

В мире фразеологизмов



Начать игру

Правила

Правила

Просто нажмите клавишей мышки на цифру, которая вам нужна, и выберите верный ответ!

Начать игру

Сыграем?



Вопрос 1

Выберите значение фразеологизма, изображённого на картинке.

- 1 приятный отдых
- 2 ни себе, ни людям
- 3 крайняя степень усталости



Вопрос 1

Выберите значение фразеологизма, изображённого на картинке.

Собака на сене – фразеологизм, который произошёл от пословицы «собака на сене лежит, сама не ест и другим не даёт». Употребляется для обозначения человека, который не даёт другим пользоваться тем, что ему самому не нужно. Значение «ни себе, ни людям» – самое близкое.

Дальше

Назад

Верно!



Вопрос 1

Выберите значение фразеологизма, изображённого на картинке.

Собака на сене – фразеологизм, который произошёл от пословицы «собака на сене лежит, сама не ест и другим не даёт». Употребляется для обозначения человека, который не даёт другим пользоваться тем, что ему самому не нужно. Значение «ни себе, ни людям» – самое близкое.

Неверно!



Дальше

Назад

Вопрос 2

Выберите фразеологизм со значением «выдумывать, говорить наугад, не опираясь на надёжные источники».

- 1 брать с потолка
- 2 бред сивой кобылы
- 3 взять быка за рога



Вопрос 2

Выберите фразеологизм со значением «выдумывать, говорить наугад, не опираясь на надёжные источники».

Фразеологизм *брать с потолка* обозначает именно речь наугад, без опоры на надёжные источники: «Ты что, с потолка это взял?»

Верно!



Дальше

Назад

Вопрос 2
Выберите фразеологизм со
значением «выдумывать, говорить
наугад, не опираясь на надёжные
источники».

Фразеологизм *брать с потолка*
обозначает именно речь наугад,
без опоры на надёжные источники:
«Ты что, с потолка это взял?»

Неверно!



Дальше

Назад

Вопрос 3

Есть достаточно современный
фразеологизм «рояль в кустах».

К какой сфере искусства он
относится?

1 музыка

2 живопись

3 литература



Вопрос 3

Есть достаточно современный фразеологизм «рояль в кустах». К какой сфере искусства он относится?

Выражение *рояль в кустах* относится к литературе и обозначает ненатуральный, искусственный поворот в сюжете литературного произведения.

Дальше

Назад

Верно!

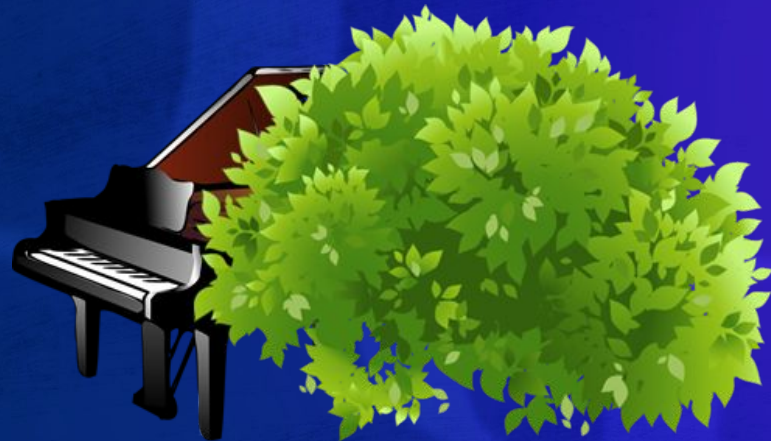


Вопрос 3

Есть достаточно современный фразеологизм «рояль в кустах». К какой сфере искусства он относится?

Неверно!

Выражение *рояль в кустах* относится к литературе и обозначает ненатуральный, искусственный поворот в сюжете литературного произведения.



Дальше

Назад

Вопрос 4

Выберите фразеологизм, который пришёл к нам из античности.

1 допотопные времена

2 тянуть канитель

3 яблоко раздора



Вопрос 4

Выберите фразеологизм, который пришёл к нам из античности.

