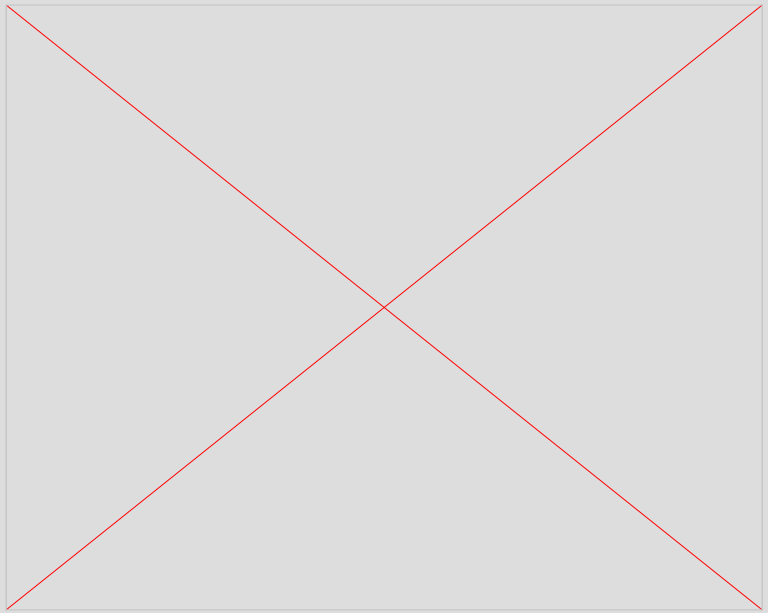
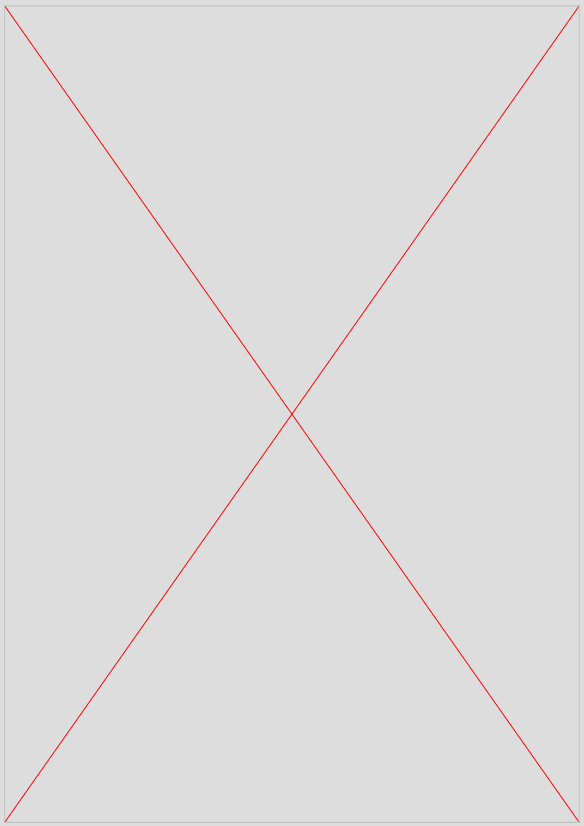
Презентация на тему:
«Знакомство с техникой оригами»



