

ЛИЧНОСТЬ К. ЮНГА.

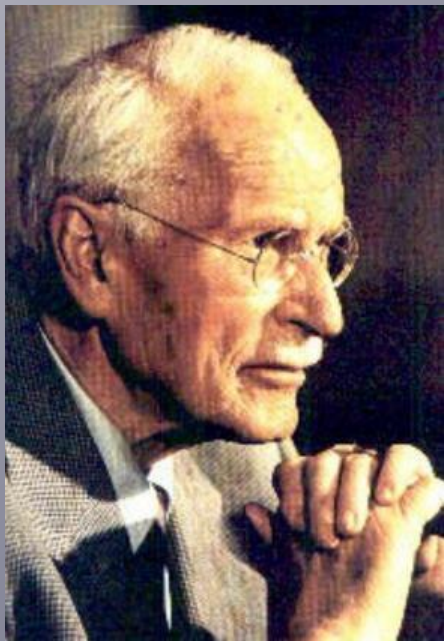
План презентации

- Биография К. Юнга
- Основной вклад
- Структура личности
- Эго
- Индивидуальное бессознательное
- Комплексы
- Коллективное бессознательное
- Архетипы
- Типология личности
- Психологические функции
- Теории развития

Биография К. Юнга

Карл Густав Юнг – швейцарский психолог **(1875–1961)** – создатель аналитической психологии, которая пыталась отойти от линии познания человека, заданной Фрейдом.

К. Юнг занимался широким кругом теоретических вопросов психологии и ее практическим применением для оказания помощи людям, а также для решения ряда общекультурных и политических проблем.



Основной вклад

- Он дал свой вариант структуры личности, выстроил ставшую популярной личностную типологию. Юнг, как большинство персонологов, полагал, что теория личности должна строиться на принципе противоречия и конфликта, ибо напряжение, создаваемое конфликтующими стихиями, есть суть самой жизни.

Структура личности

- Эго
- Индивидуальное бессознательное и его комплексы
- Коллективное бессознательное и его архетипы
- Установки – интроверсия и экстраверсия
- Функции – мышление, чувство, ощущение, интуиция

Центральная часть личности

- ЭГО
 - Осознанные
 - образы
 - восприятия
 - Мысли
 - Чувства
 - Воспоминания

Индивидуальное бессознательное

- сфера личности, состоящее из переживаний, которые оказались вытесненными из сознания, были подавлены, забыты или проигнорированы, а также слишком слабые, не достигшие сознания.
- Содержание индивидуального бессознательного может быть осознанно;
- между ним и Эго осуществляется интенсивный двусторонний обмен. Индивидуальное бессознательное содержит в себе множество комплексов.

Комплексы

- Комплекс – это связанная группа чувств, мыслей, образов, воспоминаний, существующая в личном бессознательном.



Коллективное бессознательное

- Коллективное бессознательное – врожденное основание всей структуры личности. На нем вырастают Эго, личное бессознательное и другие индивидуальные приобретения. Переживание мира во многом формируется коллективным бессознательным, но не полностью – иначе не были бы возможны ни вариации, ни развитие.

Архетипы

- Содержанием коллективного бессознательного, его компонентами являются архетипы
- Архетип - это первичный психический образ, универсальная мыслительная форма (идея), содержащая значительный эмоциональный элемент. Эта мыслительная форма создает образы или видения, в обычной бодрствующей жизни соответствующие некоторым аспектам

Типология личности

- Количество архетипов в коллективном бессознательном может быть неограниченным. Однако особое внимание в теоретической системе Юнга уделяется маске, аниме и анимусу, тени и самости.



•АРХЕТИПЫ

•Персона

маска,
которая
"надевается" человеком
в ответ на требования
социальных условностей
и традиций

•Тень

•Самость

инстинкты,
унаследованные людьми
от низших
эволюционных
форм жизни

•Анима

мужской архетип
в женщине

•Анимус

женский архетип
в мужчине

Стремление
человека к целостности

Психологические функции

- Способы
- мировосприятия

- Чувствующая
- личность

главную роль
играет
эмоциональная
сторона
жизненного опыта

- Ощущающая
- личность

непосредственно
воспринимающая мир
через органы чувств

- Думающая
- личность

- Интуитивная
- личность

человек
судит о мире
по своим
предчувствиям
и интуитивным
ощущениям

главную роль
играет абстрактное
мышление

Теории развития

- С точки зрения Юнга, человек постоянно приобретает новые умения, достигает новых целей и проявляет себя все более полно. Он придавал большое значение такой жизненной цели индивида, как «обретение себя», являющейся результатом стремления различных компонентов личности к единству. Эта тема стремления к объединению, гармонии и цельности в дальнейшем повторилась в экзистенциальной и гуманистической теориях личности.
- Согласно Юнгу, конечная жизненная цель – это полное проявление Себя, то есть становление единого, неповторимого и целостного индивида.

- Теория Юнга, по оценкам современников, – одна из самых захватывающих и интересных. Её предметная область включает не только психологию и психиатрию, но также и философию, антропологию, историю культуры, социологию, фольклористику, теологию, историю религий. Влияние идей этой теории испытали все области гуманитарного знания. Это мировоззрение,



- ▣ Все, что раздражает в других, может вести к пониманию себя.

Юнг Карл Густав

Спасибо за внимание!