Фразеологизм *яблоко раздора* происходит от античного мифа о трёх богинях, которые поссорились из-за золотого яблока с надписью «Прекраснейшей». Из-за ссоры случилась Троянская война.

Дальше

Назад

Верно!



Вопрос 4

Выберите фразеологизм, который пришёл к нам из античности.

Неверно!

Фразеологизм *яблоко раздора* происходит от античного мифа о трёх богинях, которые поссорились из-за золотого яблока с надписью «Прекраснейшей». Из-за ссоры случилась Троянская война.

Дальше

Назад



Вопрос 5

Выберите фразеологизм-синоним для выражения «во всю Ивановскую».

- 1 во всю прыть
- 2 во всю глотку
- 3 реветь белугой



Вопрос 5

Выберите фразеологизм-синоним для выражения «во всю Ивановскую».

Выражение *во всю Ивановскую* употребляется в значении «громко, очень громко». Значит, синонимом будет фразеологизм *во всю глотку*. Фразеологизм *реветь белугой* не подходит, т. к. употребляется в значении «громко плакать, реветь».

Дальше

Назад

Верно!



Вопрос 5

Выберите фразеологизм-синоним для выражения «во всю Ивановскую».

Выражение *во всю Ивановскую* употребляется в значении «громко, очень громко». Значит, синонимом будет фразеологизм *во всю глотку*. Фразеологизм *реветь белугой* не подходит, т. к. употребляется в значении «громко плакать, реветь».

Неверно!



Дальше

Назад

Вопрос 6

Если сказать это человеку, он может серьёзно обидеться. Выберите картинку, где зашифрован такой фразеологизм.

1



2



3



Вопрос 6

Если сказать это человеку, он может серьёзно обидеться. Выберите картинку, где зашифрован такой фразеологизм.

Человека вряд ли можно обидеть, если сказать, что у него *глаза разбежались* (т. е. он ошеломлён) или что он *грызёт гранит науки* (усердно учится). А вот выражение «*Да тебе медведь на ухо наступил*» (у тебя нет слуха) и правда может обидеть.

Верно!



Дальше

Назад

Вопрос 6

Если сказать это человеку, он может серьёзно обидеться. Выберите картинку, где зашифрован такой фразеологизм.

Человека вряд ли можно обидеть, если сказать, что у него *глаза разбежались* (т. е. он ошеломлён) или что он *грызёт гранит науки* (усердно учится). А вот выражение «*Да тебе медведь на ухо наступил*» (у тебя нет слуха) и правда может обидеть.

Дальше

Назад

Неверно!



Вопрос 7

Посмотрите на картинку. Какой фразеологизм в ней зашифрован? Выберите выражение, которое не будет для этого фразеологизма синонимом.

- 1 пятый угол в избе
- 2 филькина грамота
- 3 сбоку припёка



Вопрос 7

Посмотрите на картинку. Какой фразеологизм в ней зашифрован? Выберите выражение, которое не будет для этого фразеологизма синонимом.

На картинке зашифрован фразеологизм «как собаке пятая нога» (о чём-то ненужном). Фразеологизмы *пятый угол в избе* и *сбоку припёка* как раз обозначают нечто лишнее, ненужное. *Филькина грамота* – это о недействительном, безграмотном документе.

Дальше

Назад

Верно!



Вопрос 7

Посмотрите на картинку. Какой фразеологизм в ней зашифрован? Выберите выражение, которое не будет для этого фразеологизма синонимом.

Неверно!

На картинке зашифрован фразеологизм «как собаке пятая нога» (о чём-то ненужном). Фразеологизмы *пятый угол в избе* и *сбоку прилёка* как раз обозначают нечто лишнее, ненужное. *Филькина грамота* – это о недействительном, безграмотном документе.



Дальше

Назад

Вопрос 8

Прочитайте историю одного фразеологизма. Какой фразеологизм появился на свет таким образом?

- 1 на козе не подъедешь
- 2 козёл отпущения
- 3 отставной козы барабанщик

В старину по ярмаркам водили дрессированных медведей. Их сопровождали плясун, наряженный козой, и барабанщик, который аккомпанировал пляске. Его воспринимали как никчёмного, несерьёзного человека.

