

Иконописные сюжеты

787 год – Седьмой Вселенский собор

- ▶ Окончательно сформирован догмат иконопочитания.
- ▶ Чествование икон и поклонение им относится не к самому изображению и, тем более, не к материалу, из которого оно изготовлено, а к изображённому лицу (первообразу), следовательно, не имеет характера идолопоклонства.
- ▶ Иконопочитание возможно по причине Воплощения Бога-Слова, Иисуса Христа, изображаемого по человеческой природе, от которой в Его единой ипостаси неотделима природа Божественная.

Иконографический канон

- ▶ это выработанные веками правила и приёмы, символы и знаки, принятые в православной иконописной практике.
- ▶ Канон регламентирует использование устойчивого набора сюжетов, типов изображения и композиционных схем, утверждённых традицией и церковью.

Иконографический канон

- ▶ плоскостное и статичное изображение
- ▶ духовность, возвышенность ликов
- ▶ использование обратной перспективы
- ▶ использование условного цвета

Спас нерукотворный
«на чрепии»

Новгородская икона **XII**
века в собрании
Государственной
Третьяковской галереи

Примерно середина -
вторая половина **XII** в. -
начало **XIII** в



«Спас нерукотворный» Симона Ушакова

Была создана в **1658** году для
Троице-Сергиевой лавры.

Стиль Симона (Симеона)
Ушакова один из его учеников
обозначил как «Живоподобие»

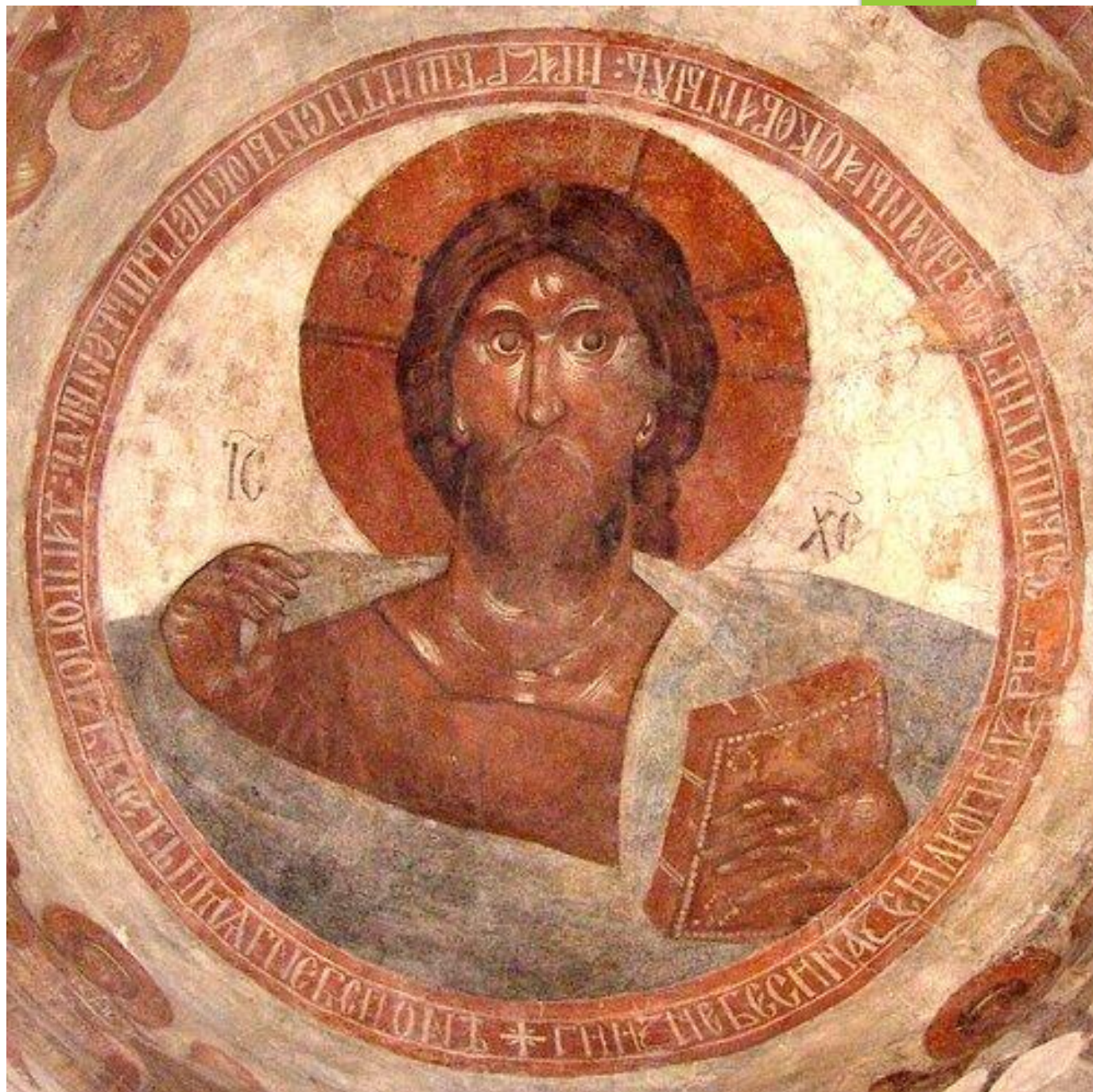


Фреска «Спас Вседержитель»

