



# *Образы помещиков*

*В произведение «Мертвые души»*

---

# Манилов

Манилов - мечтатель, и мечты его полностью оторваны от действительности. Помещик только занимался прожектерством: мечтал но эти прожекты не воплощаются в жизнь.

Сначала он кажется приятным человеком, но потом с ним становится смертельно скучно, потому что он не имеет собственного мнения и может только улыбаться и говорить банальные приторные фразы. В Манилове нет живых желаний, той силы жизни, которая движет человеком, заставляет его совершать какие-то поступки. В этом смысле Манилов, - мертвая душа, «не то, не сё».

Манилов - мечтатель, и мечты его полностью оторваны от действительности. Помещик только занимался прожектерством: мечтал но эти прожекты не воплощаются в жизнь.

Сначала он кажется приятным человеком, но потом с ним становится смертельно скучно, потому что он не имеет собственного мнения и может только улыбаться и говорить банальные приторные фразы.



В Манилове нет живых желаний, той силы жизни, которая движет человеком, заставляет его совершать какие-то поступки. В этом смысле Манилов, - мертвая душа, «не то, не сё».

## Коробочка



## Коробочка

*Коробочка Настасья Петровна – вдова-помещица, вторая «продавщица» мертвых душ Чичикову. Главная черта ее характера – торговая деловитость. Каждый человек*

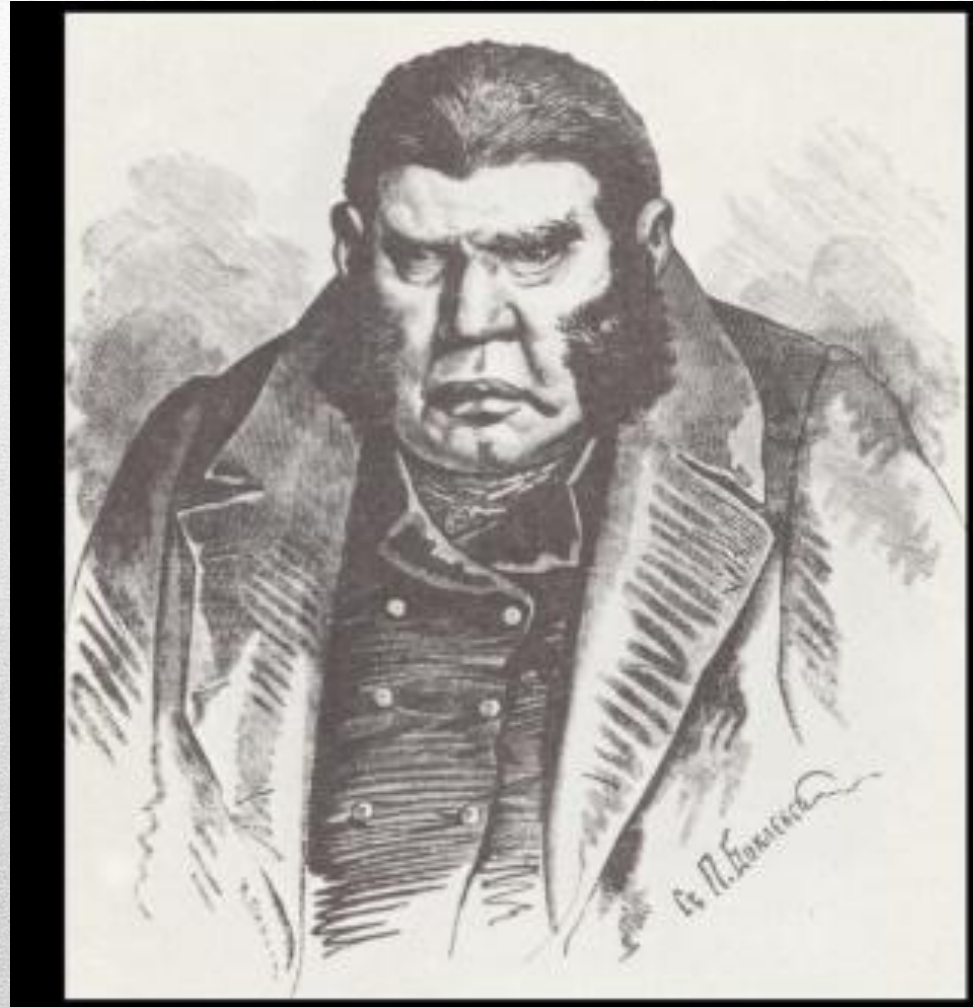
*для Коробочки - это только потенциальный покупатель. Внутренний мир Коробочки отражает ее хозяйство.*

