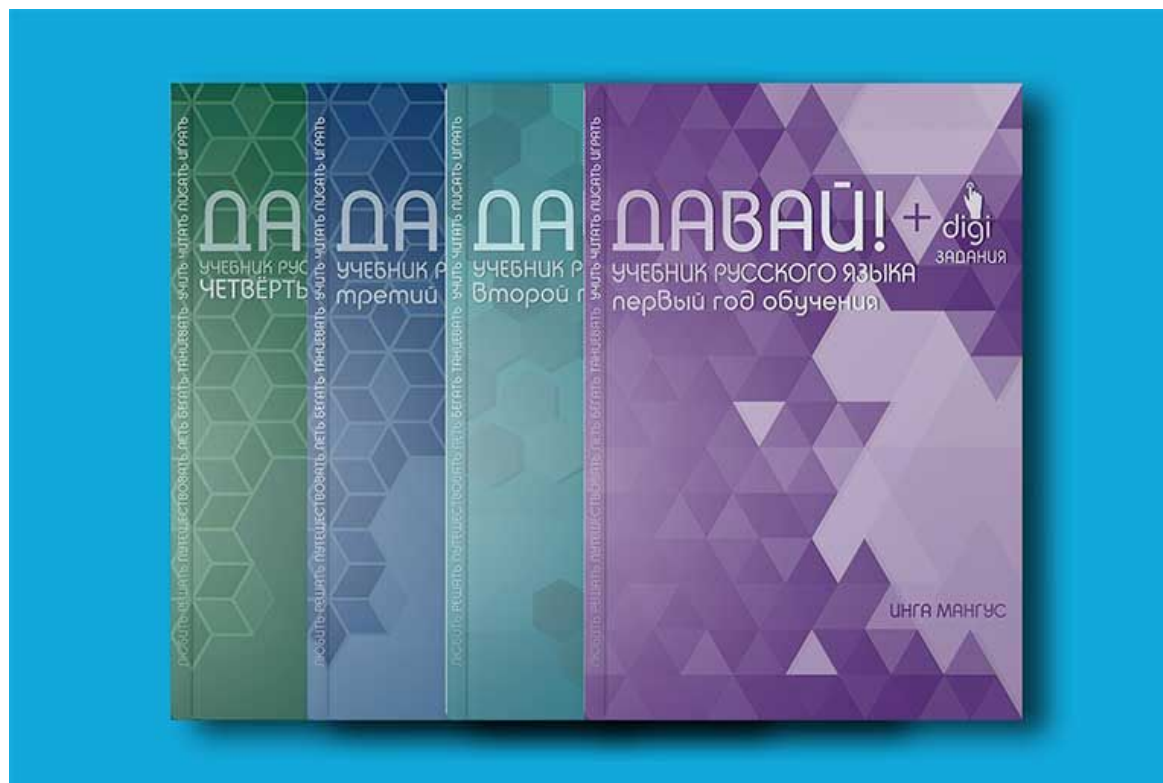




# «ЗЛАТОУСТ»: ПЛАНЫ НА ОСЕНЬ

А.В. Голубева








ИНГА МАНГУС. (ЭСТОНИЯ)  
**ДАВАЙ! ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**  
(УЧЕБНИК, РТ, КНИГА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ)

# Учимся понимать русские новости

ЕЛЕНА ХАМДАН (ПАЛЕСТИНА)

Сейчас в СМИ в Санкт-Петербурге Интересное 8.07, 15:29

-  Защита обжаловала арест советника главы «Роскосмоса» Сафронова
-  Медведев не получит автоматически пожизненное место в Совфеде
-  Украина расторгла меморандум с Россией о борьбе с терроризмом
-  «Норникель» оспорил размер вреда от разлива топлива
-  Гендиректор «Зенита» отреагировал на жалобу «Спартак» в РФС

USD 71,23 -0,24 EUR 80,39 -0,24 НЕФТЬ 43,27 +0,70% ...

5. а) Молодые люди получают информацию из социальных сетей и мессенджеров.  
А вы? Какие из них вы используете и для чего?

Образец: Я использую скайп и «Фейсбук». В «Фейсбуке» я читаю новости и пишу друзьям на родину. По скайпу я звоню семье.



Фейсбук



ВКонтакте



Твиттер



Инстаграмм



Ютьюб

социальные сети (соцсети),  
мессенджеры



Вайбер



Скайп



Вотсап



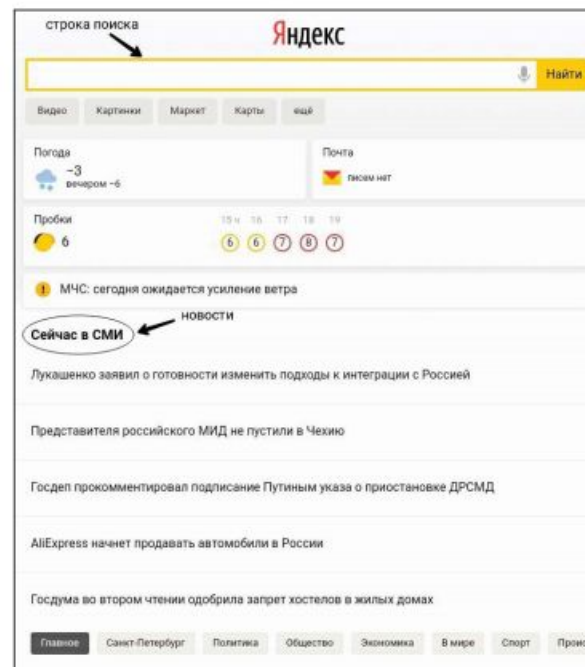
Одноклассники



Мессенджер

(icon-icons.com/ru/)

б) Посмотрите на скриншот и ответьте на вопросы.



(yandex.ru)

ЕЛЕНА ХАМДАН (ПАЛЕСТИНА)  
УЧИМСЯ ПОНИМАТЬ РУССКИЕ НОВОСТИ

Пособие построено по тематическому принципу и включает следующие темы: «Средства массовой информации», «Визиты», «Переговоры. Встречи», «Поздравления. Награды. Соблезнования», «Культура», «Спорт», «Погода. Стихийные бедствия».

Каждая тема (за исключением первой) имеет сходную структуру:

- включение в тему,
- блок новых слов,
- лексико-грамматические конструкции и их отработка,
- словообразовательная работа,
- чтение аутентичных микротекстов из интернет-источников,
- аудирование аутентичных микротекстов (радио- и теленовостей),
- задания на репродукцию и продукцию текстов,
- тест.

---

ЕЛЕНА ХАМДАН (ПАЛЕСТИНА).  
**УЧИМСЯ ПОНИМАТЬ РУССКИЕ НОВОСТИ.**



# Надежда. Учебное пособие для курсов.

Вып. 1.

Цикл 1. Нам не жить друг без друга

Цикл 2. Лет до ста расти нам без старости

---

ИРИНА КОСТИНА (США), ТАМАРА КОРНИЛОВА, АННА ГОЛУБЕВА  
(РОССИЯ)

## ❖ Современные **российские + американские** подходы

к преподаванию РКИ.