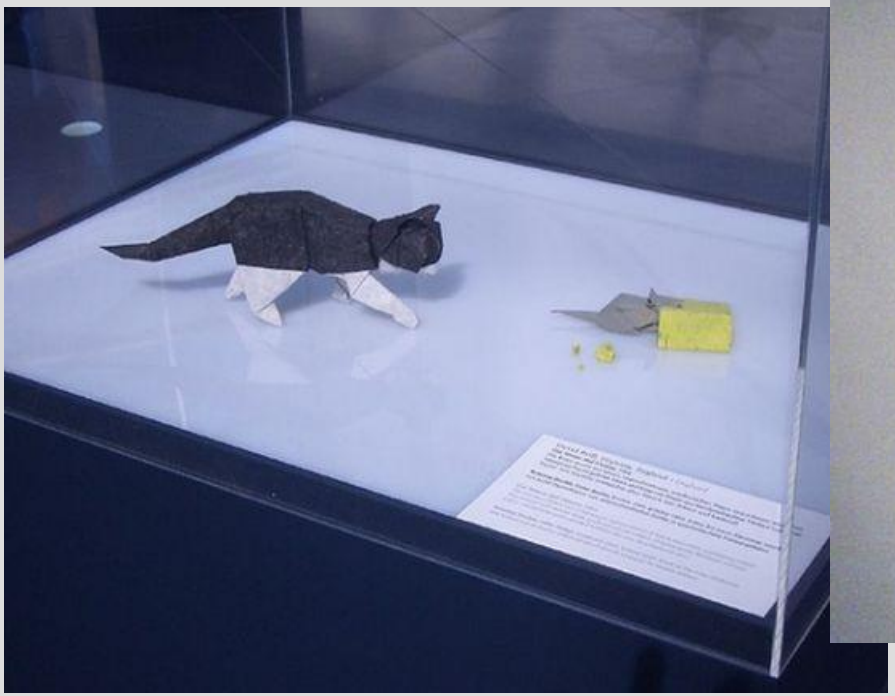


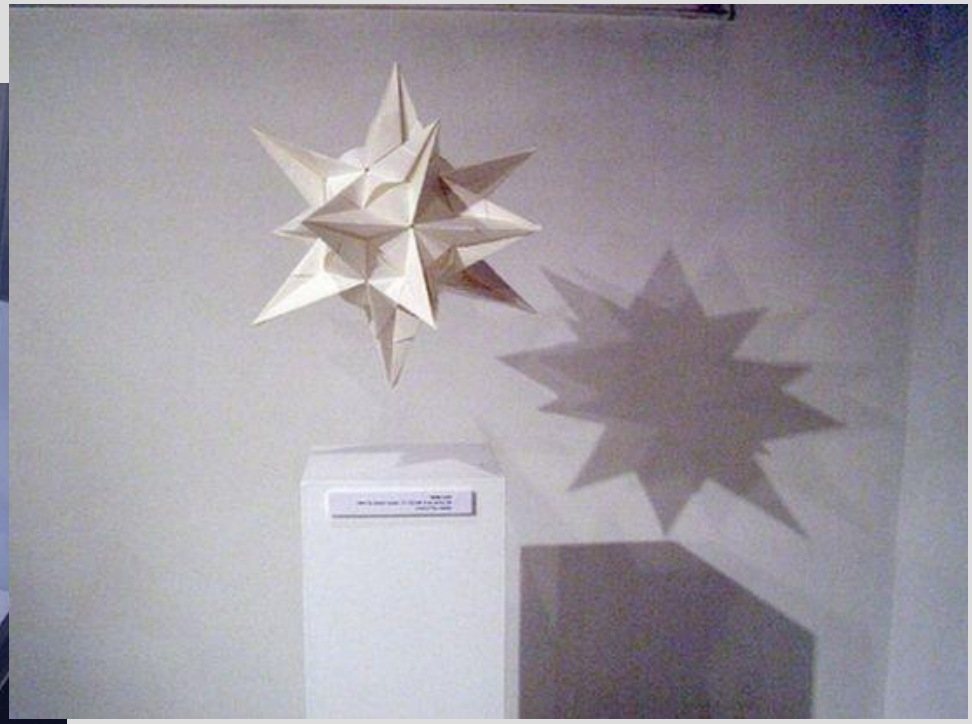
Понятие **«оригами»** пришло из японского языка. Сами японцы и были основателями этого вида искусства. В буквальном переводе оно означает «сложенная бумага», так как «ори» переводится как «сложенный», а гама – «бумага».

Первые листочки бумаги, сложенные в необычные фигурки появляются сначала в монастырях. Иначе и быть не могло. Ведь в японском языке понятия "Бог" и "Бумага" звучат одинаково, хотя и обозначаются разными иероглифами.

