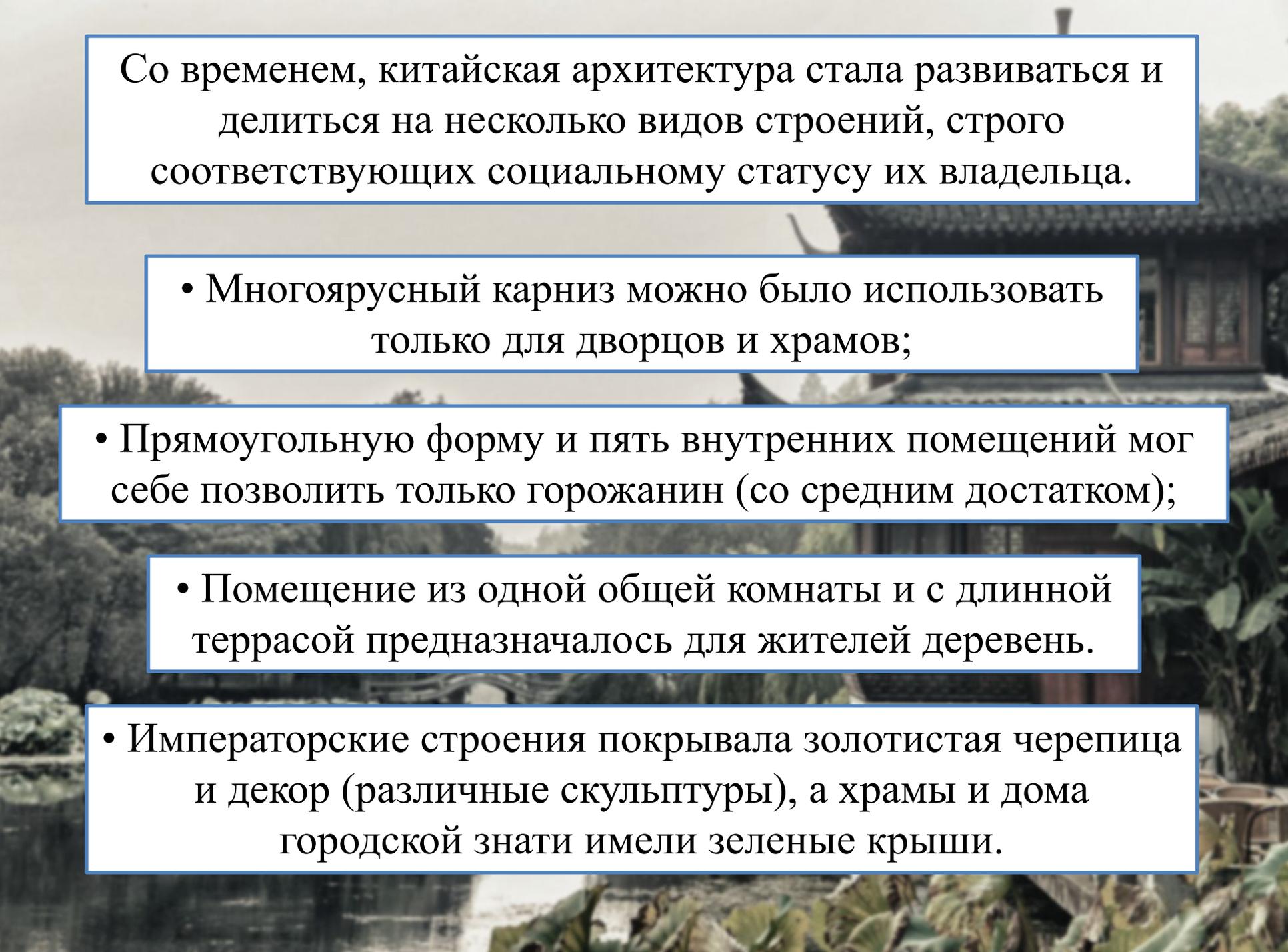


# Архитектура Древнего Китая





Со временем, китайская архитектура стала развиваться и делиться на несколько видов строений, строго соответствующих социальному статусу их владельца.