**Цель** занятий - подготовка к эффективной межкультурной коммуникации во время языковых стажировок

**Лексика и грамматика:** принцип перевернутого класса (flipped classroom)

**Выход в речь:** групповые проекты и креативные задания, развивающие критическое мышление, способность принимать решения и навыки межкультурного общения.

УРОК 3

# ОТКРОВЕНИЯ космонавта

«Expert Online» 2015  
Москва, 16.01.2019

17 июля 1975 года советский космонавт Алексей Леонов и американский астронавт Том Стаффорд пожали друг другу руки через люки пристыкованных космических кораблей «Союз» и «Аполлон» на высоте 225 км над Землей. Это событие стало концом космической гонки. Через два года после стыковки «Союза» и «Аполлона» в СССР создали новую станцию «Салют», а затем, в 1986 году, — космическую станцию «Мир». Тем временем в США разрабатывали космический челнок и планировали создание космической станции Freedom («Свобода»). К сожалению, эти работы были отменены до начала 90-х годов. В начале 1990-х вновь появились условия для партнёр-



Космонавт Алексей Леонов и американский астронавт Том Стаффорд

27

ИРИНА КОСТИНА (США), ТАМАРА КОРНИЛОВА, АННА ГОЛУБЕВА (РОССИЯ).  
**НАДЕЖДА. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ КУРСОВ.** ВЫП. 1.

1. НАМ НЕ ЖИТЬ ДРУГ БЕЗ ДРУГА.
2. ЛЕТ ДО СТА РАСТИ НАМ БЕЗ СТАРОСТИ

Мини-текст 2

Название:



Восток встречает Запад

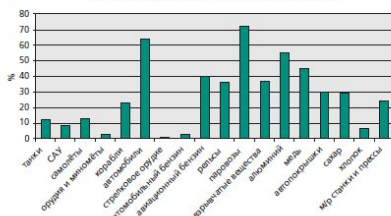
Второй фронт — в советской историографии это условное название боевых действий в Западной Европе после 1944 года. С самого начала Великой Отечественной войны в 1941 году советское руководство обсуждало с США и Великобританией вопрос о скорейшем открытии второго фронта. Это привело бы к уменьшению потерь Красной армии на основном — восточном — фронте и гражданского населения, к быстрейшему изгнанию противника с оккупированных территорий и разгрому фашистского блока. Второй фронт был открыт высадкой десанта союзников (США, Великобритания, Канада и др.) в Нормандии в мае 1944 года, за год до окончания войны. (Мяков М.Ю. *Второй фронт // Великая Отечественная война: энциклопедия / отв. ред. А.О. Чубарьян. М., 2010*)

Ленд-лиз (от англ. *lend* — давать взаимно и *lease* — сдавать в аренду, в наём) — государственная программа кредитования, по которой Соединённые Штаты Америки поставляли своим союзникам во Второй мировой войне боевые припасы, технику, продовольствие, медицинское оборудование и лекарства и т.п. Программа давала президенту Соединённых Штатов право помогать любой стране, оборона которой признавалась жизненно важной для США.

Поставки по ленд-лизу шли бесплатно в рамках оговоренной сторонами суммы. После войны за ушедшее имущество, пригодное для гражданских целей, страны-получатели должны были заплатить США. Военное и послевоенное поколение России помнит эту помощь США и благодарно за неё.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Диаграмма № 2. Доля ленд-лизских поставок в общем количестве произведённой и поставленной в СССР продукции.



# Домашняя работа 7

1. Напишите эссе-аргументацию по теме «Плюсы и минусы полётов через Северный полюс» и проведите его обсуждение в группе (15–20 фраз).

**ОРИЕНТИРЫ ДЛЯ ЭССЕ-АРГУМЕНТАЦИИ:**

- Исследуйте тему.
- Проанализируйте приведённые в источниках по теме аргументы и факты.
- Составьте список возможных вопросов для обсуждения.
- Сформулируйте свой тезис / положение и объясните его.
- Продумайте схему эссе и содержание его частей: вступление, основная часть, заключение. Не забудьте:
  - вступление должно привлекать внимание читателя, в нём сформулирован ваш тезис;
  - основная часть должна быть выстроена логически и раскрывать тему эссе, в ней ваш тезис подтверждается или опровергается аргументами и фактами;
  - заключение должно содержать обобщающую, итоговую фразу, которая связана с тезисом во вступлении.
- Проверьте эссе через спеллер в Word.

**ОЦЕНКА ЭССЕ**

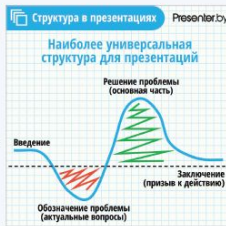
Эссе оценивается по десятибалльной шкале по ориентирам, приведённым выше. 10 баллов — максимальное количество баллов за каждый пункт. Оценка даётся преподавателем и всей группой. Затем выводится итоговая: средняя между ними.

2. Прочитайте, как будет оцениваться устная презентация на уроках.

**ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕЗЕНТАЦИИ**

- Устная презентация может быть выполнена на выбор:
- в виде слайдов (Power Point Presentation);
  - фотоальбома;
  - видео;
  - постера;
  - культурного портфеля.

Время презентации не должно превышать 10 минут. При желании обратитесь к сайту и используйте приложение <https://l.canva.com>.



4 Работа в группах. Данные ниже в облаке слова и словосочетания найдите в русском толковом словаре, затем переведите на родной язык и найдите в прочитанных мини-текстах примеры с этими словами. Используйте сайт: <https://dic.academic.ru/>.



ИРИНА КОСТИНА (США), ТАМАРА КОРНИЛОВА, АННА ГОЛУБЕВА.  
**НАДЕЖДА.**  
 УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ЯЗЫКОВЫХ СТАЖИРОВОК В РОССИИ. ВЫП. 1.





## Дискуссия «Свободная трава или тяжёлый наркотик?»

1 Работа в группах. Найдите в Интернете информацию по странам и проведите дискуссию по теме:

- 1) Штаты США, где легализовали марихуану;
- 2) Страны мира, где полностью легализована марихуана;
- 3) Страны мира, где частично легализована марихуана;
- 4) Страны, где марихуана — наркотик, за который можно получить наказание.



2 Рассмотрите petition о разрешении марихуаны в России: <https://link.ac/5BUT28>.

3 Составьте сравнительную таблицу «Преимущества и опасности использования марихуаны». Для ведения дискуссии разделитесь на группы: депутаты-консерваторы, либералы, ученые, представители анти-демократии коволам, представителям комитета по образованию, американский журналист, британский журналист. Проведите дискуссию в формате «Слушания в парламенте» и примите решение: разрешить или запретить свободное распространение марихуаны в стране. Напишите репортаж для информационного агентства вашей страны об этих слушаниях, выразите свою оценку решения.



США: марихуана — свободная трава



Получите награду за участие в слушаниях и статью.

9

## Чистая грамматика

## ВЫРАЖЕНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ, ВОЗМОЖНОСТИ, НЕВОЗМОЖНОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ

4 Познакомьтесь с таблицей.