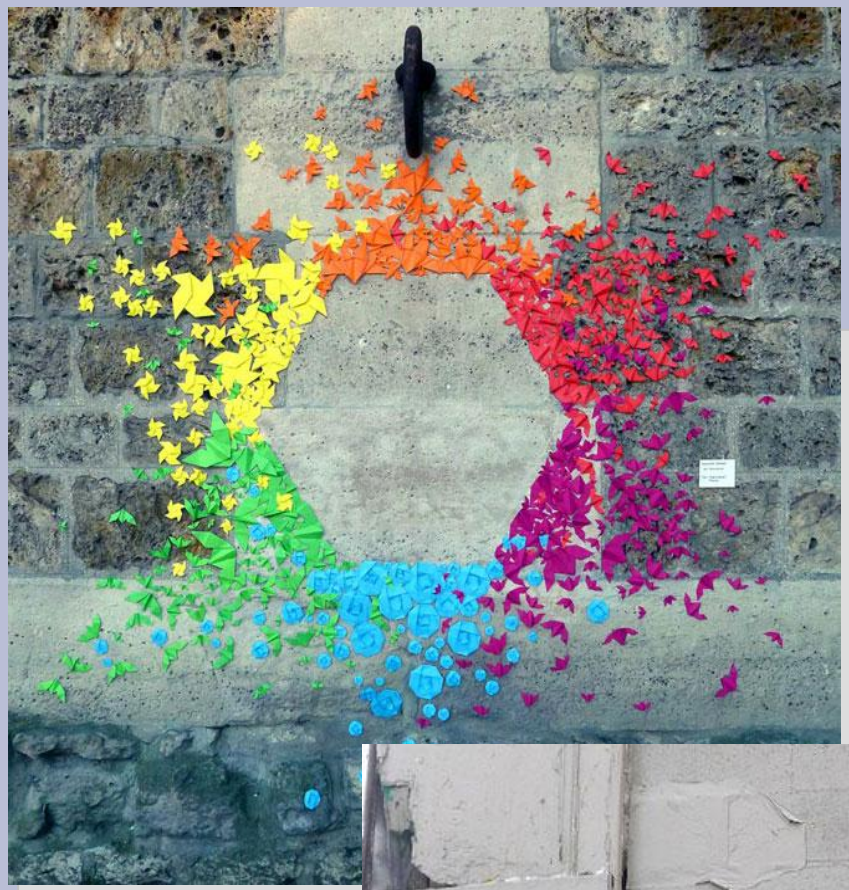
Сегодня множество людей во всем мире увлекаются искусством «оригами».

В частности им заинтересовались ученые и конструкторы. Проходят научные симпозиумы по оригами. Уже создаются сложнейшие технические конструкции — бумажные модели…





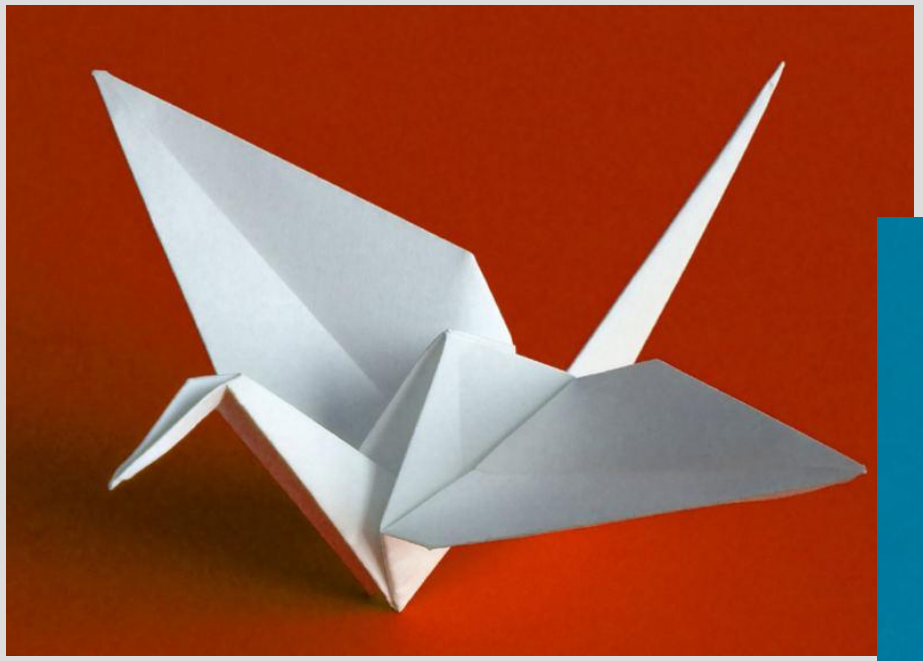
Французская художница мадемуазель Морис побывав в Японии столкнулась с историей девочки по имени Садако, которая после бомбардировки Хиросимы и Нагасаки заболела лучевой болезнью. Всё шло к смерти, когда она услышала легенду о том, что каждый человек, сделавший 1000 журавликов оригами может загадать желание, которое обязательно сбудется. Садако умерла в возрасте 12 лет, создав только 644 поделки… Мадемуазель Морис, чтобы поддержать японский народ, создавала по стране свои радужные оригами-орнаменты. Позже, её работы появились во Вьетнаме, Гонконге и родной Франции. По словам художницы, её работы символизируют добро, мир и гармонию.