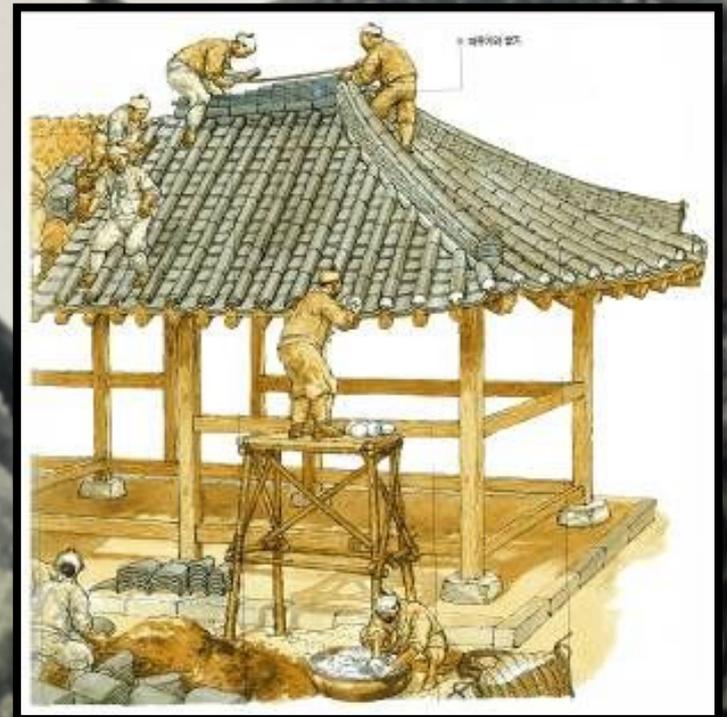
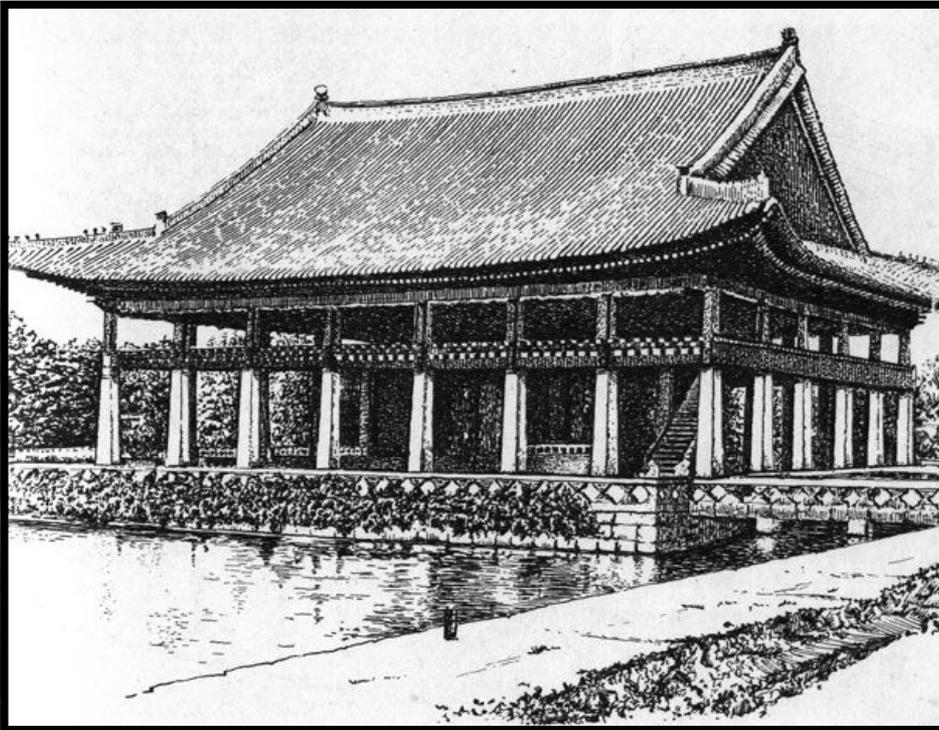
- Многоярусный карниз можно было использовать только для дворцов и храмов;

- Прямоугольную форму и пять внутренних помещений мог себе позволить только горожанин (со средним достатком);

- Помещение из одной общей комнаты и с длинной террасой предназначалось для жителей деревень.

- Императорские строения покрывала золотистая черепица и декор (различные скульптуры), а храмы и дома городской знати имели зеленые крыши.

# Жилые постройки



Такая каркасная система не только позволяла китайским архитекторам свободно проектировать стены дома, но способствовала предотвращению разрушения дома при землетрясениях.

# Дворцовая архитектура



Летний дворец



Императорский дворец

На протяжении многих тысячелетий императоры не жалели человеческого труда и материальных затрат на возведение дворцов, поражающих своей масштабностью.

Крыши придавали контуру постройки изящество и одновременно несли защитные функции – под такими крышами внутренние сооружения были долговечнее. Императорские дворцы накрывали жёлтой черепицей, что было символом императорской власти.



# Наиболее известные памятники архитектуры Древнего Китая

## Пагода



Пагоды пришли в Китай из архитектурных традиций Индии. Истинным их назначением было обозначение мест захоронения известных и наиболее почитаемых монахов.



**Железная пагода**



**Пагода Шести Гармоний**

# Великая китайская стена



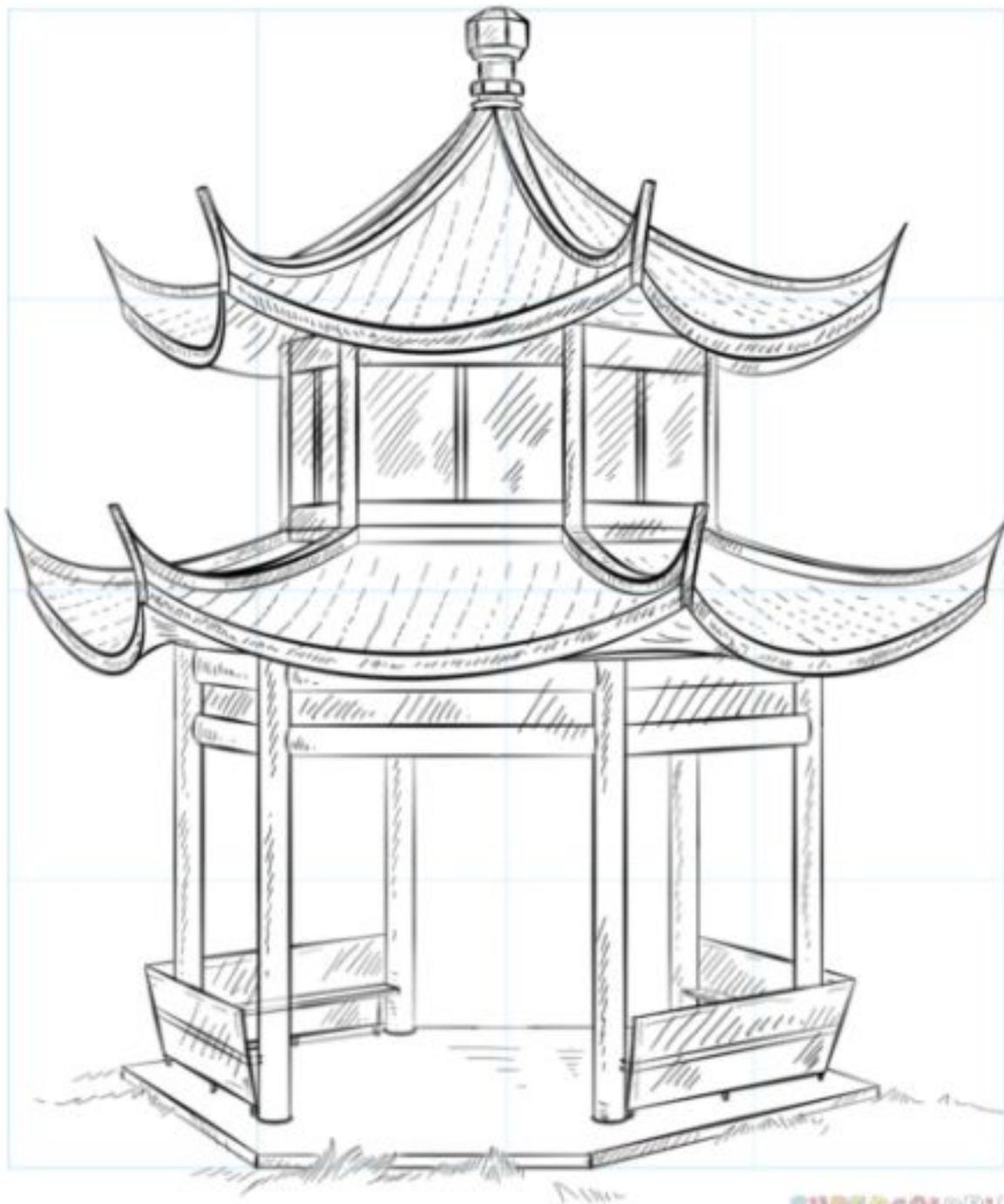
Великая китайская стена — один из древнейших архитектурных памятников Китая и символ могущества китайской цивилизации.