1. (кому?) <b>НАДО / НУЖНО</b> необходимость действия	
2. (кому?) <b>МОЖНО</b> возможность действия	
разрешение осуществить действие	предположение о возможности действия
3. (кому?) <b>НЕЛЬЗЯ / НЕВОЗМОЖНО</b> осуществить действие	
запрет (нельзя)	невозможность осуществить действие
4. (кому?) <b>ВОЗМОЖНО</b>	
предположение о возможности регулярного действия	предположение о возможности однократного действия
5. (кто?) <b>МОЖЕТ НЕ</b>	
разрешение не совершать действие	опасение не добиться результата
6. (кто?) <b>НЕ МОЖЕТ</b>	
нежелательность / затруднительность осуществлять действие	отсутствие права поступить таким образом даже один раз
7. (кому?) <b>СТОИТ / СЛЕДУЕТ</b> выражение совета	
целесообразность повторить действие	инфинитив совершенного вида совершение действия один раз
8. (кому?) <b>НЕ НАДО / НЕ НУЖНО / НЕЗАЧЕМ / НЕ СЛЕДУЕТ / НЕ СТОИТ / НЕ ИМЕЕТ СМЫСЛА</b> совет не выполнять действие	
9. (кому?) <b>ПРИХОДИТСЯ / ПРИШЛОСЬ / ПРИДЁТСЯ</b> действие совершается против желания субъекта	
повторяющееся действие	однократное действие

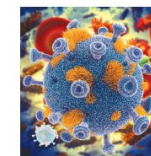
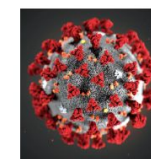
ИНФИНТИВ НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА

ИНФИНТИВ СОВЕРШЕННОГО ВИДА

## Десять ведущих причин смерти в мире по данным Всемирной организации здравоохранения



<https://www.isdon.ru/archive/2018-07-23#4bc207025>



Вирус иммунодефицита

Учёмые назвали главных убийц человечества в XXI веке: это сердечно-сосудистые заболевания, онкологические заболевания и ВИЧ.

Большее число смертей происходит из-за болезней сердца и сосудов (почти 18 миллионов), отмечают в ВОЗ. Инсульты и инфаркты являются самыми частыми причинами. Хотя уровень профилактики и лечения этих болезней вырос, во многих странах он остаётся низким.

Второй основной причиной смертности во всём мире в ВОЗ назвали раковые заболевания. Из-за них умирает почти каждый шестой житель планеты. По мнению учёных, к ряду и многим другим болезням могут привести снижение активности, изменения в питании, а также экологическое загрязнение. Питание является особенно опасным фактором развития онкологии: снижение потребления растительной пищи и увеличение белковой создаёт риск заболеть раком. На современном этапе развития медицины о полной победе над раком говорить не приходится.

Третьей глобальной причиной смертности в ВОЗ назвали вирус иммунодефицита человека. К настоящему моменту он стал причиной 35 миллионов смертей.

В Институте вирусологии имени Д.И. Иванковского полагают, что к концу века ВИЧ и СПИД будут побеждены благодаря вакцинам против инфекции. Такие препараты должны появиться в ближайшие десять-двенадцать лет. Правда, новые вирусы появляются ещё быстрее.

Другие причины смертности — 42 миллиона человек, 70% всех случаев.

ИРИНА КОСТИНА (США), ТАМАРА КОРНИЛОВА, АННА ГОЛУБЕВА.  
**НАДЕЖДА.**  
**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ЯЗЫКОВЫХ СТАЖИРОВОК В РОССИИ. ВЫП. 1.**

# Что вы имеете в виду?

---

ГЕННАДИЙ МАЛЫШЕВ

## БАБУШКА НАДВОЕ СКАЗАЛА

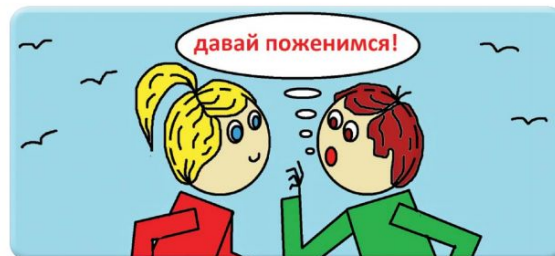


- Наш сын станет гениальным музыкантом!
- Ну, этого пока никто не знает. Тут, как говорится, **бабушка ещё надвое сказала!**



Г.Г. МАЛЫШЕВ

## В ДВУХ СЛОВАХ



- Я хочу рассказать вам о своей командировке в Москву во всех подробностях.
- Не надо подробностей! Расскажите очень кратко. Самое главное и буквально **в двух словах!**



КАРТИННЫЙ СЛОВАРЬ УСТОЙЧИВЫХ СЛОВСОЧЕТАНИЙ РУССКОГО ЯЗЫКА



## НЕ В СЛУЖБУ, А В ДРУЖБУ



- Что вы хотели, Иван Иванович?
- Танечка, **не в службу, а в дружбу:** принесите мне чашечку кофе!
- Одну минуточку, Иван Иванович!



КАРТИННЫЙ СЛОВАРЬ УСТОЙЧИВЫХ СЛОВСОЧЕТАНИЙ РУССКОГО ЯЗЫКА



ГЕННАДИЙ МАЛЫШЕВ. ЧТО ВЫ ИМЕЕТЕ В ВИДУ?  
КАРТИННЫЙ СЛОВАРЬ РУССКИХ УСТОЙЧИВЫХ СЛОВСОЧЕТАНИЙ

# Тестовый практикум. А1-А2

---

ТАТЬЯНА ШТАДЛЕР, (АВСТРИЯ) ПОД РЕД. А. Л. БЕРДИЧЕВСКОГО

# A1



ЧТЕНИЕ



АУДИРОВАНИЕ



ПИСЬМО



ГОВОРЕНИЕ

## Задание 1

Вы на вокзале и вечером едете из Москвы в Ярославль. Посмотрите на расписание поездов и напишите, когда отправляется ваш поезд. Выберите один вариант ответа.

№	Маршрут	Время отправления	Статус
0349	Москва — Сыктывкар фирменный «Сыктывкар»	12:50	отправляется
0123	Москва — Екатеринбург	13:35	отправляется
1089	Москва — Кострома «Речной вокзал»	17:05	отправляется
804X	Москва — Александров	18:12	отправляется
1089	Москва — Ярославль фирменный «Москва-Ярославль»	18:58	отправляется
1269	Москва — Череповец фирменный «Шелем»	21:05	отправляется
0428	Москва — Воротынский фирменный «Вороты»	21:50	отправляется
6623	Москва — Киевщина	22:05	отправляется
078Y	Москва — Абань	23:05	отправляется
002M	Москва — Владивосток	23:45	отправляется
0363	Москва — Нижний Новгород фирменный «Нижгород»	23:55	отправляется
100Ш	Москва — Владивосток	00:35, 20 мая	отправляется
1003	Москва — Владивосток	00:35	отправляется
1029	Москва — Ярославль фирменный «Москва-Ярославль»	07:35	отправляется
002M	Москва — Александров	12:32	отправляется

<https://yaroslavskiyvokzalzhd.ru/35-raspisanie-poezdov>

Поезд отправляется в ...

- А) 7:35
- Б) 18:58
- В) 17:05
- Г) 23:45



## Задание 3

Вы в Новосибирске на станции метро «Золотая нива», а вам надо ехать на станцию «Речной вокзал». Вам нужно сделать одну пересадку. Где? Посмотрите на схему и выберите один вариант ответа.