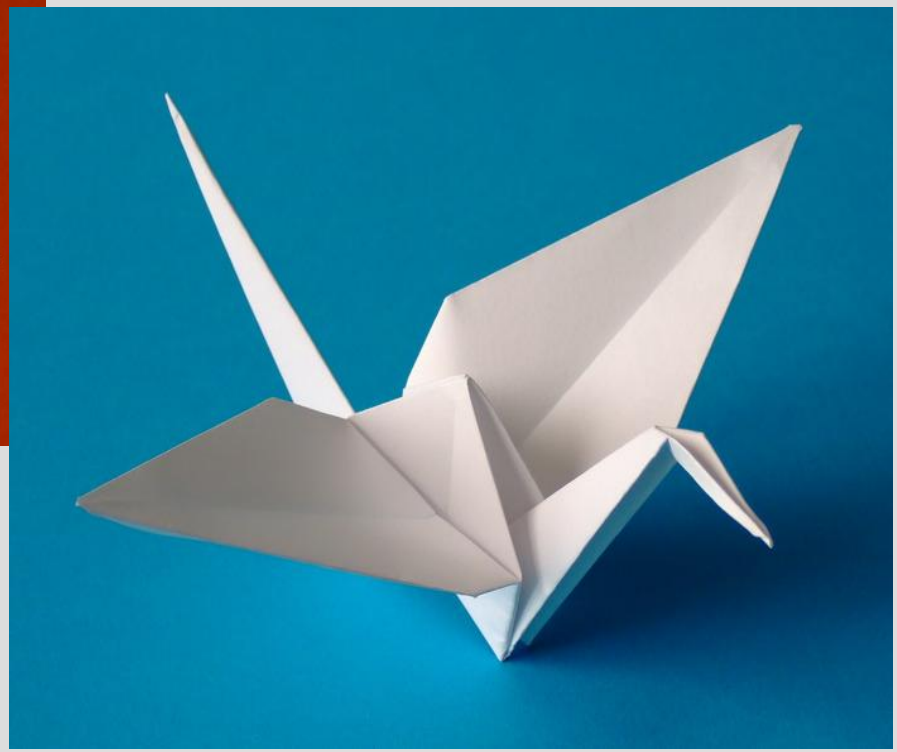


Виды оригами

Модульное оригами

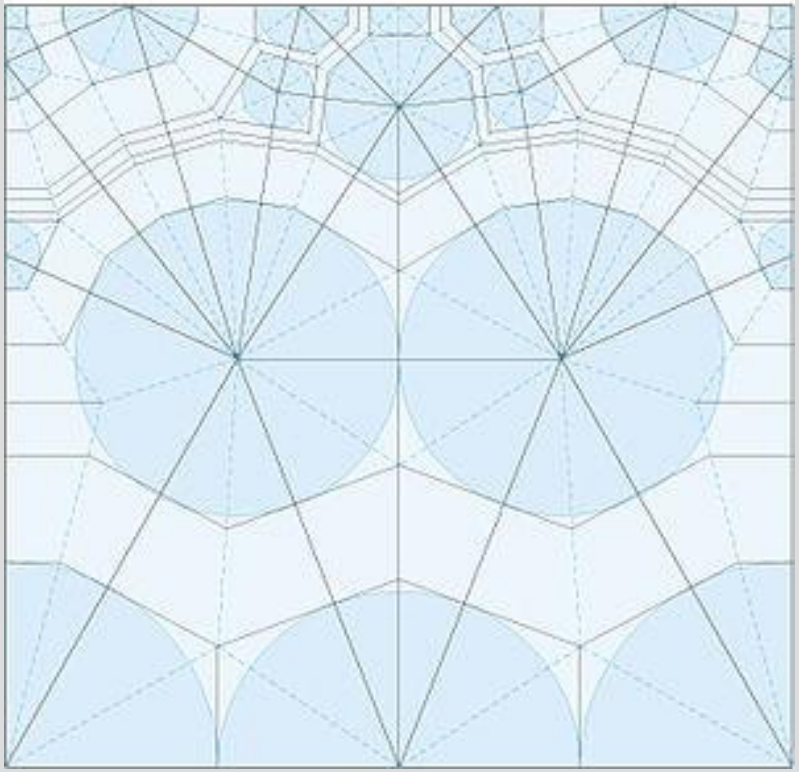
Простое оригами





- Техники

- **Складывание по развёртке**



- Мокрое складывание

Создавая разнообразные и сложные изделия из бумаги, мы делаем свои произведения частью повседневной жизни.