# Запретный город

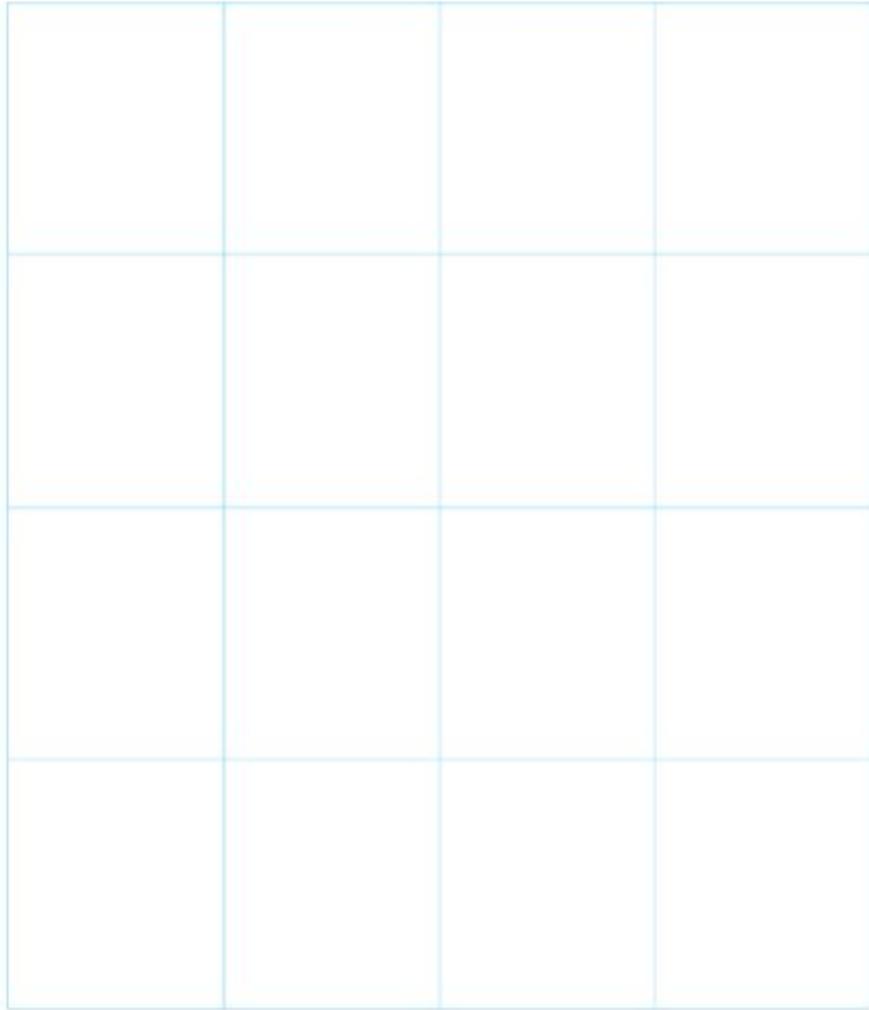


Запретный город (Гугун) — крупнейший в мире императорский дворец, архитектурный шедевр и грандиозный замысел, ставший реальностью.

МАСТЕР - КЛАСС  
«Пагода»