На станции метро ...

- А) «Сибирская»
- Б) «Октябрьская»
- В) «Студенческая»



Т.В. Штадлер. Тестовый практикум по русскому языку как второму иностранному. Уровень А1

## Задание 7

Вы хотите поехать в круиз по России и обязательно посмотреть Москву, но у вас есть время только после 28.08. Какой тур вы выберете? Выберите один вариант ответа.

Первый экспедиционный речной круиз по Енисею  
от 389 500 ₽ за человека

Круиз на теплоходе «Мустай Карим»: Нижний Новгород – Плес – Кострома – Ярославль – Мышкин – Москва  
от 78 800 ₽ за человека

Круиз на теплоходе «Мустай Карим»: Санкт-Петербург – Мандроги – Кинки – Горцы – Кузино – Плес – Ярославль – Углич – Москва  
от 114 400 ₽ за человека

Я выберу круиз из ...

- А) Красноярская
- Б) Нижнего Новгорода
- В) Санкт-Петербурга

Т.В. Штадлер. Тестовый практикум по русскому языку как второму иностранному. Уровень А1

ТАТЬЯНА ШТАДЛЕР, (АВСТРИЯ)  
ПОД РЕД. А. Л. БЕРДИЧЕВСКОГО.  
**ТЕСТОВЫЙ ПРАКТИКУМ.** ДЛЯ ИЗУЧАЮЩИХ РУССКИЙ ЯЗЫК  
ВНЕ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ. ВЫП. 1. **A1-A2**





### Задание 5

Вы в Москве. Ваш отель находится недалеко от станции метро «Кутузовская». Прослушайте объявление в поезде метро и отметьте, на какой станции вам надо готовиться к выходу.

- А) «Студенческая»
- Б) «Фили»
- В) «Кутузовская»

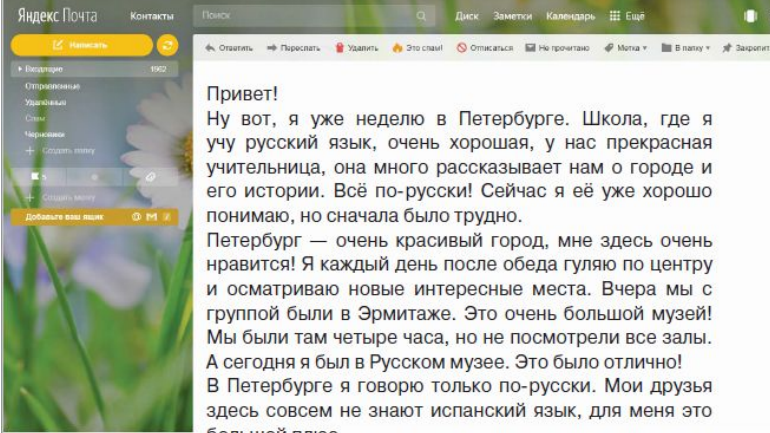
### Задание 6

В гостинице вы слушаете по радио прогноз погоды на завтра. Какая погода будет утром?

- А) +6 градусов
- Б) +9 градусов
- В) +10 градусов

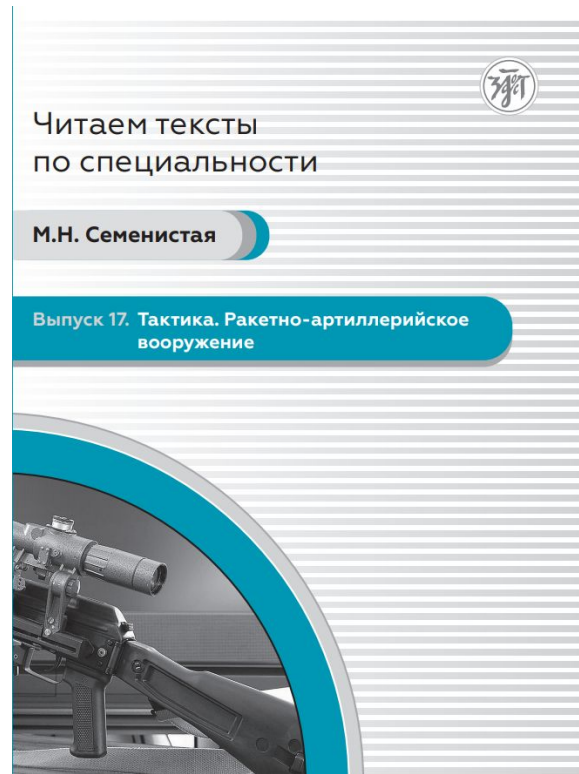
### Задание 8

Ваш знакомый Карлос из Испании, он говорит только по-испански и по-русски. Вы не говорите по-испански, поэтому он пишет вам по-русски. Напишите ответ на его имейл. Вам надо написать минимум 5 фраз!



Привет!  
Ну вот, я уже неделю в Петербурге. Школа, где я учу русский язык, очень хорошая, у нас прекрасная учительница, она много рассказывает нам о городе и его истории. Всё по-русски! Сейчас я её уже хорошо понимаю, но сначала было трудно.  
Петербург — очень красивый город, мне здесь очень нравится! Я каждый день после обеда гуляю по центру и осматриваю новые интересные места. Вчера мы с группой были в Эрмитаже. Это очень большой музей! Мы были там четыре часа, но не посмотрели все залы. А сегодня я был в Русском музее. Это было отлично!  
В Петербурге я говорю только по-русски. Мои друзья здесь совсем не знают испанский язык, для меня это большой плюс.  
Вот такие у меня новости. Как у тебя дела? Что нового? Ты не хочешь приехать ко мне в Петербург? Пиши, пожалуйста! Всего доброго!  
Карлос

ТАТЬЯНА ШТАДЛЕР, (АВСТРИЯ) ПОД РЕД. А. Л. БЕРДИЧЕВСКОГО.  
**ТЕСТОВЫЙ ПРАКТИКУМ.** ДЛЯ ИЗУЧАЮЩИХ РУССКИЙ ЯЗЫК  
ВНЕ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ. ВЫП. 1. **A1**



---

МАРИЯ СЕМЕНИСТАЯ. ЧИТАЕМ ТЕКСТЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:  
**ТАКТИКА. РАКЕТНО-АРТИЛЛЕРИЙСКОЕ ВООРУЖЕНИЕ.**

# Креативное ПИСЬМО

---

АЛЕНА КАЛЕЧИЦ (СЛОВЕНИЯ), ОЛЬГА МАКАРОВСКА (ПОЛЬША)

Креативное письмо = создание собственного текста, начиная с подготовки к его написанию. Продукт должен быть оригинальным или содержать какие-либо элементы оригинальности на различных уровнях текста — жанровом, структурном, стилистическом, языковом и содержательном.

Подготовительные упражнения предполагают анализ текстов-образцов и их изменение на структурном, жанровом и содержательном уровнях. За ними следуют работа над стилем и создание собственных текстов.

### Музыкальный момент

Слушаем демозапись песни «Дышим любовью» в исполнении непрофессионального певца и автора песни, скрывающегося за псевдонимом Leonardo.

(<https://www.youtube.com/watch?v=KgKYx6gMp98>)

По словам самого Leonardo, песня «Дышим любовью», над которой он работал с 2015 по 2018 год — это его авторский дебют.