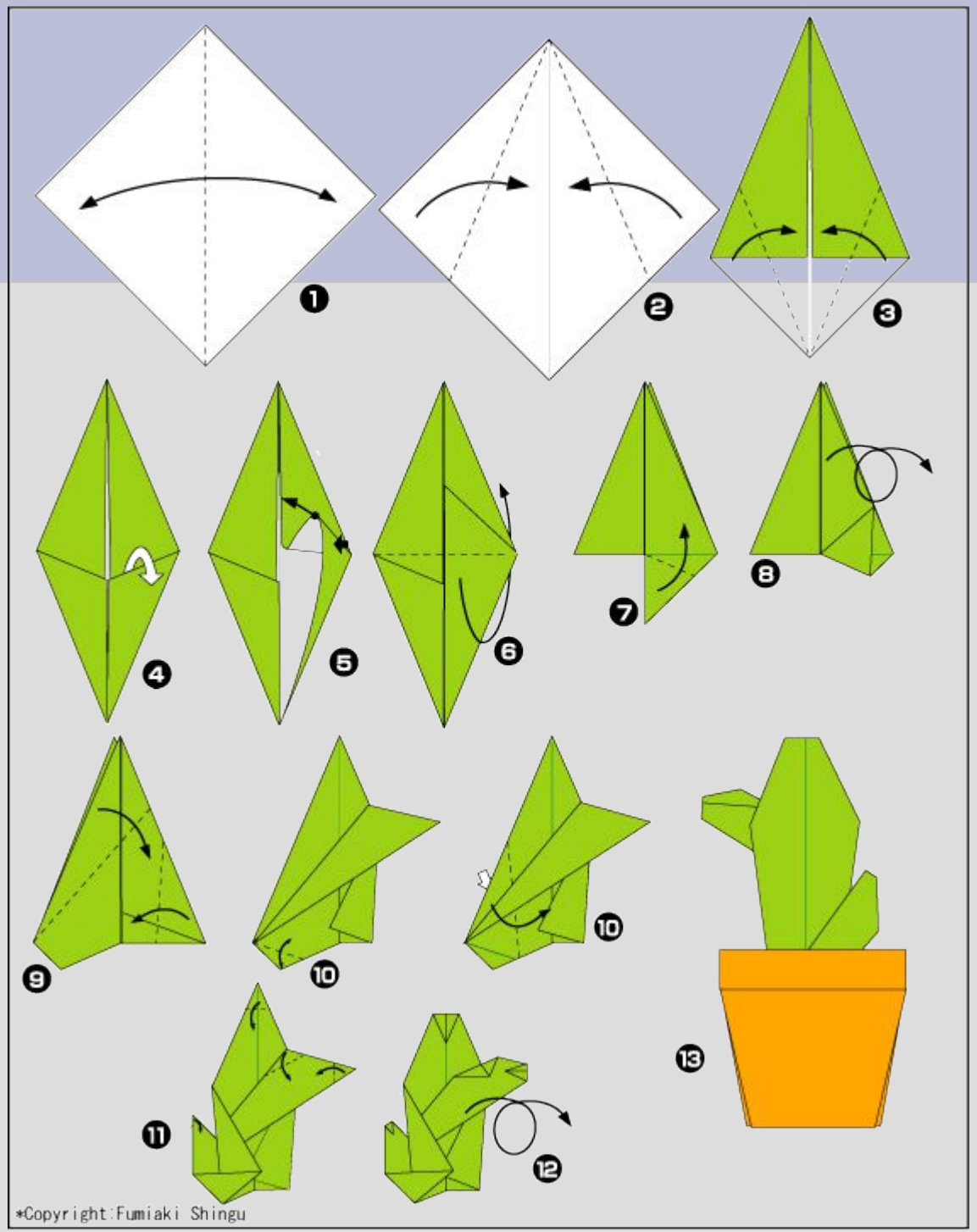
Оригами прежде всего – искусство, призванное дарить людям радость. Бумажные птицы и рыбы, звери и многогранники украшают витрины магазинов. Красивые и выразительные маски широко продаются как настенные украшения. Бумажные фигурки используются при создании рекламных роликов и плакатов.

