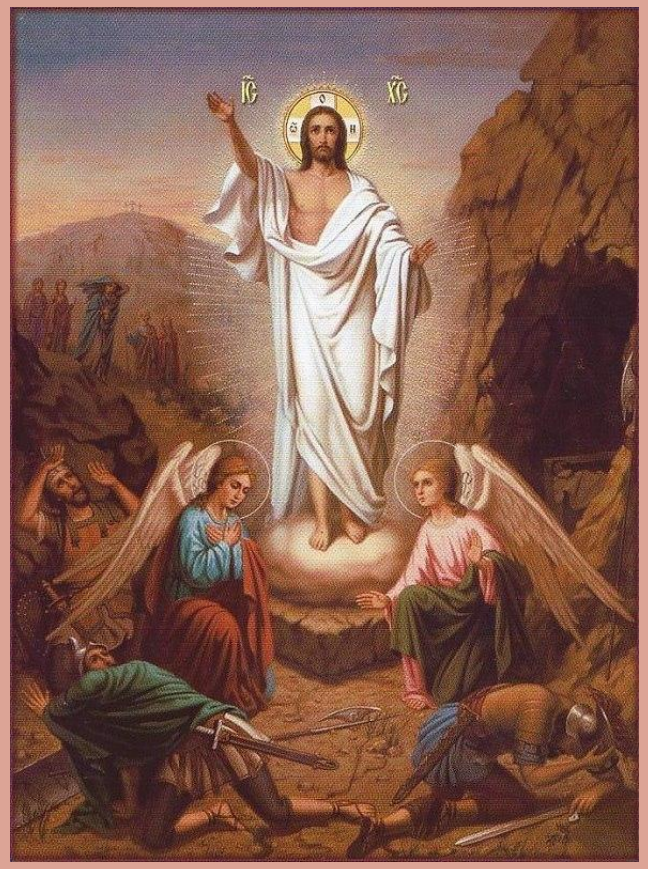
РОЛЬ ХРИСТИАНСКОЙ ТЕОЛОГИИ И ЦЕРКВИ В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

Презентацию подготовила
Денисова Анастасия
студентка ЖБО-191



СИМВОЛЫ ВЕРЫ

Эти положения объявляются обязательными для всех христиан. Основой христианского учения была вера в воскресение Христа, воскресение мертвых, Божественную Троицу.

ТЕОЛОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРЫ

В средние века формируется **теологическая концепция культуры** согласно которой бог выступает центром мироздания, его активным, творческим началом, источником и причиной всего существующего.

СМЫСЛ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Повседневная, земная, реальная жизнь утрачивает свою самоценность. Она рассматривается лишь как подготовка к жизни вечной, посмертной.

Основной акцент делается на загробную жизнь, загробное воздаяние. Спасение даруется не всем, а только тем, кто живет по евангельским заповедям.

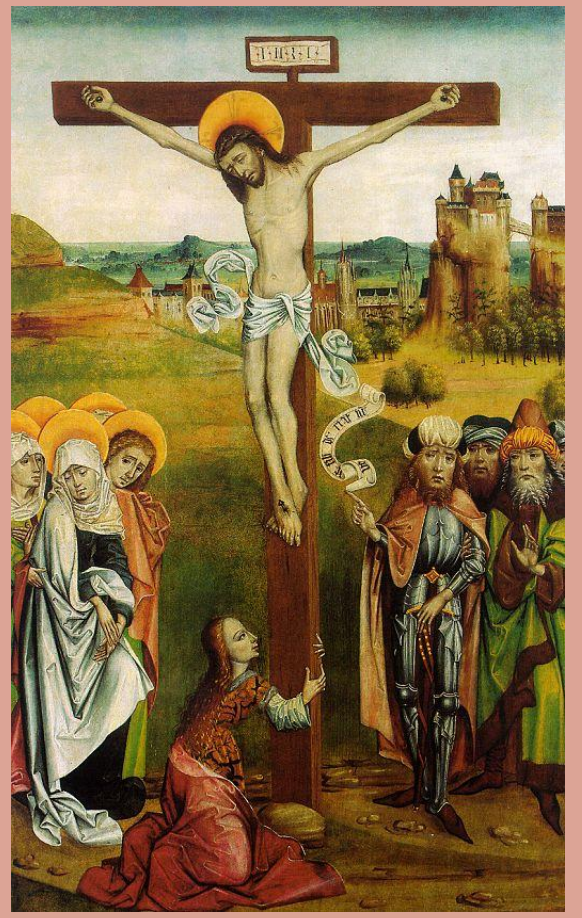
Любовь

Вера

Надежда

ОСНОВНЫЕ ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ

В христианстве ужесточаются требования к нравственной жизни человека



ИСКУССТВО

Искусство тоже было подчинено теоцентрической идее. Оно стремилось укрепить религиозное мировоззрение.

ОБРАЗОВАНИЕ

Все V-IX вв. в школы в странах Западной Европы находились в руках церкви. Церковь составляла программу обучения, подбирала учащихся.

СХОЛАСТИКА

Средневековая университетская наука. Ее особенностью было стремление опереться на авторитеты, прежде всего церковные, недооценивание роли опыта как метода познания.

ИТОГИ

Христианство утверждалось не только как религиозное учения, но и как новое мировосприятие и мироощущение, значительно повлиявшее на все последующие культурные эпохи.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Презентацию подготовила
Денисова Анастасия
студентка ЖБО-191