



**ЛИЧНОСТЬ К. ЮНГА.**

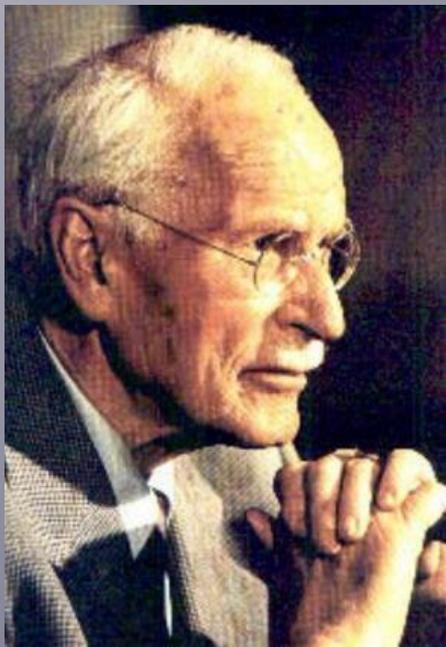
# План презентации

- Биография К. Юнга
- Основной вклад
- Структура личности
- Эго
- Индивидуальное бессознательное
- Комплексы
- Коллективное бессознательное
- Архетипы
- Типология личности
- Психологические функции
- Теории развития

# Биография К. Юнга

Карл Густав Юнг – швейцарский психолог **(1875–1961)** – создатель аналитической психологии, которая пыталась отойти от линии познания человека, заданной Фрейдом.

К. Юнг занимался широким кругом теоретических вопросов психологии и ее практическим применением для оказания помощи людям, а также для решения ряда общекультурных и политических проблем.



## Основной вклад

- Он дал свой вариант структуры личности, выстроил ставшую популярной личностную типологию. Юнг, как большинство персонологов, полагал, что теория личности должна строиться на принципе противоречия и конфликта, ибо напряжение, создаваемое конфликтующими стихиями, есть суть самой жизни.

# Структура личности

- Эго
- Индивидуальное бессознательное и его комплексы
- Коллективное бессознательное и его архетипы
- Установки – интроверсия и экстраверсия
- Функции – мышление, чувство, ощущение, интуиция

# Центральная часть личности

- ЭГО
  - Осознанные
  - образы
  - восприятия
  - Мысли
  - Чувства
  - Воспоминания

# Индивидуальное бессознательное

- сфера личности, состоящее из переживаний, которые оказались вытесненными из сознания, были подавлены, забыты или проигнорированы, а также слишком слабые, не достигшие сознания.
- Содержание индивидуального бессознательного может быть осознанно;
- между ним и Эго осуществляется интенсивный двусторонний обмен. Индивидуальное бессознательное содержит в себе множество комплексов.

# Комплексы

- Комплекс – это связанная группа чувств, мыслей, образов, воспоминаний, существующая в личном бессознательном.



## Коллективное бессознательное

- Коллективное бессознательное – врожденное основание всей структуры личности. На нем вырастают Эго, личное бессознательное и другие индивидуальные приобретения. Переживание мира во многом формируется коллективным бессознательным, но не полностью – иначе не были бы возможны ни вариации, ни развитие.

# Архетипы

- Содержанием коллективного бессознательного, его компонентами являются архетипы
- Архетип - это первичный психический образ, универсальная мыслительная форма (идея), содержащая значительный эмоциональный элемент. Эта мыслительная форма создает образы или видения, в обычной бодрствующей жизни соответствующие некоторым аспектам

# Типология личности

- Количество архетипов в коллективном бессознательном может быть неограниченным. Однако особое внимание в теоретической системе Юнга уделяется маске, аниме и анимусу, тени и самости.



# •АРХЕТИПЫ

•Персона

маска,  
которая  
"надевается" человеком  
в ответ на требования  
социальных условностей  
и традиций

•Тень

•Самость

инстинкты,  
унаследованные людьми  
от низших  
эволюционных  
форм жизни

•Анима

мужской архетип  
в женщине

•Анимус

женский архетип  
в мужчине

Стремление  
человека к целостности

# Психологические функции

- Способы
- мировосприятия

- Чувствующая
- личность

главную роль  
играет  
эмоциональная  
сторона  
жизненного опыта

- Ощущающая
- личность

непосредственно  
воспринимающая мир  
через органы чувств

- Думающая
- личность

- Интуитивная
- личность

человек  
судит о мире  
по своим  
предчувствиям  
и интуитивным  
ощущениям

главную роль  
играет абстрактное  
мышление

# Теории развития

- С точки зрения Юнга, человек постоянно приобретает новые умения, достигает новых целей и проявляет себя все более полно. Он придавал большое значение такой жизненной цели индивида, как «обретение себя», являющейся результатом стремления различных компонентов личности к единству. Эта тема стремления к объединению, гармонии и цельности в дальнейшем повторилась в экзистенциальной и гуманистической теориях личности.
- Согласно Юнгу, конечная жизненная цель – это полное проявление Себя, то есть становление единого, неповторимого и целостного индивида.

- Теория Юнга, по оценкам современников, – одна из самых захватывающих и интересных. Её предметная область включает не только психологию и психиатрию, но также и философию, антропологию, историю культуры, социологию, фольклористику, теологию, историю религий. Влияние идей этой теории испытали все области гуманитарного знания. Это мировоззрение,



- ▣ Все, что раздражает в других, может вести к пониманию себя.

Юнг Карл Густав

Спасибо за внимание!