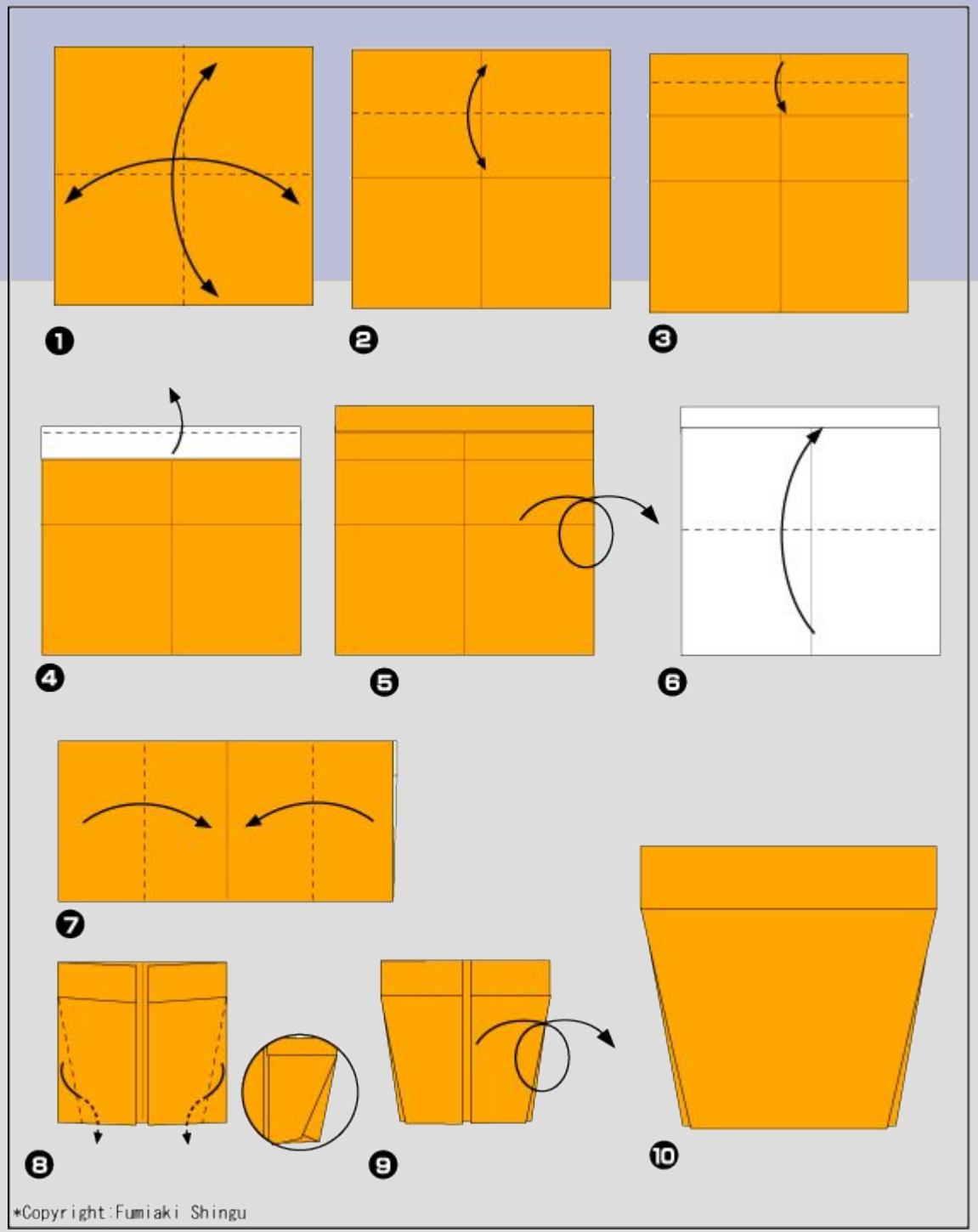
Оригами - древнейшее искусство, которое, шагая в ногу со временем, развивается в новых техниках. А это значит, остается не менее интересным и актуальным.