---

*Все в нем аккуратно и крепко: и дом, и двор.*

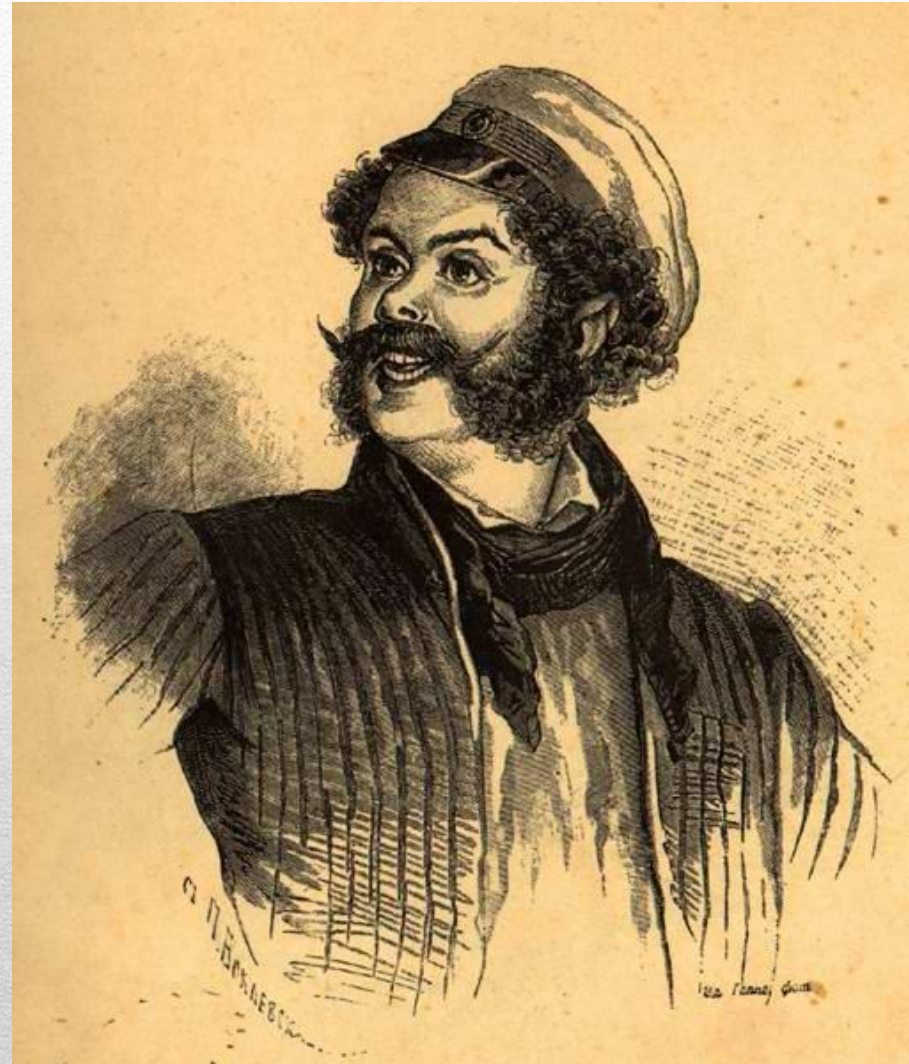
# Собакевич

*В отличие от Ноздрева Собакевича нельзя причислить людям, витающим в облаках. Этот герой твёрдо стоит на земле, не тешит себя иллюзиями, трезво оценивает людей и жизнь, умеет действовать и добиваться того, чего хочет. Сила и прочность Собакевича ведут к скованности, неуклюжести, неподвижности.*



# Ноздрев

*Ноздрёв – малоприятный человек, так как понятия чести, совести, человеческого достоинства у него полностью отсутствуют. Герой – типичный хвастун, лихач, болтун, спорщик, дебошир. Он совсем не против выпить и любит поиграть. Однако несмотря на всю "типичность", некоторые детали и отдельные мелочи придают характеру индивидуальность*



*Это герой олицетворяет полное омертвление человеческой души. В образе П. автор показывает гибель яркой и сильной личности, поглощенной страстью скупости.*

## *Плюшкин*



# *Конец*