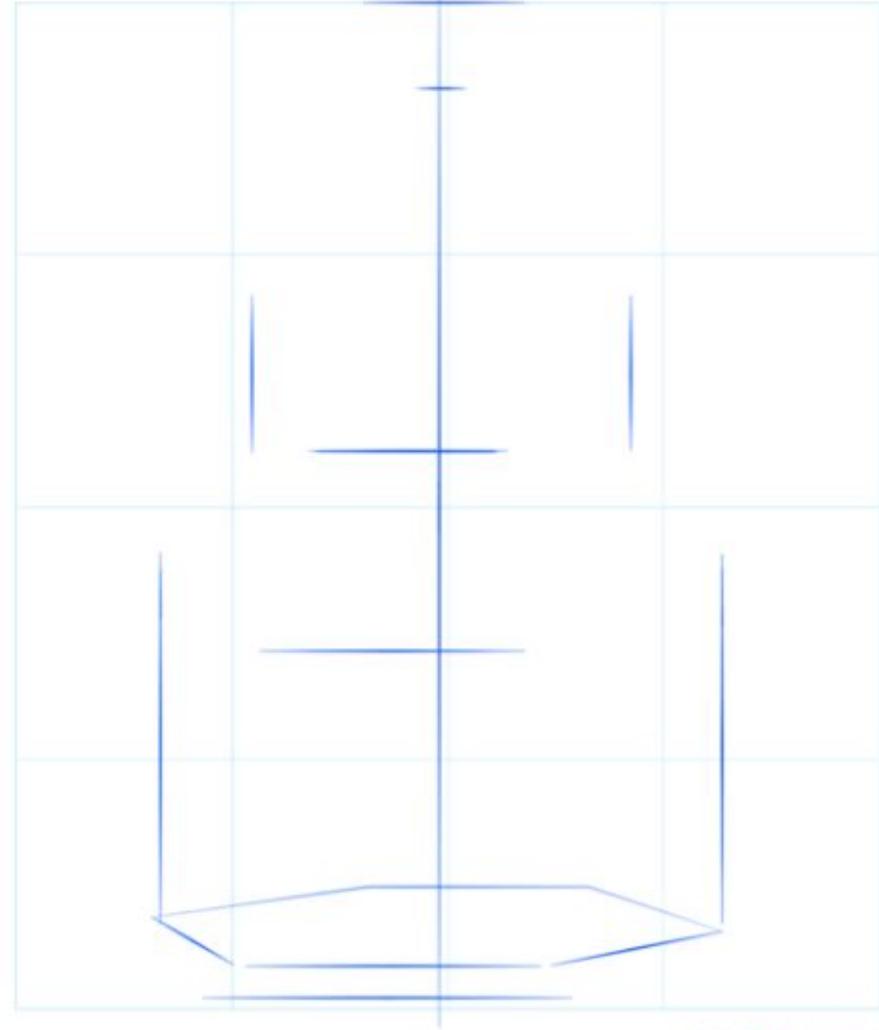


# МАСТЕР - КЛАСС «Пагода»



SUPERCOLORING

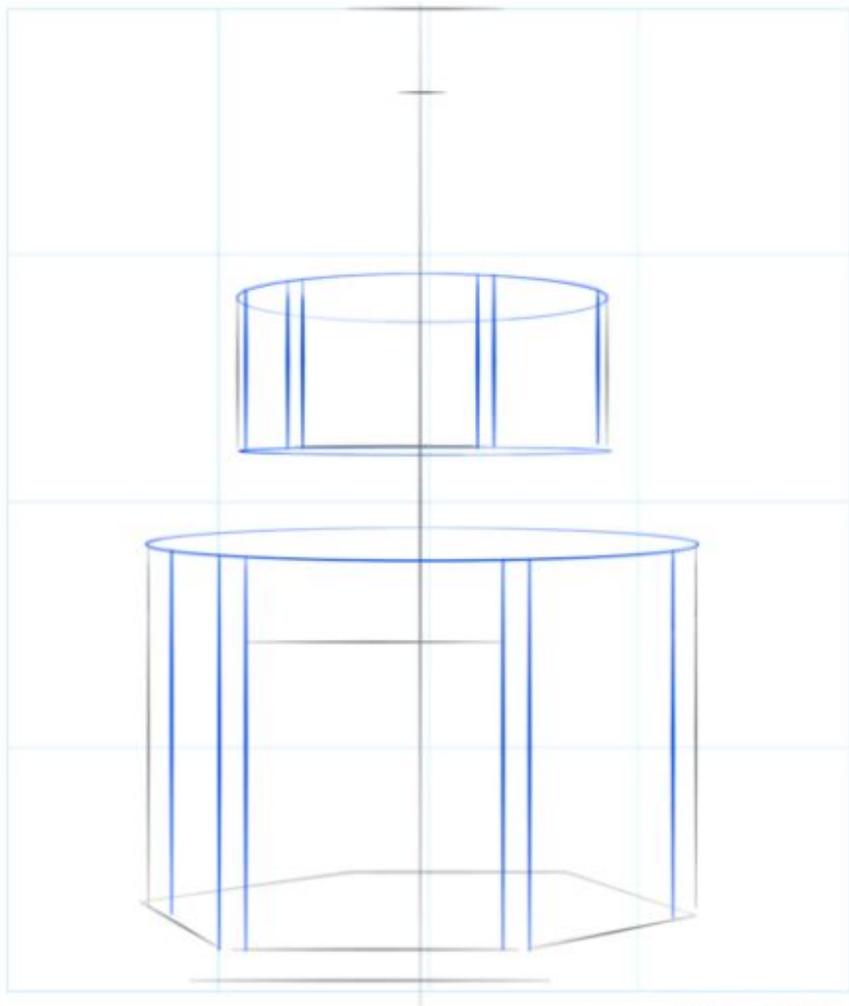
**ПОСТРОЕНИЕ СЕТКИ.** Распечатайте готовую базовую сетку и начните рисовать по ней или же постройте базовую сетку самостоятельно используя следующую инструкцию...



