

# ***Культура Византии***



## Ступени образования в Византии:

### *IV. Школа философов*

- высшая школа Византии;
- изучение квадривиума, логики, физики и этики.

### *III. Школа риторики*

- с 16-17 лет;
- обучение ораторскому мастерству и красноречию.

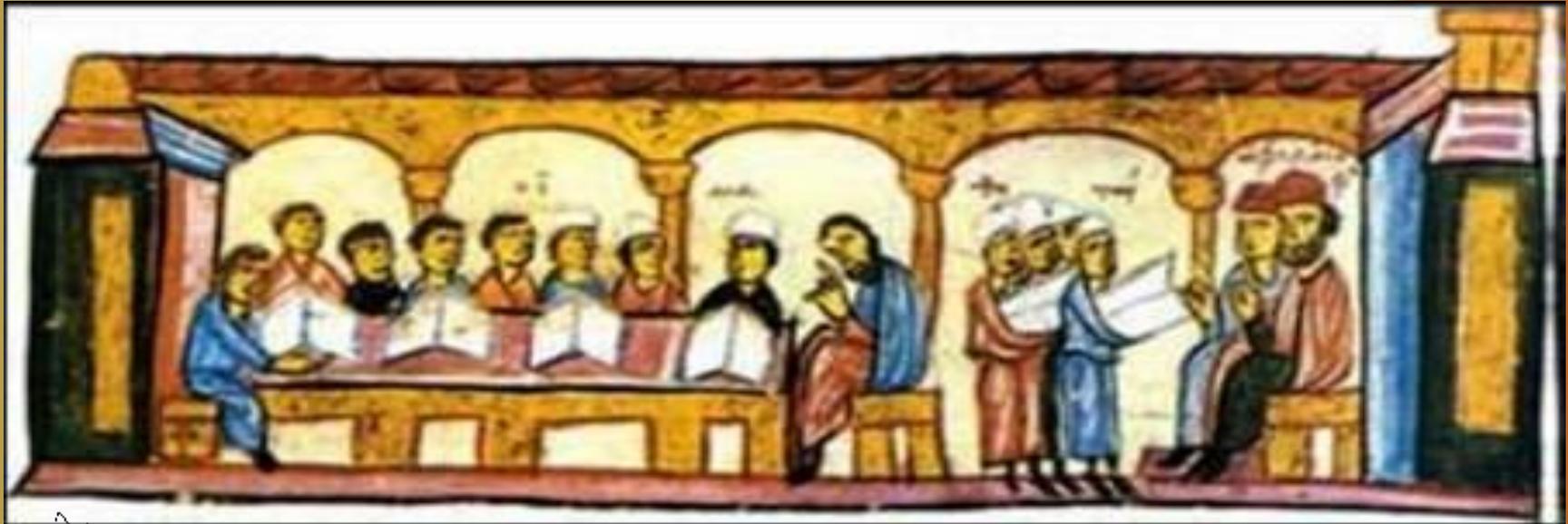
### *II. Школа грамматиков*

- заучивание Библии, молитв;
- изучение церковных трудов.

### *I. Начальное образование*

- с 6-8 лет;
- продолжительность 3 года;
- обучение письму, счету, чтению, пению.

# Развитие образования



Доступность и развитие образование послужило толчком для роста грамотности среди разных слоев населения Византии



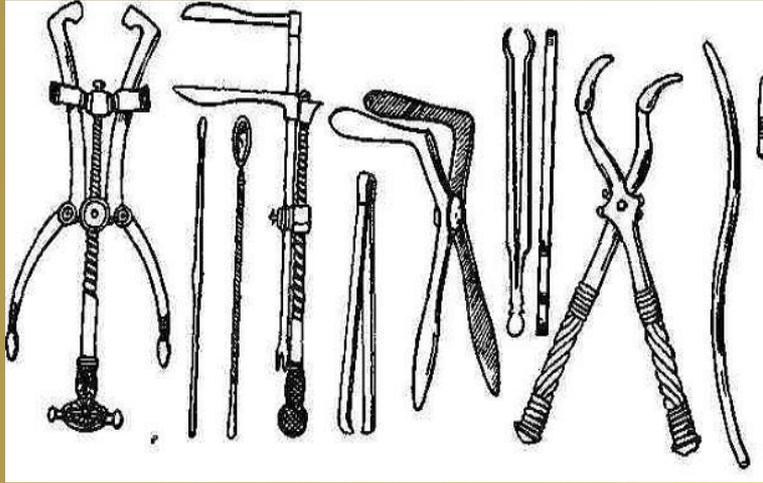
# Развитие научных знаний:

