года



«Спас Эммануил с  
ангелами»

Деисус:

архангел Михаил, Спас  
Эммануил, архангел  
Гавриил

Новгород

Середина **XII** века



# «Предста Царица»

Успенский собор  
Московского Кремля

Конец **XIV** века



«Царь царей»

Новгородская школа

Вторая половина

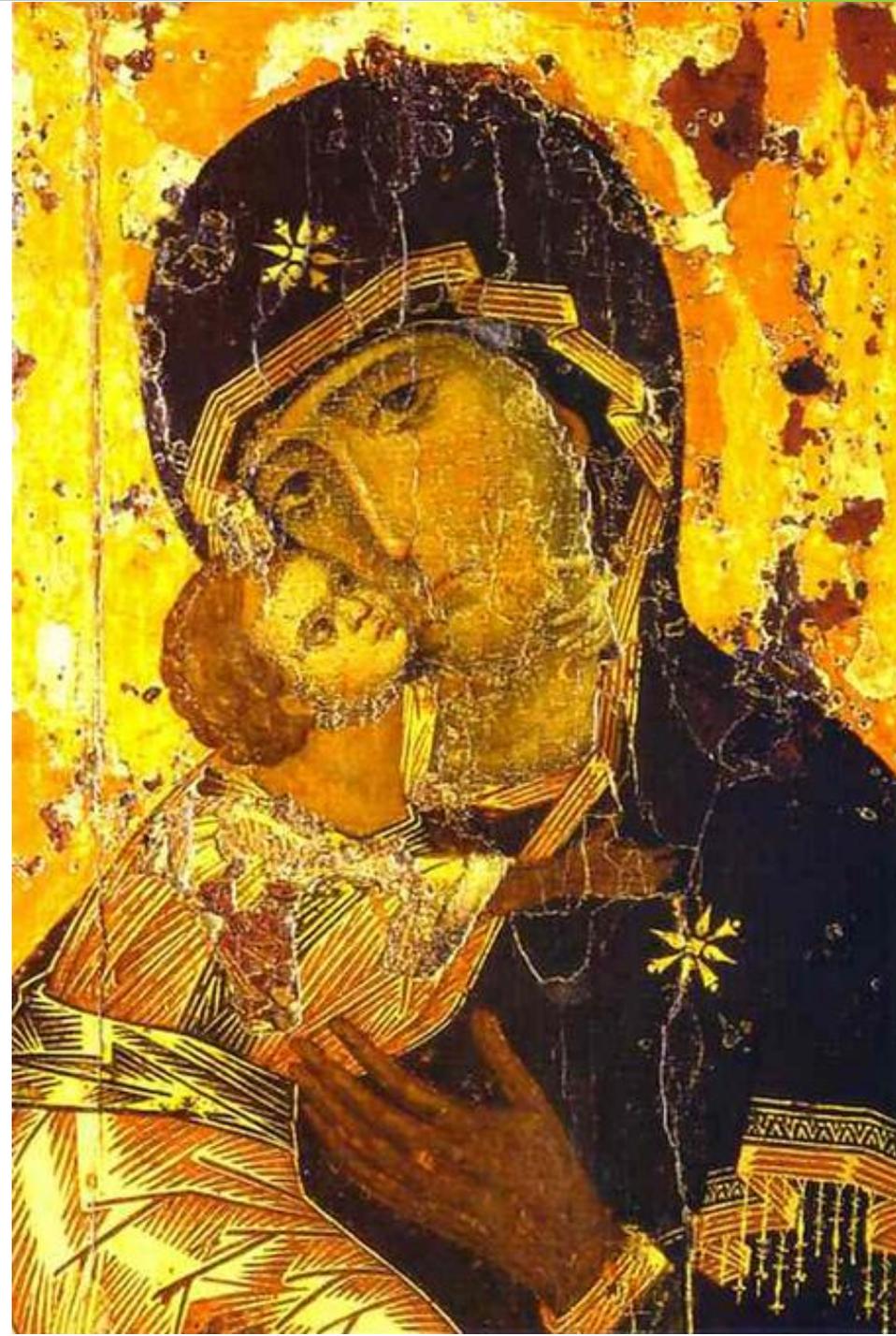
**XV** века



«Владимирская икона  
Божьей матери»

Елеуса

**XII** век



«Богоматерь  
Одигитрия»

Псков

**XIII** век



## «Оранта»

Мозаика в Софии Киевской

30е годы XI века



«Великая Панагия»

«Ярославская Оранта»

начало **XII** или

**20-е гг. XIII** века



# «Знамение»

церковь Спаса  
Преображения на Ильине  
улице в Новгороде

**XII** век