SUPERCOLORING

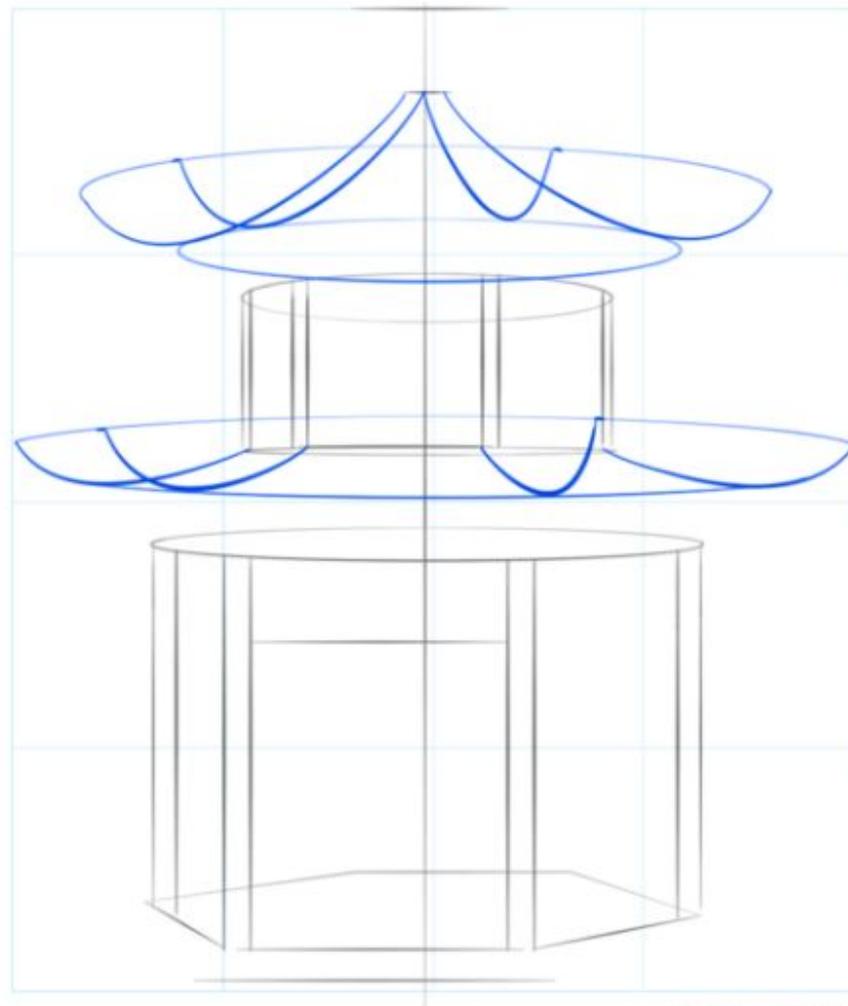
**ШАГ 1.** Наметьте ширину и высоту рисунка. Обозначьте основные пропорции пагоды и проведите среднюю линию.

# МАСТЕР - КЛАСС «Пагода»



SUPERCOLORING

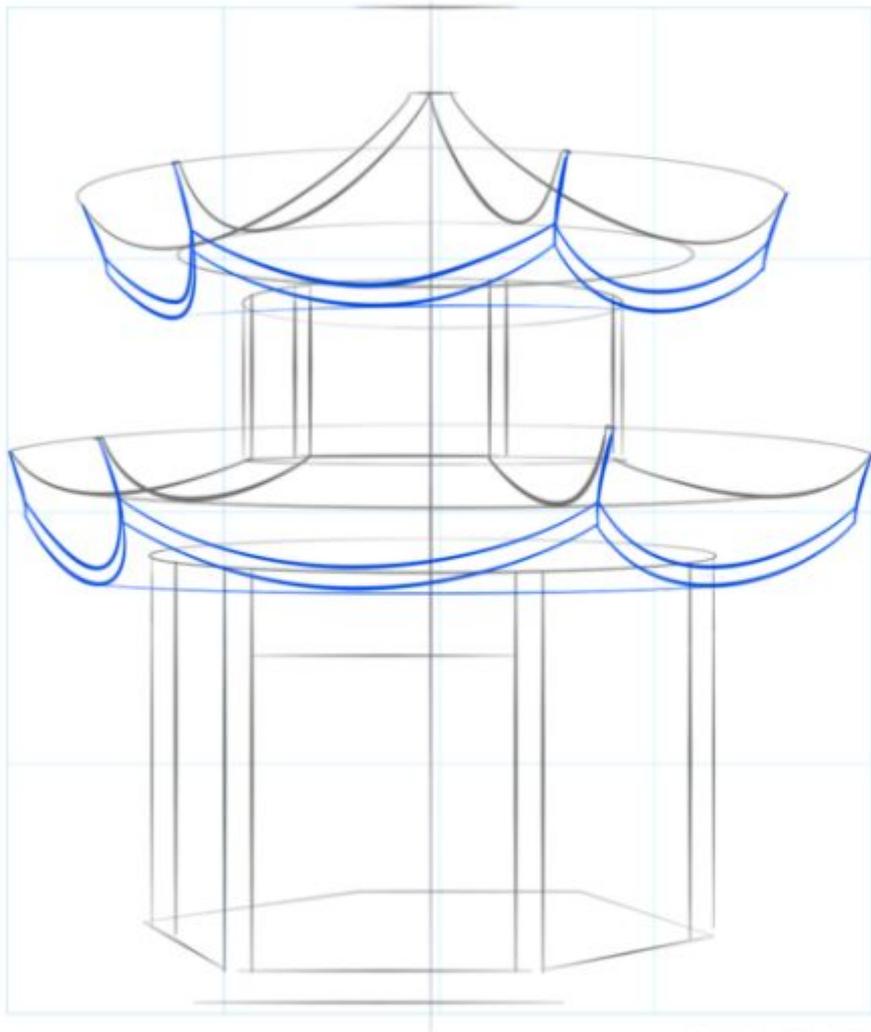
ШАГ 2. Наметьте столбы пагоды.