(Источник: <https://www.youtube.com/watch?v=KgKYx6gMp98>)



**словарик**

Демозапись — фонограмма, которая только демонстрирует музыкальный материал и не является окончательным вариантом песни.

### 7а

Записываем 2–3 понравившиеся мечты, о которых говорится в песне «Дышим любовью».

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 76

Работаем в парах. Сочиняем успокаивающую историю. Употребляем в рассказе минимум три фразеологизма из упражнения 7а.

- Текст истории должен содержать следующие сведения:
- почему Виктор боялся экзамена;
  - кто и почему из одноклассников волновался за Виктора;
  - что в качестве талисмана Виктор получил от одноклассницы;
  - что рассказала одноклассница про «талисмана», чтобы успокоить Виктора;
  - чем закончилась история.

Перед экзаменом по русскому языку Виктор очень сильно волновался. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Музыкальный момент



Слушаем песню «Счастье» в исполнении группы Sokolov Brothers ([https://www.youtube.com/watch?v=901\\_mnxZ\\_IU](https://www.youtube.com/watch?v=901_mnxZ_IU)).

Группа представляет собой творческий дуэт родных братьев. Александр и Сергей Соколовы пишут разную музыку; многие их песни наполнены теплом, радостью и добротой.

(Источник: по материалам Интернета)

# АЛЕНА КАЛЕЧИЦ (СЛОВЕНИЯ), ОЛЬГА МАКАРОВСКА (ПОЛЬША). КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО. ВЫПУСК 1: ТОЛЬКО НАЧИНАЕМ.



9

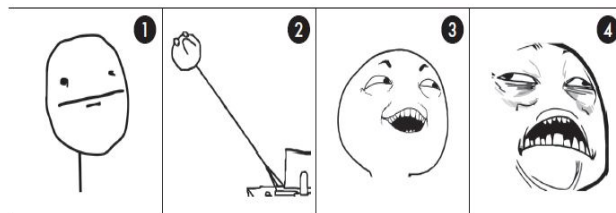
Работаем в квартирах. Пишем рассказ «Сладкая месть», используя приём буквализации (см. раздел «МАГАЗИНИнг», рубрику «Неожиданно...»).

План работы:

1. Решаем, какой должна получиться история – романтической, экшн, детективной, но обязательно с хеппи-эндом.
2. Выбираем форму изложения: рассказ от первого или третьего лица.
3. Выбираем конфликтную ситуацию. Лучше всего такую, в которой самим пришлось участвовать. Вспоминаем какой-либо момент, когда не сумели достойно ответить обидчику. Например, вас обидел кто-то из одноклассников, или накричал сосед, или что-то ещё, а вы не смогли ничего ему ответить. Что вы чувствовали в тот момент? Какая эмоция на вас нахлынула? Это была злость, досада, обида, раздражение? Или это было смешанное чувство, то есть комбинация разных эмоций и чувств?
4. Выбираем обиженного персонажа и обидчика (пол, возраст, социальное положение, образование), время года и место разворачивания событий.
5. Обдумываем сюжетную линию, характеристики персонажей, переживания обиженного персонажа, наличие или отсутствие второстепенных персонажей.
6. Обсуждаем всю историю и распределяем задания (кто и что напишет).
7. Продумываем (каждый участник в отдельности) свою часть рассказа и дома его записываем.
8. Соединяем части в единый текст, добавляя начало и завершение истории (по 1 предложению).

146

Работаем в парах. Придумываем, на что или на кого смотрит персонаж, если его эмоции и реакции меняются так, как передают это фейсы. Записываем короткую историю с этим сюжетом.



*Вот это да!*

1.....  
 .....  
 .....  
 .....

15

Работаем в парах. Сочиняем описание антистресс-игрушки.

План работы:

1. Решаем, для чего предназначена игрушка: для сжимания в руках, для вращения, для складывания, для прижимания, лепки или для чего-то ещё.
2. Выбираем материал, форму и цвет игрушки.
3. Придумываем имя или название игрушки.
4. Записываем описание игрушки в виде короткой рекламы персонажа, наличие или отсутствие второстепенных персонажей.

# АЛЕНА КАЛЕЧИЦ (СЛОВЕНИЯ), ОЛЬГА МАКАРОВСКА (ПОЛЬША).

## КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО.

### ВЫПУСК 1: ТОЛЬКО НАЧИНАЕМ.





08.07.2020

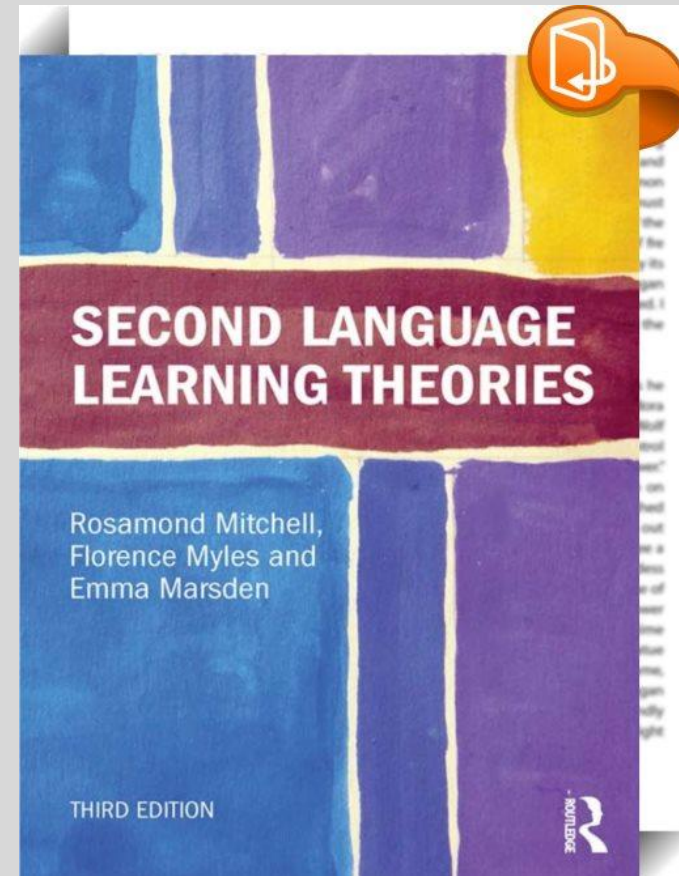
# НОВЫЕ ПРОЕКТЫ С ИЗДАТЕЛЬСТВОМ RUTLEDGE

Переводы современной научной и методической литературы для преподавателей иностранных языков

# Теории изучения второго языка



- Rosamond Mitchell, Florence Myles and Emma Marsden, *Second Language Learning Theories*, 3 edn.