Вопрос 8

Прочитайте историю одного фразеологизма. Какой фразеологизм появился на свет таким образом?

Верно!

Это фразеологизм *отставной козы барабанщик*, который употребляется в значении «человек без должности, ничего не значащий и ничего не решающий».

В старину по ярмаркам водили дрессированных медведей. Их сопровождали плясун, наряженный козой, и барабанщик, который аккомпанировал пляске. Его воспринимали как никчёмного, несерьёзного человека.

Дальше

Назад

Вопрос 8

Прочитайте историю одного фразеологизма. Какой фразеологизм появился на свет таким образом?

Неверно!

Это фразеологизм *отставной козы барабанщик*, который употребляется в значении «человек без должности, ничего не значащий и ничего не решающий».

В старину по ярмаркам водили дрессированных медведей. Их сопровождали плясун, наряженный козой, и барабанщик, который сопровождал пляску. Его воспринимали как никчёмного, несерьёзного человека.

Дальше

Назад

Вопрос 9

Какой фразеологизм мы используем, чтобы обозначить настоящего специалиста в каком-то деле? Выберите картинку, в которой зашифрован этот фразеологизм.

1



2



3



Вопрос 9

Какой фразеологизм мы используем, чтобы обозначить настоящего специалиста в каком-то деле? Выберите картинку, в которой зашифрован этот фразеологизм.

О специалисте в каком-то деле мы говорим, что он *собаку съел* на чём-либо.

Дальше

Назад



Верно!

Вопрос 9

Какой фразеологизм мы используем, чтобы обозначить настоящего специалиста в каком-то деле? Выберите картинку, в которой зашифрован этот фразеологизм.

Неверно!

О специалисте в каком-то деле мы говорим, что он *собаку съел* на чём-либо.

Дальше

Назад



Вопрос 10

Какой фразеологизм можно использовать и в прямом значении?

1 хватать звёзды с небес

2 попасть в переплёт

3 аршин проглотить



Вопрос 10

Какой фразеологизм можно использовать и в прямом значении?

Хватать с неба звёзды или глотать аршин (меру длины) в прямом значении затруднительно. Зато книга вполне может реально попасть в переплёт.

Дальше

Назад

Верно!



Вопрос 10

Какой фразеологизм можно использовать и в прямом значении?

Хватать с неба звёзды или глотать аршин (меру длины) в прямом значении затруднительно. Зато книга вполне может реально попасть в переплёт.

Дальше

Назад

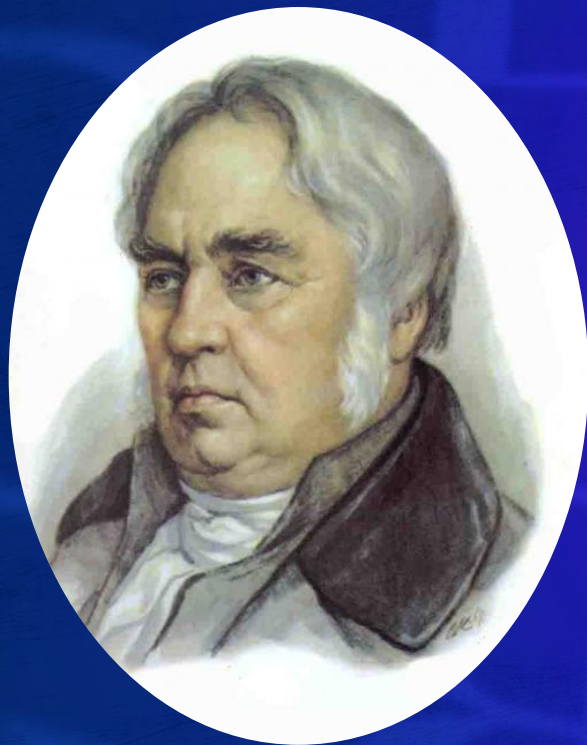
Неверно!



Вопрос 11

Какой фразеологизм пришёл к нам не из басен И. А. Крылова?