SUPERCOLORING

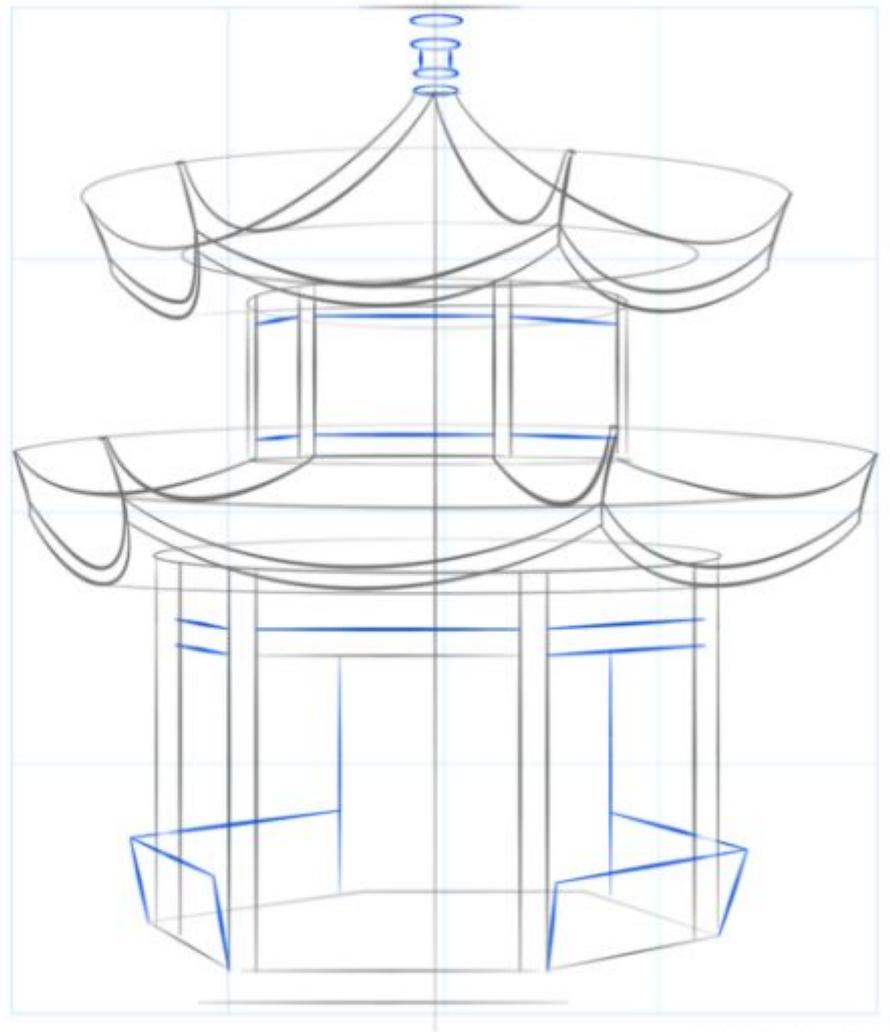
ШАГ 3. Нарисуйте верхнюю часть крыши.

# МАСТЕР - КЛАСС «Пагода»



SUPERCOLORING

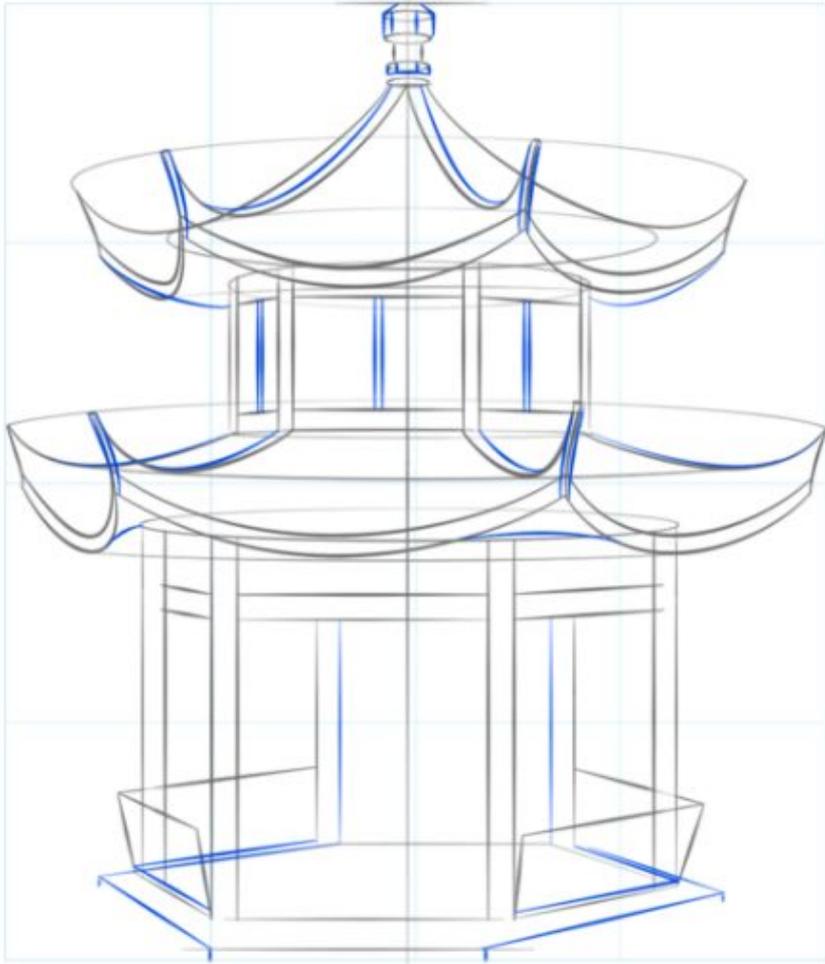
**ШАГ 4.** Набросайте нижнюю часть крыши.



