

**УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
ПО ТЕМЕ
«ФИГУРА ЧЕЛОВЕКА»**

Краснодарский край

Г. Новороссийск

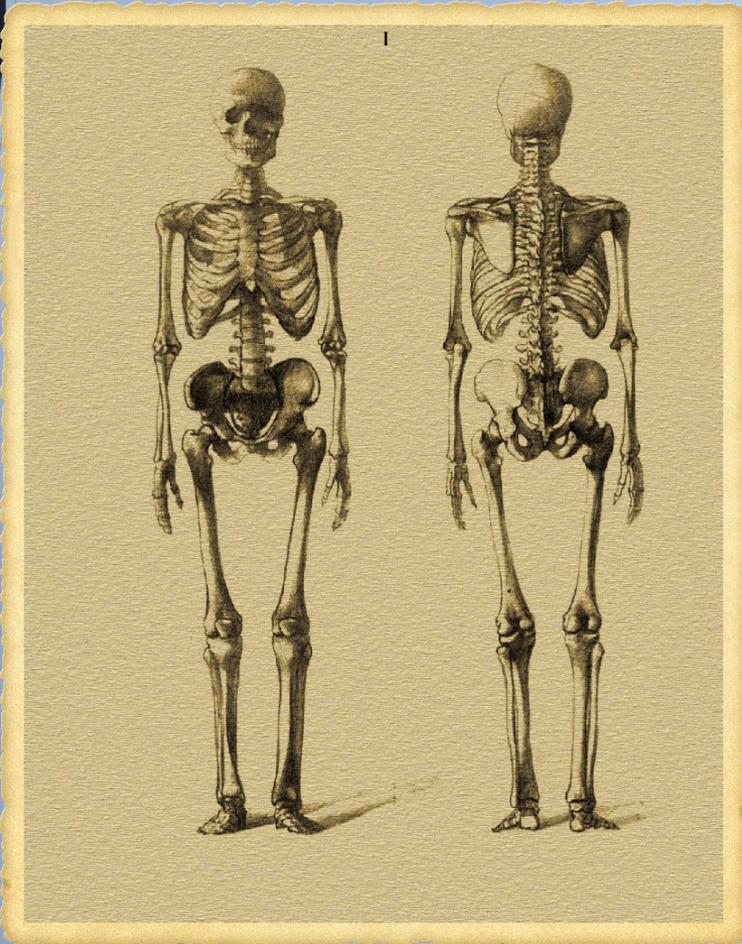
МБОУ СОШ № 29:

Учитель начальных классов

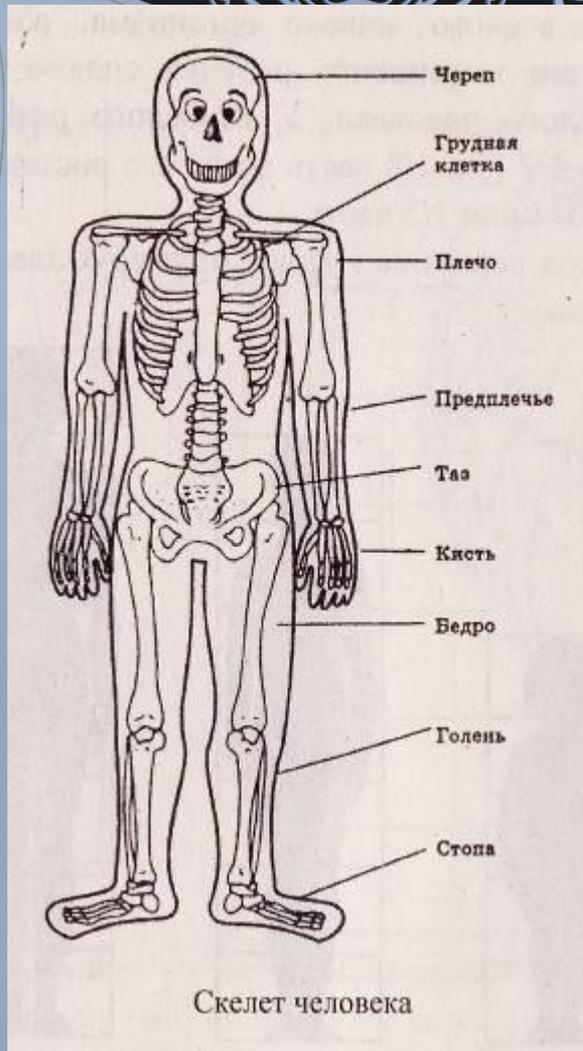
В.С. Григорян.