В куполе церкви Спаса на
Нередице

Феофан Грек

1378 год

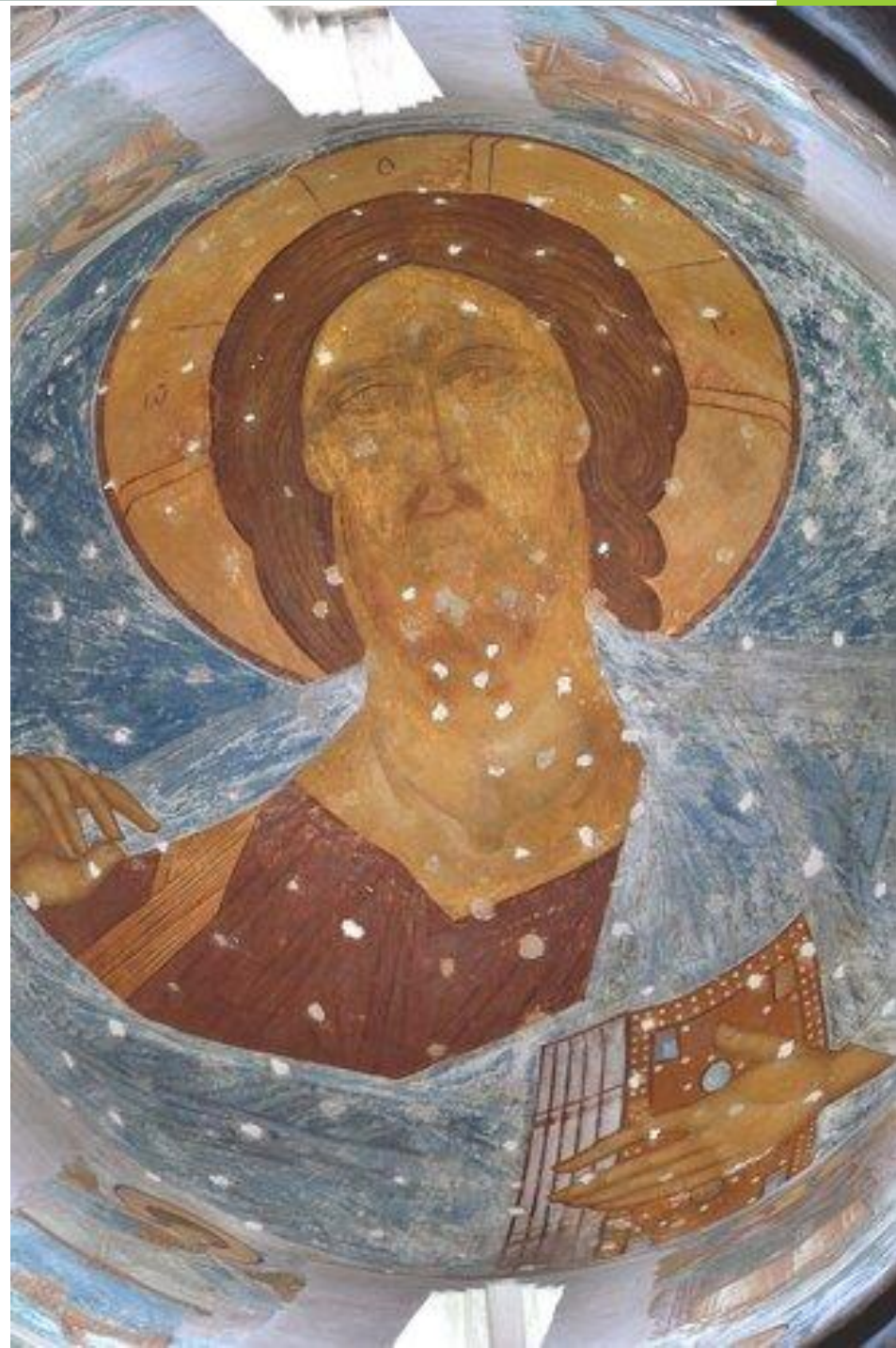


Фреска «Спас Вседержитель»

В соборе Рождества Пресвятой
Богородицы в Ферапонтовом
монастыре

Дионисий

1502 год



«Спас в силах»