SUPERCOLORING

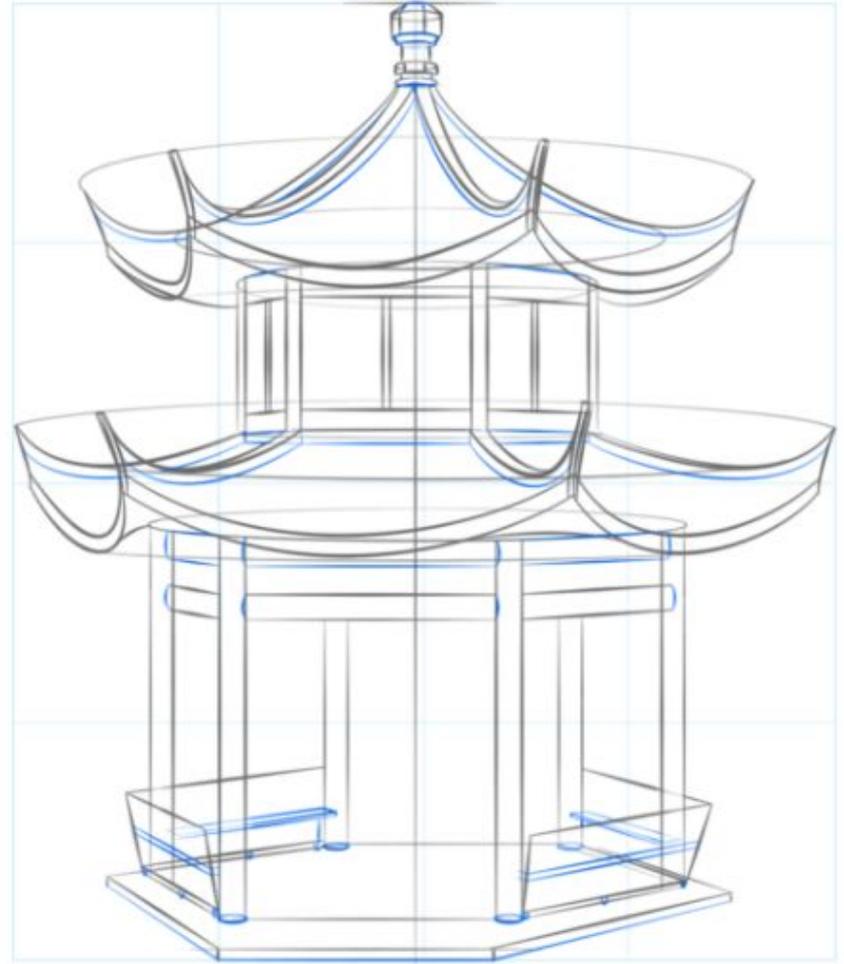
**ШАГ 5.** Наметьте форму стен и верхней части крыши.

# МАСТЕР - КЛАСС «Пагода»



SUPERCOLORING

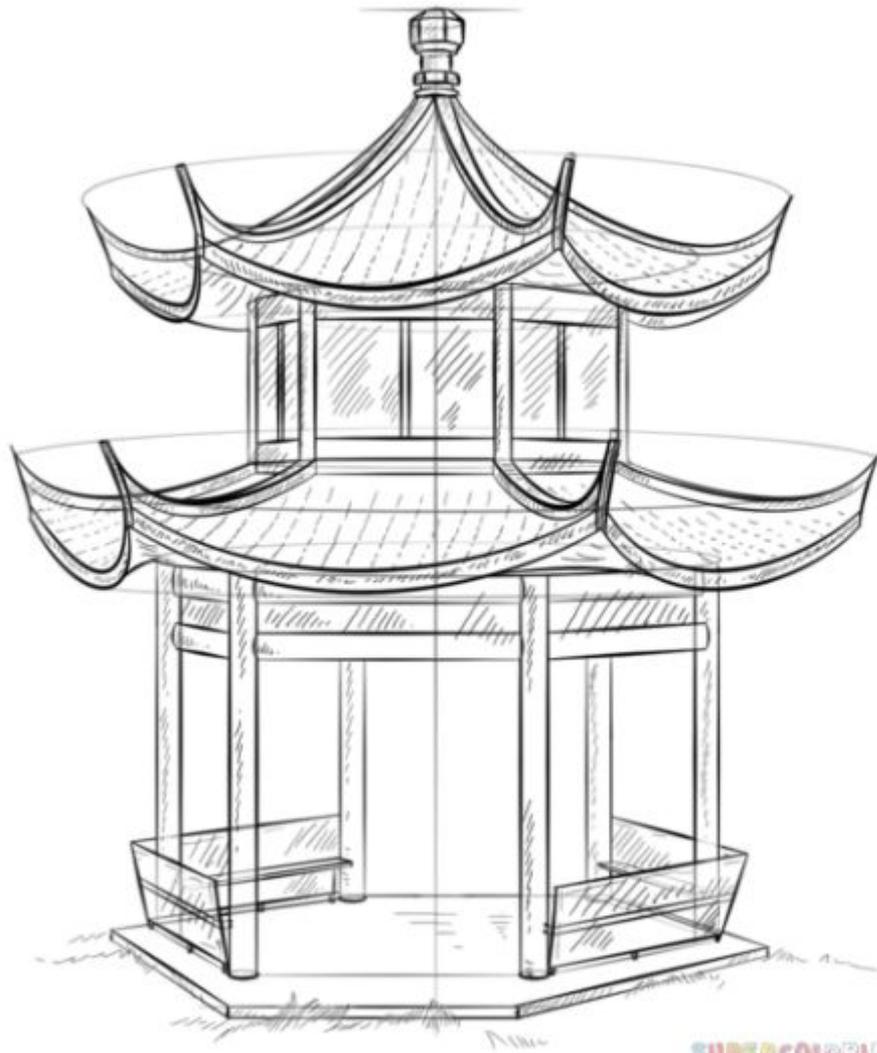
**ШАГ 6.** Уточните форму пагоды.