❖ Чтобы правильно нарисовать фигуру человека, необходимо знать как устроен человек и каковы его пропорции.

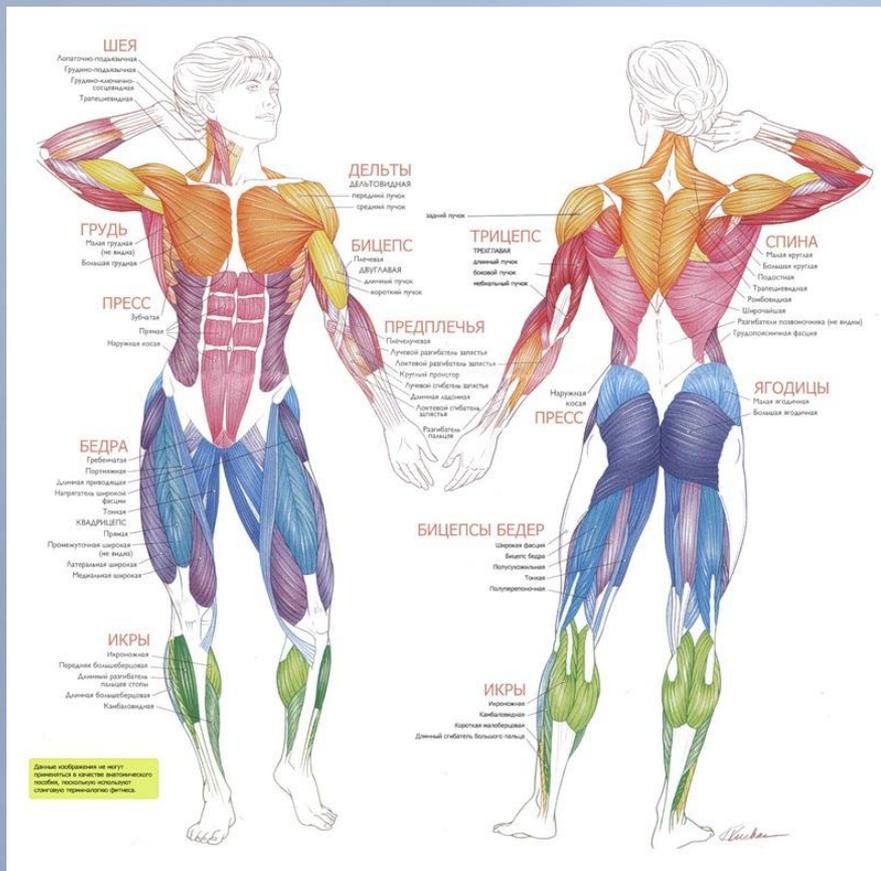


❖ Основа каждого человека - его скелет. Он есть внутри каждого из нас .