## 1. Математика

Применяли: для исчисления размеров налога, в астрономии, в строительстве

**Лев Математик** (византийский мыслитель IX в.) изобрел звуковую сигнализацию для передачи сообщений на расстояние и систему автоматических устройств для тронного зала дворца императора (приходила в движении при помощи воды)





*Хирургические инструменты*

## 2. Медицина

- *медицинские знания византийских ученых были основаны на сочинениях древнегреч.ученого Гиппократа и древнеримск. врача Галена.*
- *Лечебные учреждения организовывались при монастырях*



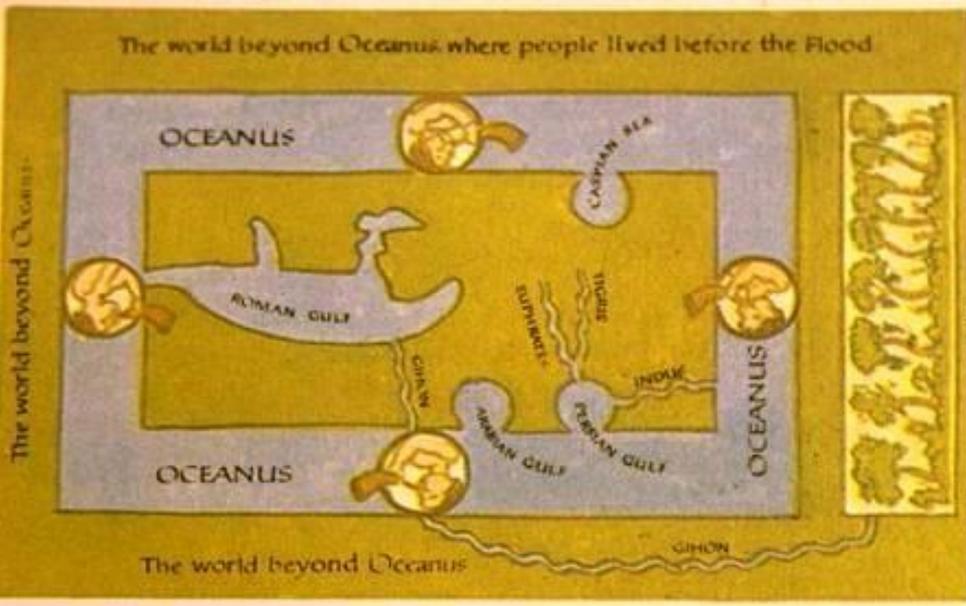
### 3. Химия

Был изобретен *«греческий огонь»* — зажигательная смесь из нефти и смолы, которую нельзя погасить водой. С помощью «греческого огня» византийцы одержали немало побед в сражениях на море и на суше.



*Греческий огонь*





## Представление о мире

### 4. География

Они умели чертить карты и планы городов. Купцы и путешественники составляли описания разных стран и народов.

### 5. История

Широко было распространено составление хронографий.

Известный византийский историк Прокопий Кесарийский - автор трудов об императоре Юстиниане.



# ***Развитие научных знаний***

Научные знания ученых и философов античного периода послужили основой для развития науки в Византии и позволили ей достигнуть значительных успехов относительно своей эпохи

# Этапы развития

## архитектуры:

- Базилика – здание, имеющее форму прямоугольника, разделенного внутри на несколько частей при помощи колонн, расположенных продольными рядами



