

# Современное кино

Киселева Д, 11 класс

- Киноиндустрия, впрочем, как и все на Земле, не стоит на месте, и течением времени подвергается изменениям.





○ Все фильмы, которые выпускаются в наши дни можно квалифицировать на коммерческое кино (то, которое приносит прибыль) и некоммерческое, независимое авторское кино. Коммерческие фильмы на сегодня уже успели обрести массовый характер. Но, еще и остались такие режиссеры, которые считают неправильным, получать прибыль от произведения искусства.

- Кино в современном варианте располагает собой использование новейших технологий, для создания всевозможных спецэффектов и 3D графики. Но, к сожалению, как это плохо не звучит, все меньше и меньше фильмов по настоящему захватывает публику. В современном кино куда-то пропали такие качества как искренность и душевная теплота, которые присутствовали в фильмах последних лет.

- Современное кино, кажется, не могло бы развиваться без инновационных достижений в науке и технике. Те люди, которые сегодня производят фильмы на экране, несомненно, понимали это и раньше, они всегда стремились улучшить звук, увеличить экран, сделать цвет главной частью фильмов.

Современным зрителям досталась уникальная возможность наблюдать за впечатляющими возможностями, которые видны при проецировании изображения на экран. К примеру, инновационная система под названием «Имэкс» способна выдать качественное изображение, которое в три раза превышает размер широкоэкранный. А система «Омнимэкс» благодаря использованию специальных объективов, может спроецировать изображение экраны куполообразной формы, прямо над головами зрителей. Важно заметить, что такими системами на сегодня располагают только специально оборудованные кинотеатры, у которых есть такая возможность.





○ Чуть более чем десять лет назад известный по всему миру фильм «Властелин Колец» снимался на обычную 35-миллиметровую пленку, специально использованную в кино. Кстати, она была аналоговой, что не всегда давало реальную возможность достигать точности и качества.



- Современное кино, это явление очень разноплановое. Огромное количество жанров, видов кинолент, существует сегодня. Трудно даже перечислить все разновидности современного кино. Следовательно, развитие этого искусства, на лицо.