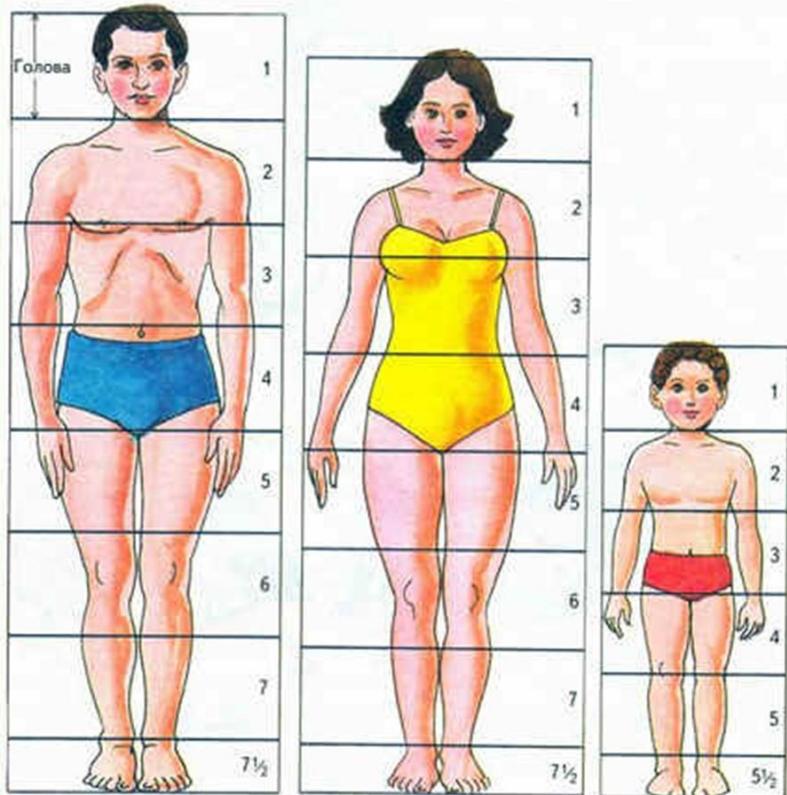
Состоит скелет из:

- ❖ Череп;
- ❖ Туловища с позвоночником и грудной клеткой;
- ❖ Верхних и
- ❖ Нижних конечностей.

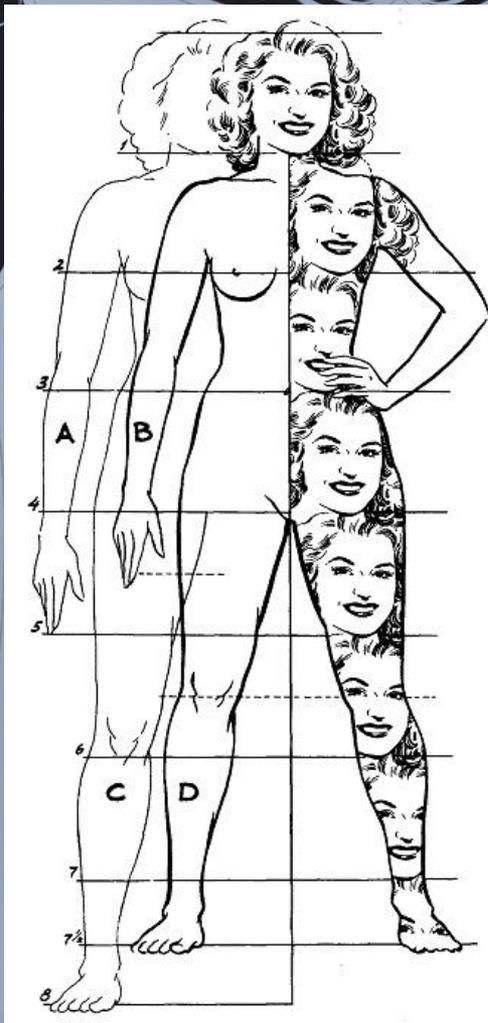


❖ На костях скелета находятся мышцы, закрепленные сухожилиями.

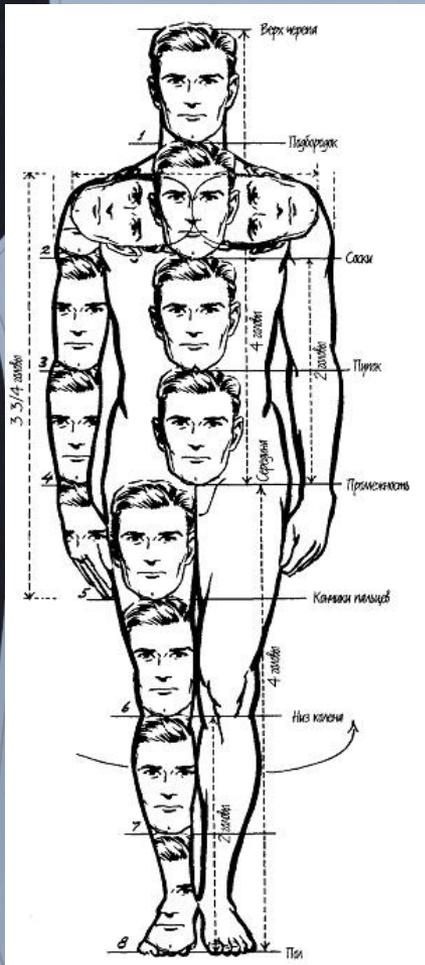
ПРОПОРЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА