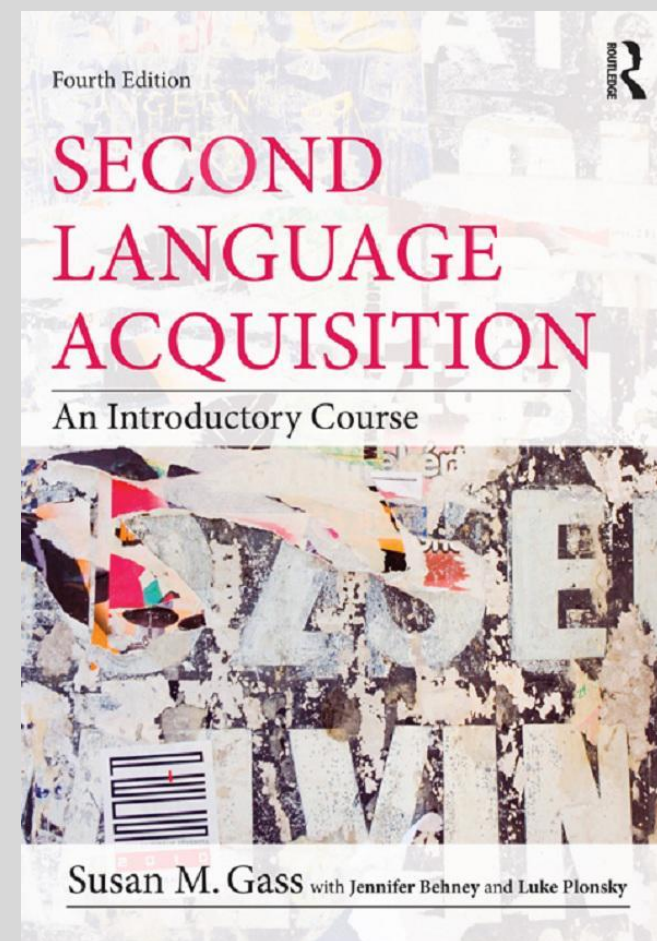


08.07.2020

# Овладение вторым языком: ВВОДНЫЙ курс



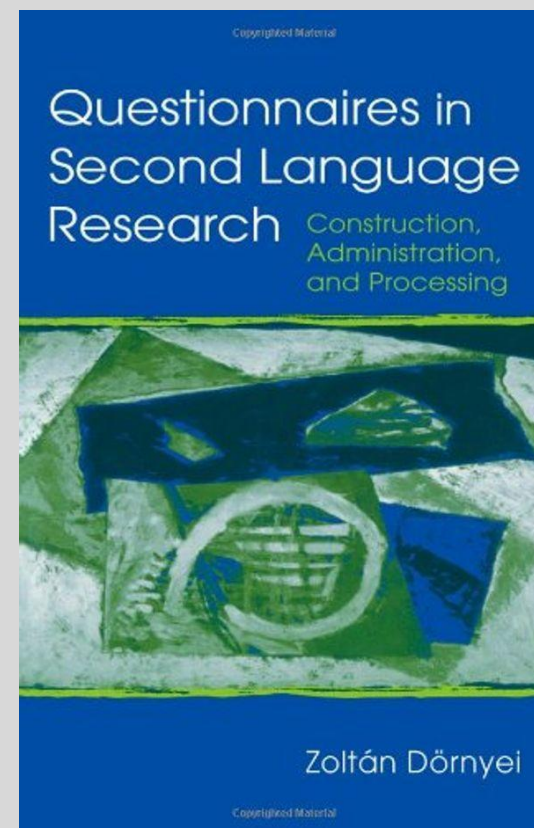
- Susan M. Gass, Jennifer Behney and Luke Plonsky, *Second Language Acquisition: An Introductory Course*, 4 edn.



# Вопросники в исследованиях по второму языку: конструирование, проведение и обработка данных



- Zoltan Dornyei and Tatsuya Taguchi. Questionnaires in Second Language Research. 2nd edition (ISBN: 9780415998208)

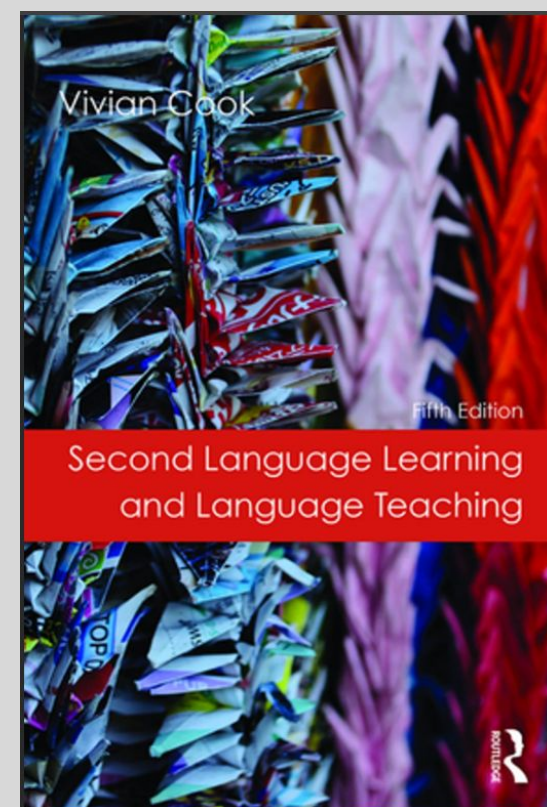
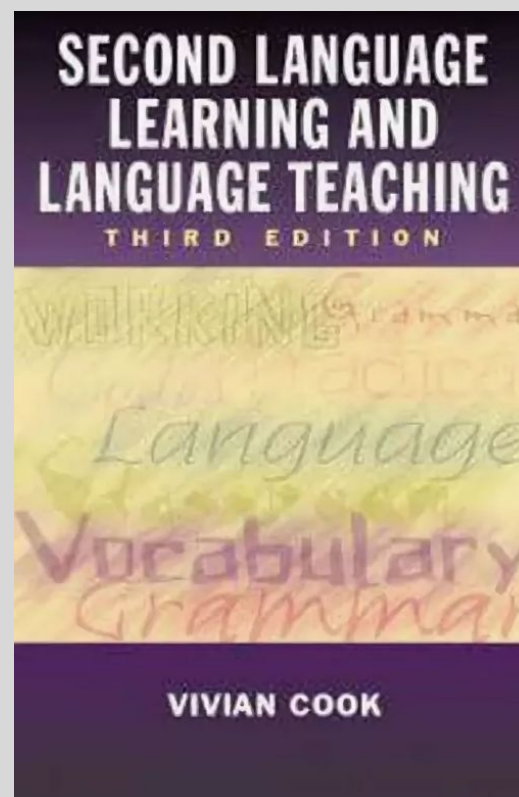


08.07.2020

# Второй язык: изучение и преподавание



- Vivian Cook. Second Language Learning and Language Teaching 5th edition (ISBN: 9780415713801)