SUPERCOLORING

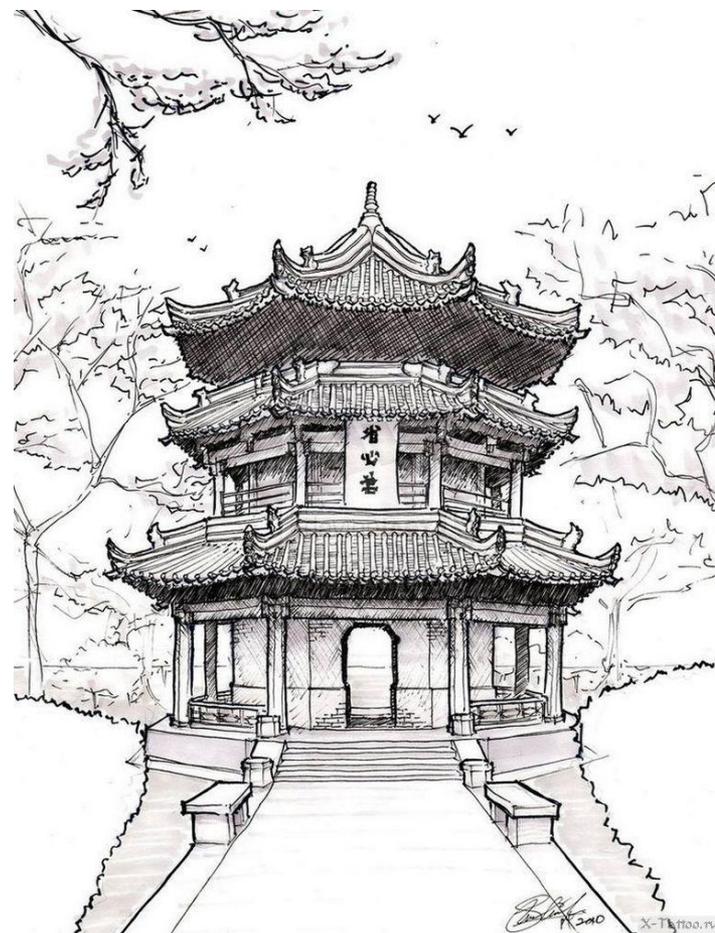
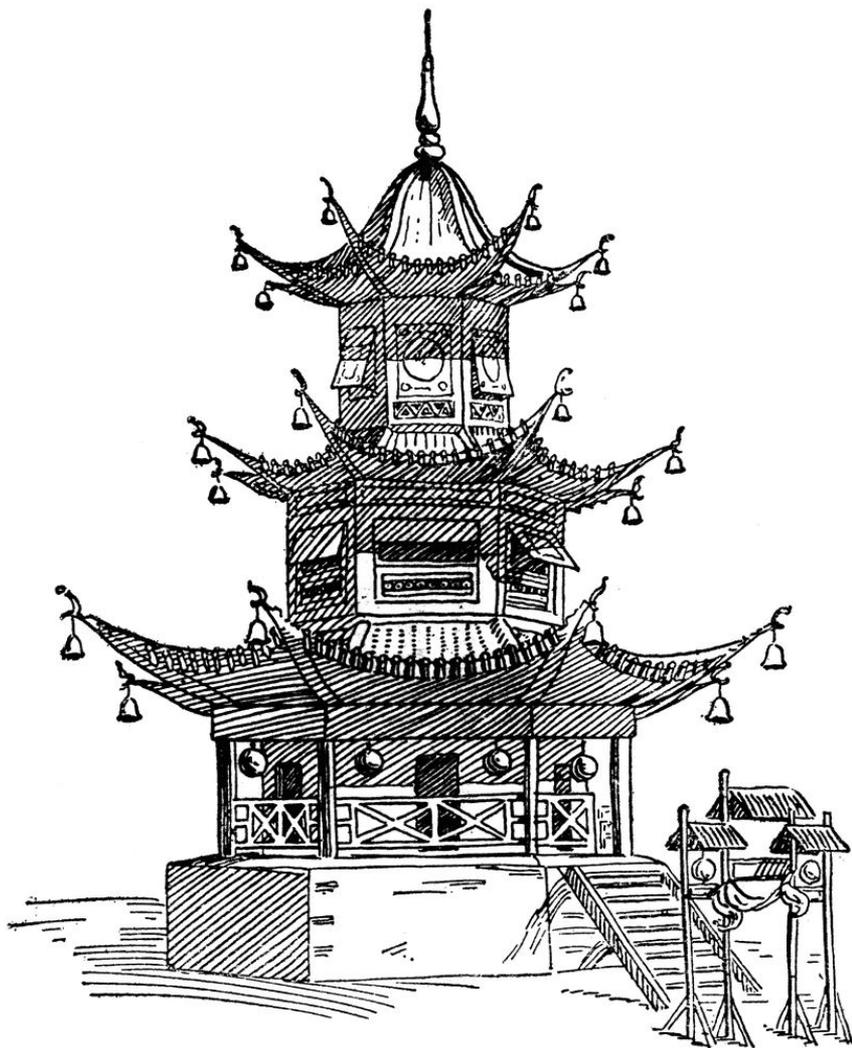
**ШАГ 7.** Проработайте всю форму, сделав ее более сложной, и наметьте детали.

# МАСТЕР - КЛАСС «Пагода»



**ШАГ 8.** Нарисуйте контур, стараясь варьировать толщину и нажим линии. Прорисуйте детали и траву. Уберите вспомогательные линии.

МАСТЕР - КЛАСС «Пагода» ГРАФИКА  
карандашом



## План

1. Нарисовать архитектуру Китая - «Патогу», по схеме мастер-класса.
2. Рисунок выполнить графически.
3. Рисунок сфотографировать с альбомом, подписать фамилию, имя и класс.