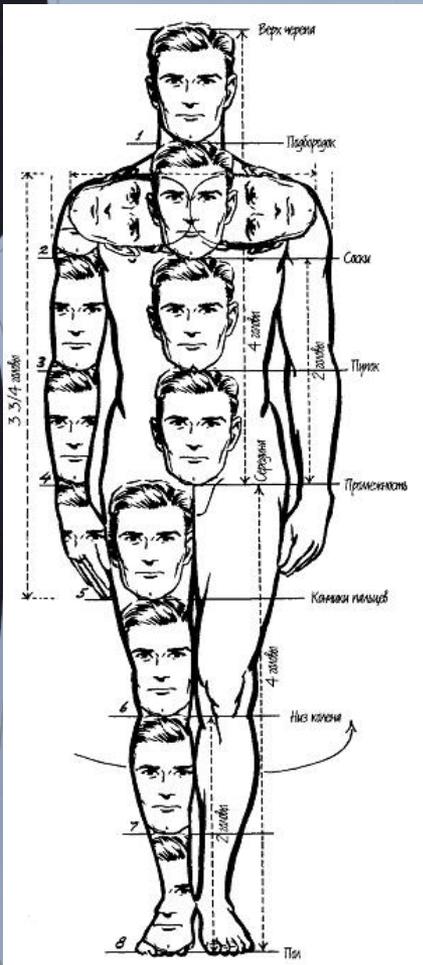
❖ Мужчины, обычно, выше женщин. У них шире плечи и крепче мышцы. Женщины более изящны, со стройной талией.



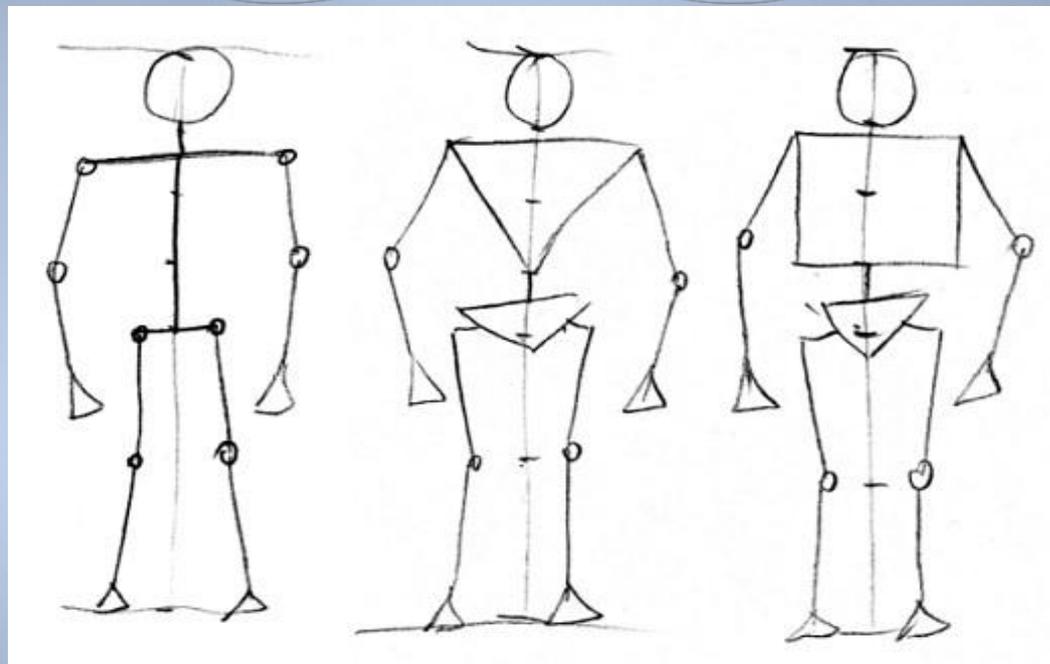
Пропорции фигуры принято измерять высотой головы. У большинства людей высота головы во всей фигуре укладывается 7 с половиной раз.