- 1 медвежья услуга
- 2 кто в лес, кто по дрова
- 3 как кур во щи



Вопрос 11

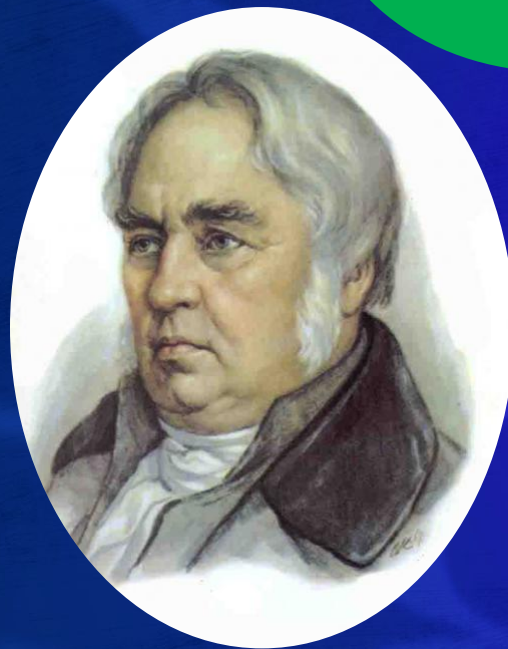
Какой фразеологизм пришёл к нам не из басен И. А. Крылова?

Как кур во щи (в некоторых вариантах – как кур в ошип) – старинный русский фразеологизм. Несмотря на то, что Крылов написал басню о вороне, попавшей в суп французам, он не создавал сам фразеологизм.

Дальше

Назад

Верно!

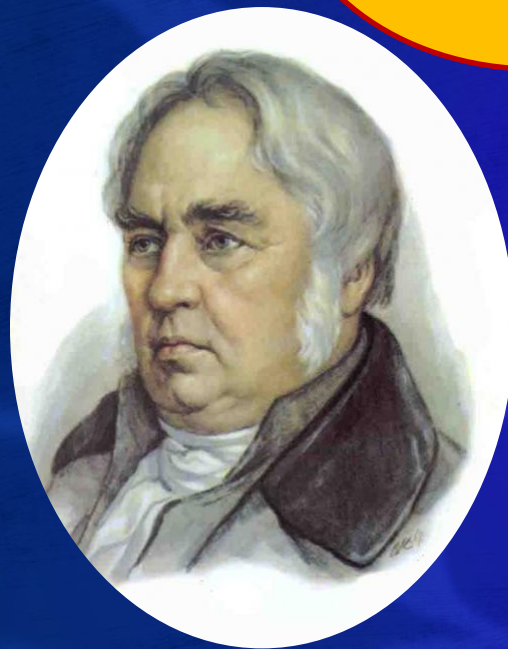


Вопрос 11

Какой фразеологизм пришёл к нам не из басен И. А. Крылова?

Как кур во щи (в некоторых вариантах – как кур в ошип) – старинный русский фразеологизм. Несмотря на то, что Крылов написал басню о вороне, попавшей в суп французам, он не создавал сам фразеологизм.

Неверно!



Дальше

Назад

Вопрос 12

Определите, что связывает значения фразеологизмов, зашифрованных на картинках. Выберите лишний фразеологизм.

1



2



3



4



5



Вопрос 12

Определите, что связывает значения фразеологизмов, зашифрованных на картинке. Выберите лишний фразеологизм.

Верно!

Газетная утка, вешать лапшу на уши, волк в овечьей шкуре, развесистая клюква – все эти фразеологизмы связаны с ложью и обманом. А вот *делить шкуру неубитого медведя* – всего лишь значит «распределять прибыль дела, которое ещё не начали».

Дальше

Назад



Вопрос 12

Определите, что связывает значения фразеологизмов, зашифрованных на картинке. Выберите лишний фразеологизм.

Неверно!

Газетная утка, вешать лапшу на уши, волк в овечьей шкуре, развесистая клюква – все эти фразеологизмы связаны с ложью и обманом. А вот *делить шкуру неубитого медведя* – всего лишь значит «распределять прибыль дела, которое ещё не начали».

Дальше

Назад



Игра закончена!

Вы молодцы!



Сыграть ещё
раз