# ◎ Софийский собор

Авторы – Анфимий из Тралл и Исидор из Милета





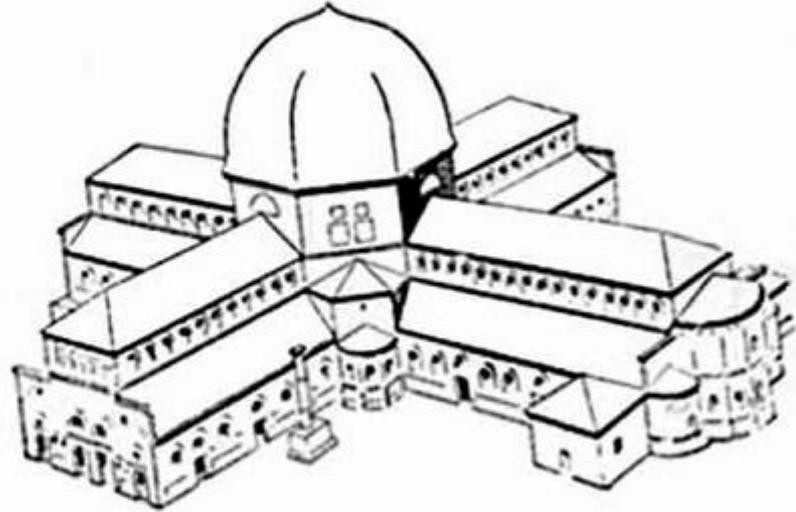
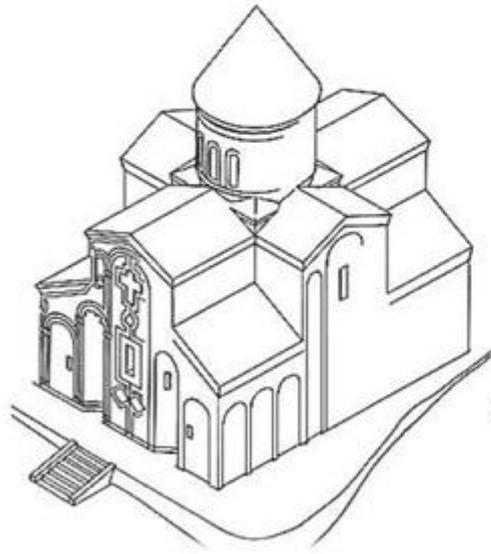
Для строительства стен и сводов храма был выбран кирпич. Для отделки применялись дорогостоящие материалы: гранит, золото, серебро, слоновая кость, яшма.



## Купол Софийского собора

Диаметр более 30 м, высота от пола до центра 55,6 м. В его основании расположено 40 окон.

# Х-ХІ вв. крестово-купольные храмы



Стены выкладывали узорами из кирпича красного цвета и белоснежного раствора

# Направления живописи:



- ◎ Мозаика – изображения из разноцветных камешков или кусочков непрозрачного стекла – смальты



- Фреска – роспись водяными красками по сырой штукатурке

# •Икона



Особо почитаемая на территории Руси икона Владимирской Богородицы была завезена из Византии.



Варианты книжных окладов



Переплет византийской книги

○ Оформление книг.  
Главный признак византийской книги – роскошный переплет

# Архитектура и живопись

Принятие христианства оказало значительное влияние на развитие архитектуры и живописи в Византии и позволило сделать новый виток развития в этом направлении

# Культурные связи Византии



Кирилл и Мефодий

- Особенно сильно повлияла византийская культура на культуру славян. Болгария, Сербия и Русь приняли христианскую веру из Византии. Славянскую азбуку на Русь принесли учившиеся у греков болгары. С греческого языка на славянские было переведено много книг. Первые каменные храмы на Руси были построены и украшены приглашенными из Византии мастерами. Культура Армении и Грузии, где христианство утвердилось в конце IV века, также испытала на себе сильное влияние Византии. В Византии сохранились и благодаря этому дошли до нас многие рукописи греческих, римских и восточных ученых и писателей.

Ѧ	а	Ѣ	и	Ѧ	т
Ѧ	б	Ѣ	мягкое г	Ѧ	у
Ѧ	в	Ѣ	к	Ѧ	ф
Ѧ	г	Ѣ	л	Ѧ	Ѧ
Ѧ	д	Ѣ	м	Ѧ	х
Ѧ	е	Ѣ	н	Ѧ	о
Ѧ	ж	Ѣ	о	Ѧ	Ѧ
Ѧ	дз	Ѣ	п	Ѧ	Ѧ
Ѧ	з	Ѣ	р	Ѧ	Ѧ
Ѧ	Ѧ	Ѣ	с	Ѧ	Ѧ

Ѧ	а	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ѧ	б	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ѧ	в	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ѧ	г	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ѧ	д	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ѧ	е	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ

## *Домашнее задание*

Ответить письменно на 6 вопросов  
после параграфа 7