НАША ЗАДАЧА УРОКА:

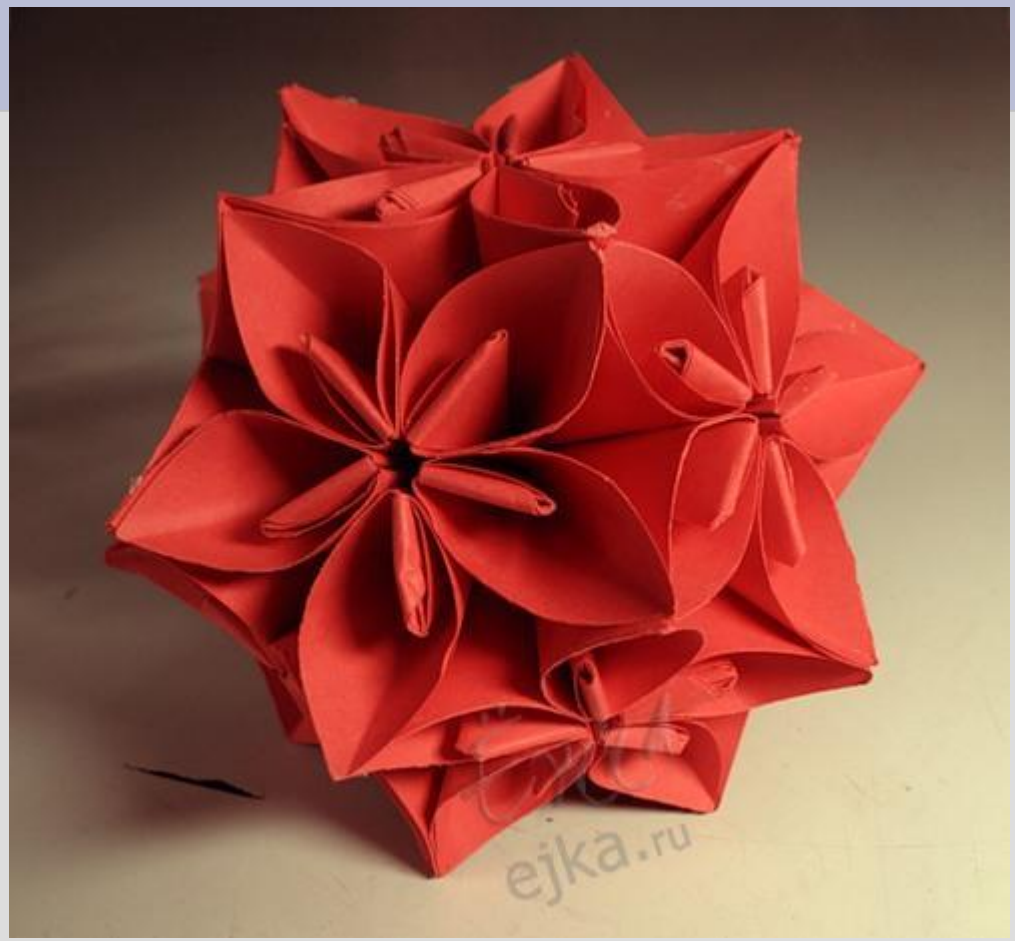
- Используя обычную бумагу, потренироваться работать в технике оригами.

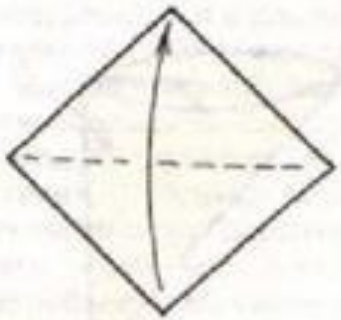
Кактус в горшке


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
10
11
12
13
*Copyright:Fumiaki Shingu


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
*Copyright:Fumiaki Shingu

- Кусудама колокольчики складывается из 60 модулей, кторые группируются по 5 штук. Не бойтесь эксперементировать с цветом — разноцветные шары тоже смотрятся очень красиво. Сделать такой шар кусудамы может начинающий, на первый взгляд кажется, что это очень сложно, но попробуйте! Важное условие — аккуратность, все модули для сборки должны быть одинаковыми.





1.

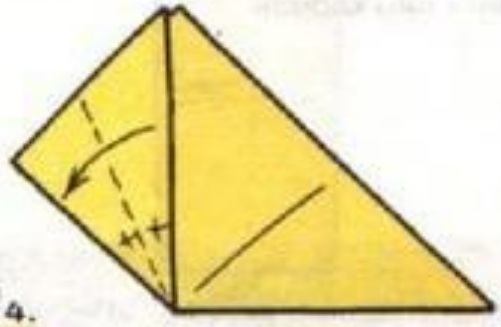
Совместите нижний угол с верхним

2.