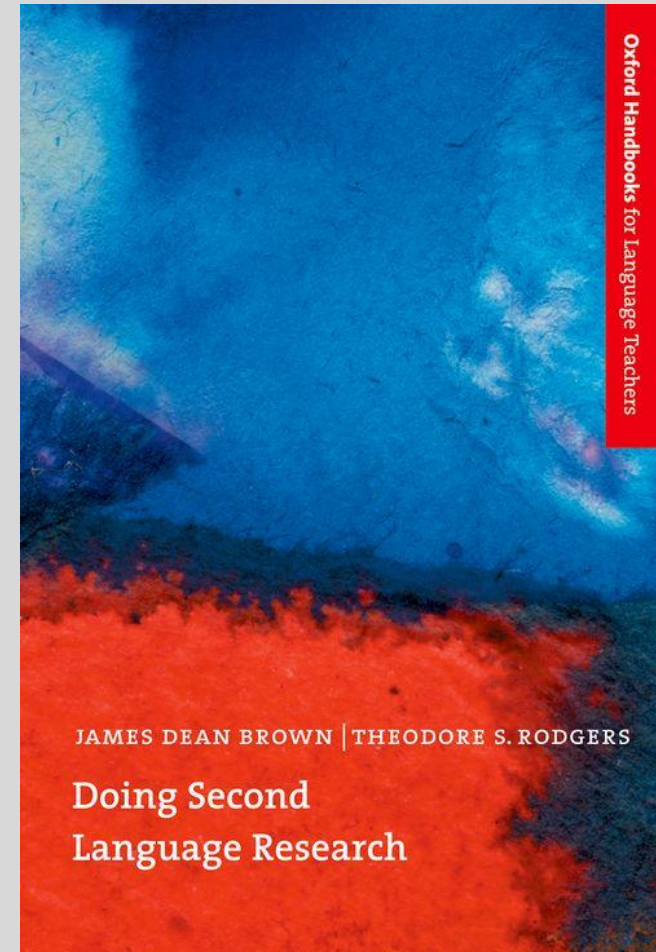
08.07.2020

# В ПЛАНАХ 2021

Вам это интересно? Нужно? Полезно?

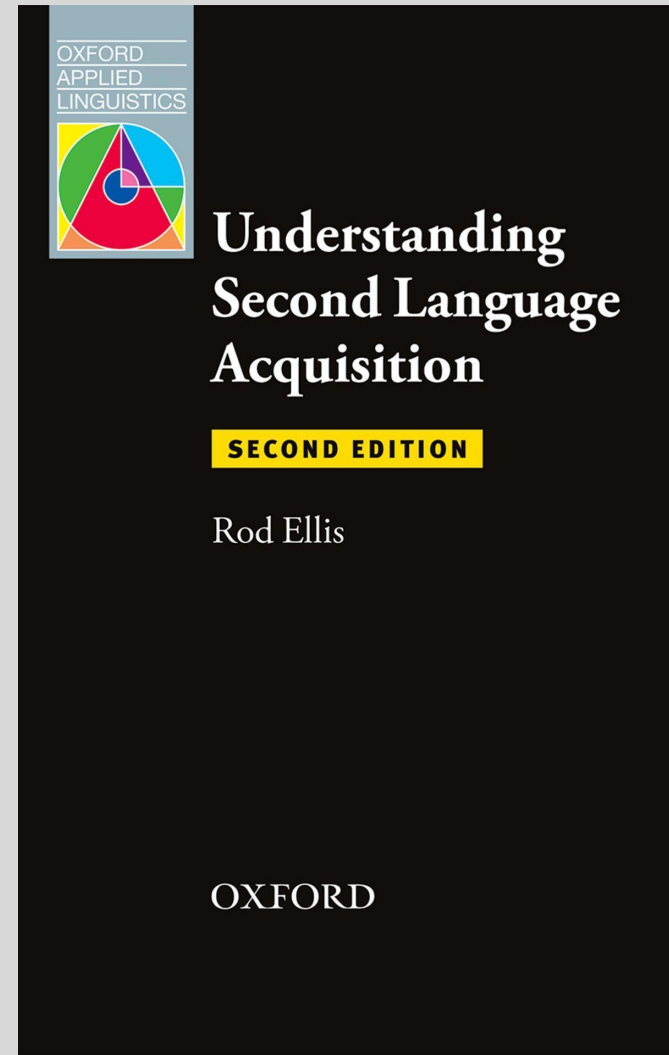
# Oxford university press

- Doing Second Language Research (Oxford Handbooks for Language Teachers Series)
- James Dean Brown and Theodore S. Rodgers



# Oxford university press

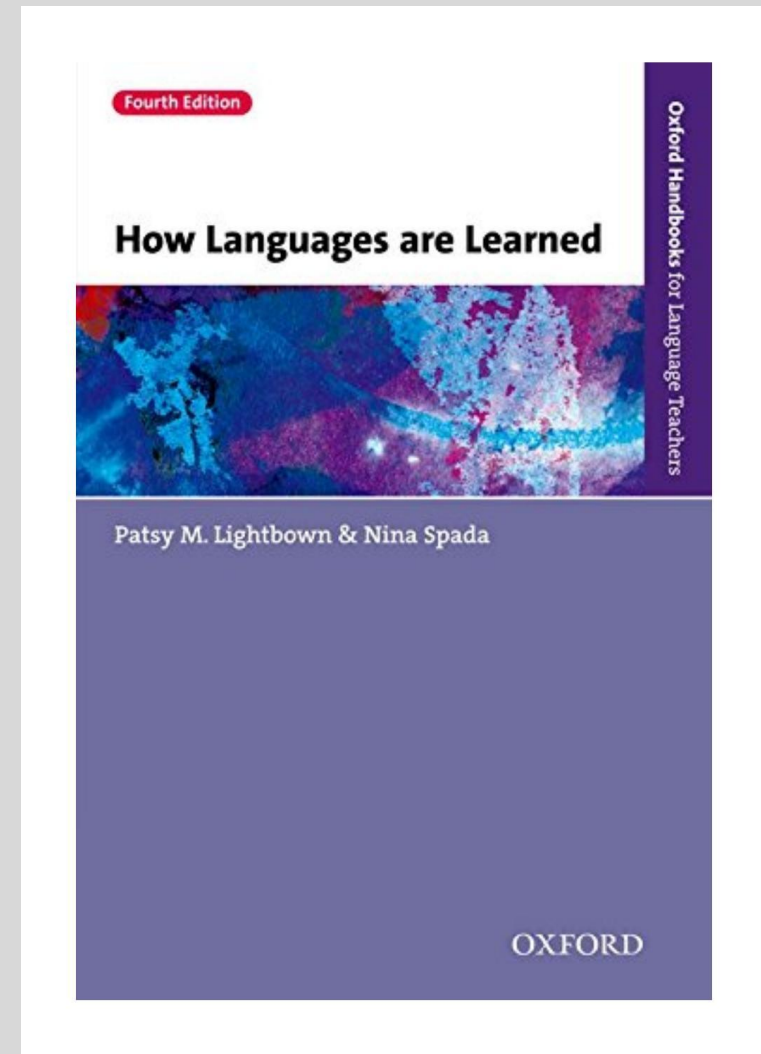
- Understanding Second Language Acquisition (Oxford Applied Linguistics), Second Edition
- Rod Ellis