Находится в деисусном чине
Благовещенского собора
Московского кремля

Феофан Грек

Последняя четверть **XIV**
века



«Спас в силах»

Андрей Рублев

1410-е года



«Спас Эммануил с
ангелами»

Деисус:

архангел Михаил, Спас
Эммануил, архангел
Гавриил

Новгород

Середина **XII** века



«Предста Царица»

Успенский собор
Московского Кремля

Конец **XIV** века



«Царь царей»

Новгородская школа

Вторая половина

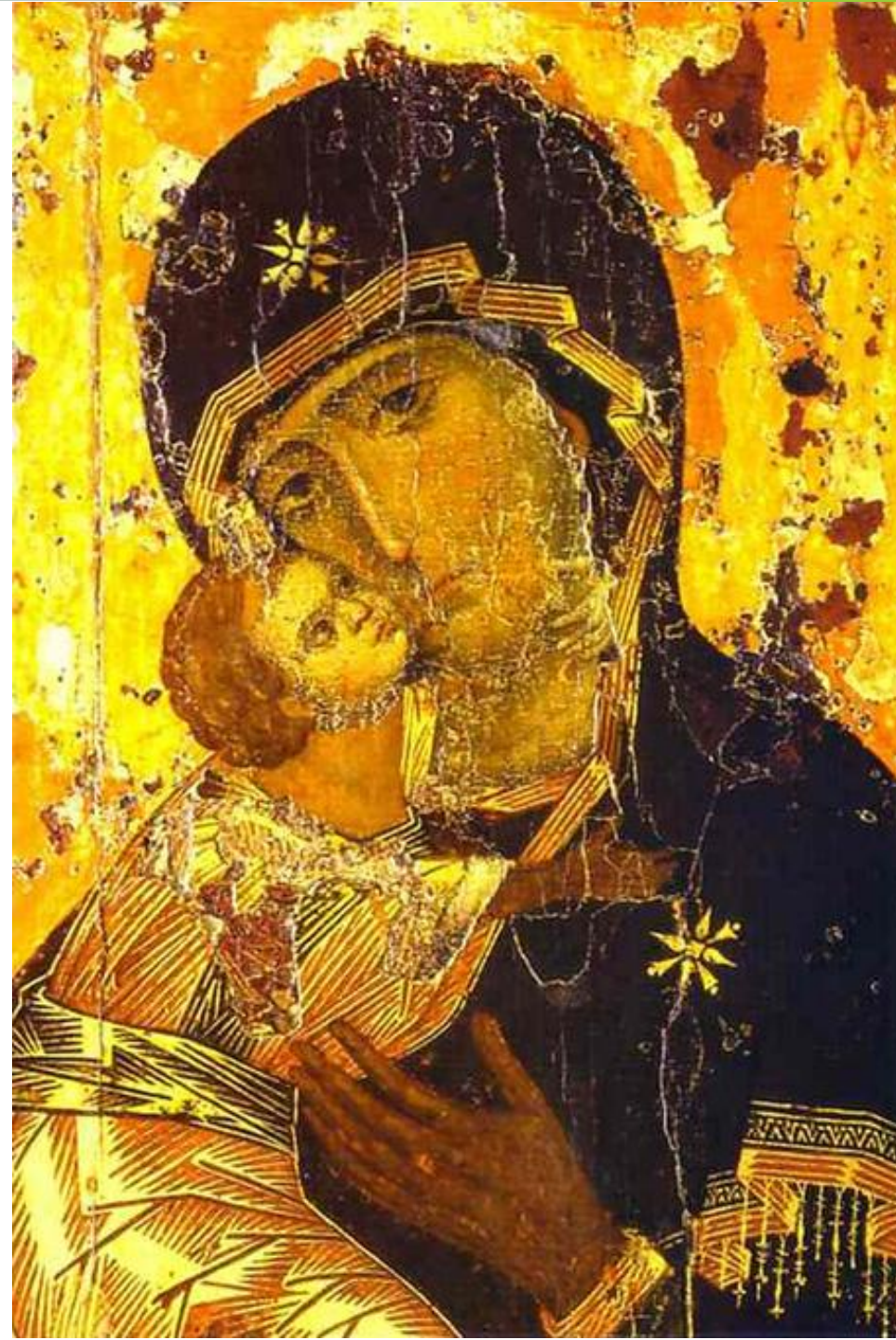
XV века



«Владимирская икона
Божьей матери»

Елеуса

XII век



«Богоматерь
Одигитрия»

Псков

XIII век



«Оранта»

Мозаика в Софии Киевской

30е годы XI века



«Великая Панагия»

«Ярославская Оранта»

начало **XII** или

20-е гг. XIII века



«Знамение»

церковь Спаса
Преображения на Ильине
улице в Новгороде

XII век