Поднимите оба нижних угла к верхнему

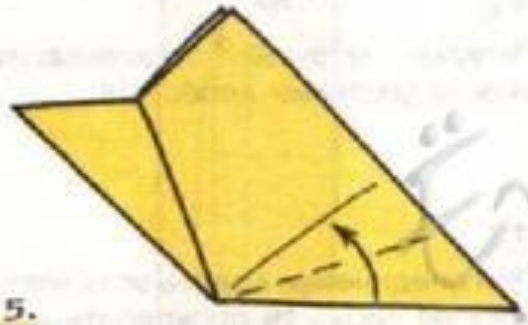
3.

Отогните правый треугольник



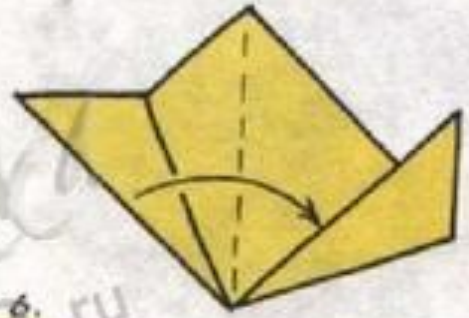
4.

Линия сгиба делит угол пополам



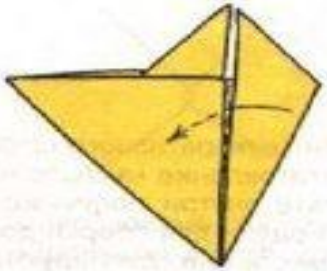
5.

Линия сгиба снова делит угол пополам



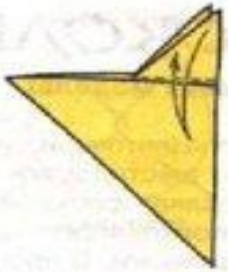
6.

Линия сгиба идет от нижнего угла к верхнему



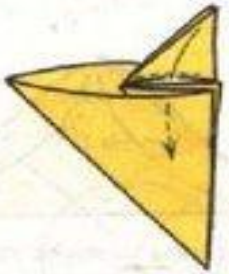
7.

Загните треугольник под слой бумаги



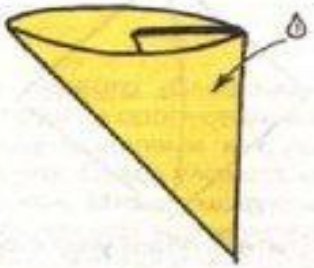
8.

Перегните оба верхних треугольника вниз



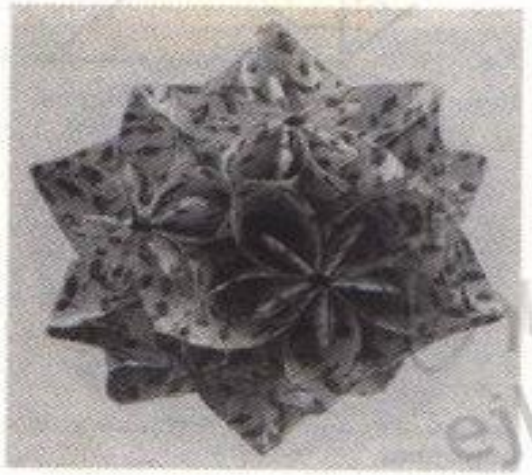
9.

Вставьте треугольники в ближайший к ним карман



10.

Пять модулей склеиваются вместе. Стрелкой показано место нанесения клея



11.

Пятерки модулей подклеиваются вместе уголками лепестков

12.

При соединении вместе всех «пятерок» не забудьте прикрепить шнурок для подвешивания и кисточку для красоты!

Молодцы !

До следующего урока !

Список литературы:

- http://ejka.ru/blog/origami
- http://luntiki.ru/blog/origami
- Щеглов О. Оригами. Волшебный мир бумаги. Новая книга оригами. Ростов н/Д: Издательский Дом «Владис» М.: Издательский Дом «Рипол Классик», 2007.
- Н. Г. Юрина. По книге “Я познаю мир”