# Oxford university press

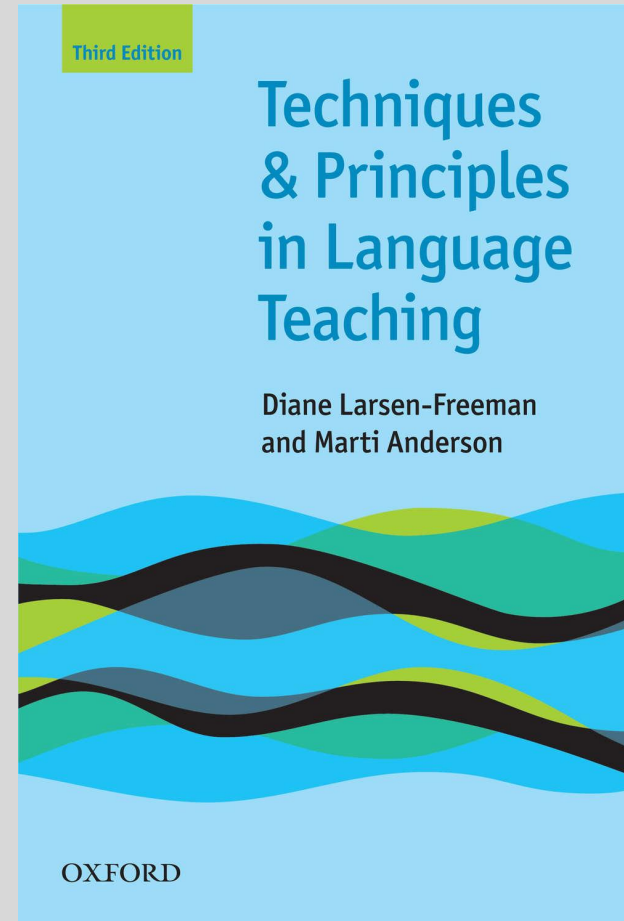


- How Languages are Learned (Oxford Handbooks for Language Teachers), Fourth Edition
- Patsy M. Lightbown and Nina Spada



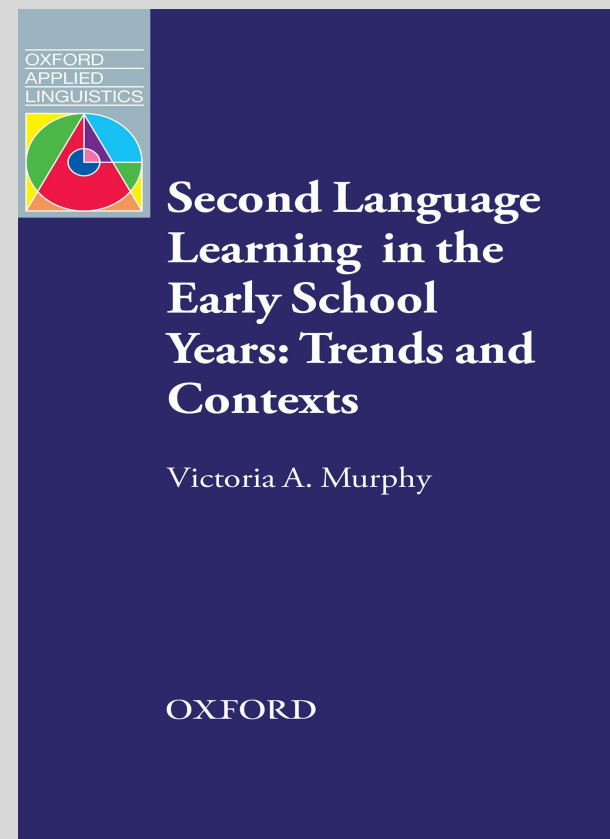
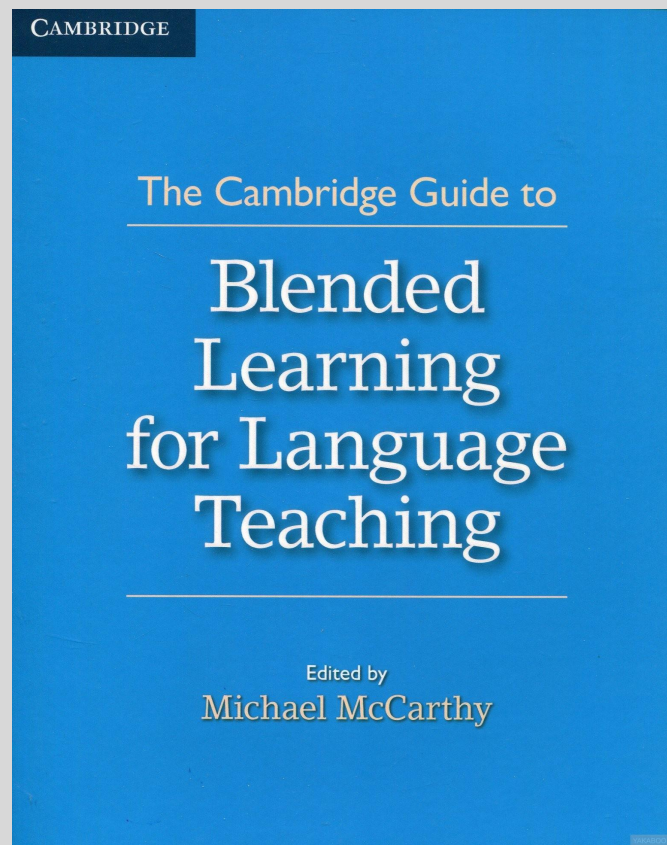
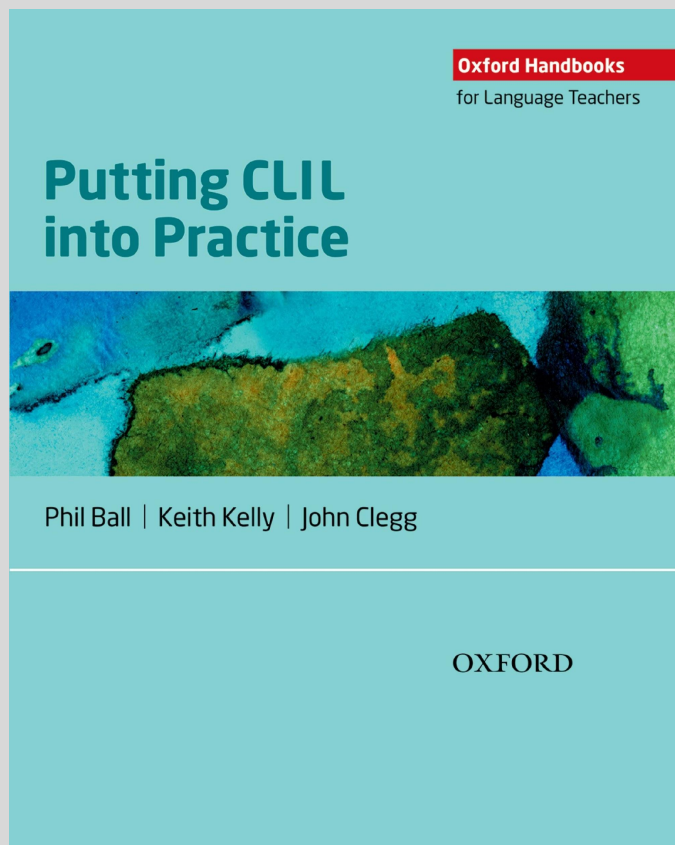
# Oxford university press

- Techniques and Principles in Language Teaching, Third Edition
- Diane Larsen-Freeman and Marti Anderson





# А ЧТО ВЫ ОБ ЭТОМ ДУМАЕТЕ?





08.07.2020

# В КАКОЙ КНИГЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПРИЕМ ПЕРЕВЕРНУТОГО КЛАССА?

Мой вопрос для вас:



08.07.2020

Спасибо за внимание!