❖ Но более стройными
считаются люди у которых
высота головы во всей высоте
фигуры укладывается 8 раз.
Эти люди выше среднего
роста, у них длиннее ноги.



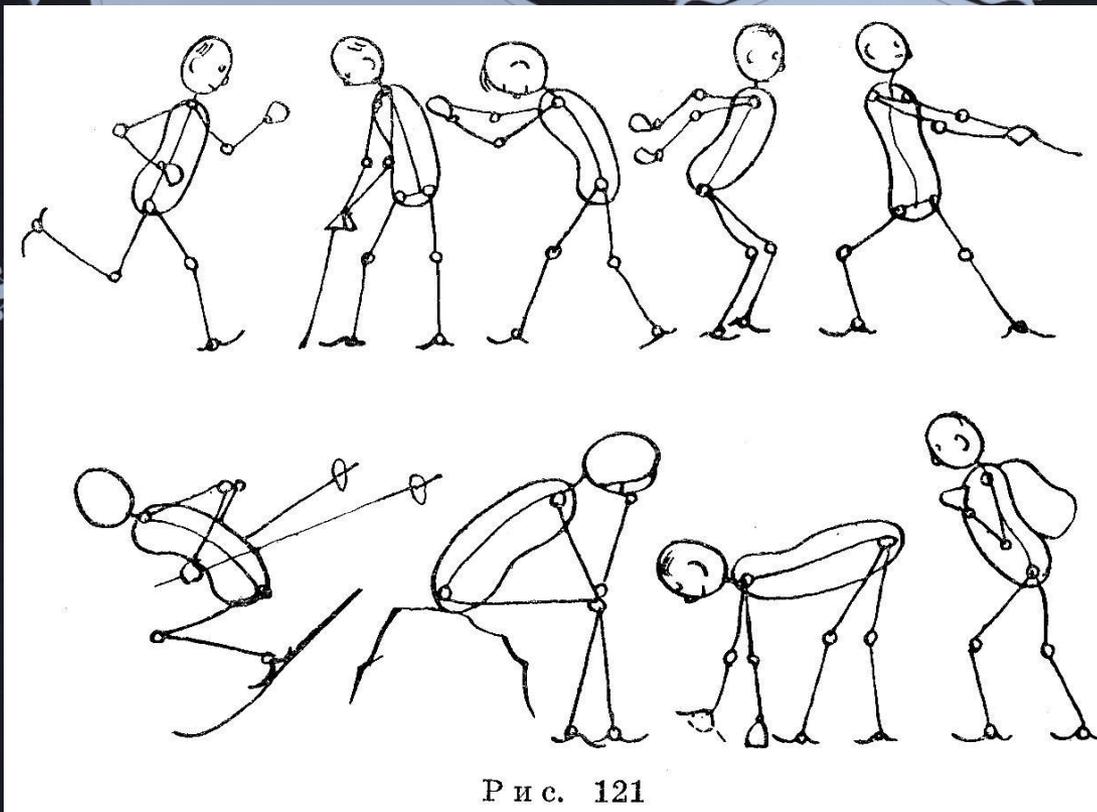
- ❖ Итак, проведём сверху первую линию – она пройдёт на макушке головы.
- ❖ 2-я линия – ширина груди.
- ❖ 3-я линия – на талии.
- ❖ 4-я – ширина бёдер.
- ❖ 5-я – по середине бедра.
- ❖ 6-я – линия колен.
- ❖ 7-я – под икрами голени;
- ❖ 8-я – ступни ног.



❖ Начните рисовать линиями «скелетик» человека. Проверьте пропорции. Наметьте грудную клетку, ширину бёдер, кисти рук и ступни ног.



❖ Посмотрите как
меняется
фигура при
движении.



Р и с. 121

Попробуйте
нарисовать
фигуру в
движении.
Сначала
«скелетик».



❖ А затем
дорисуйте
толщину
фигуры и
одежду.