



**УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
ПО ТЕМЕ  
«ФИГУРА ЧЕЛОВЕКА»**

**Краснодарский край**

**Г. Новороссийск**

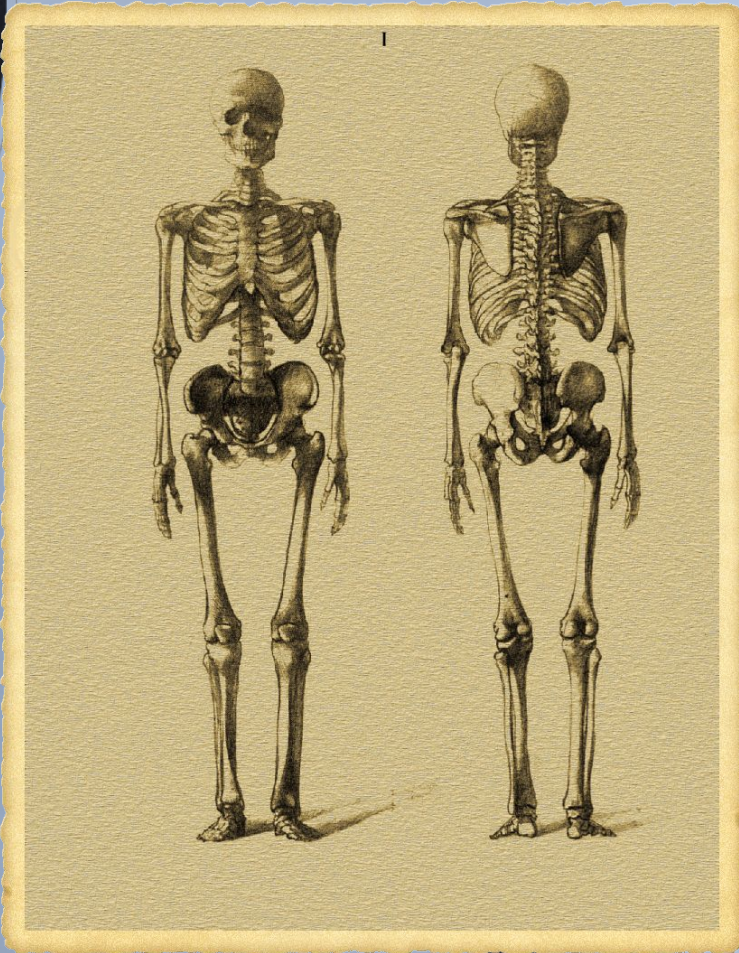
**МБОУ СОШ № 29:**

**Учитель начальных классов**

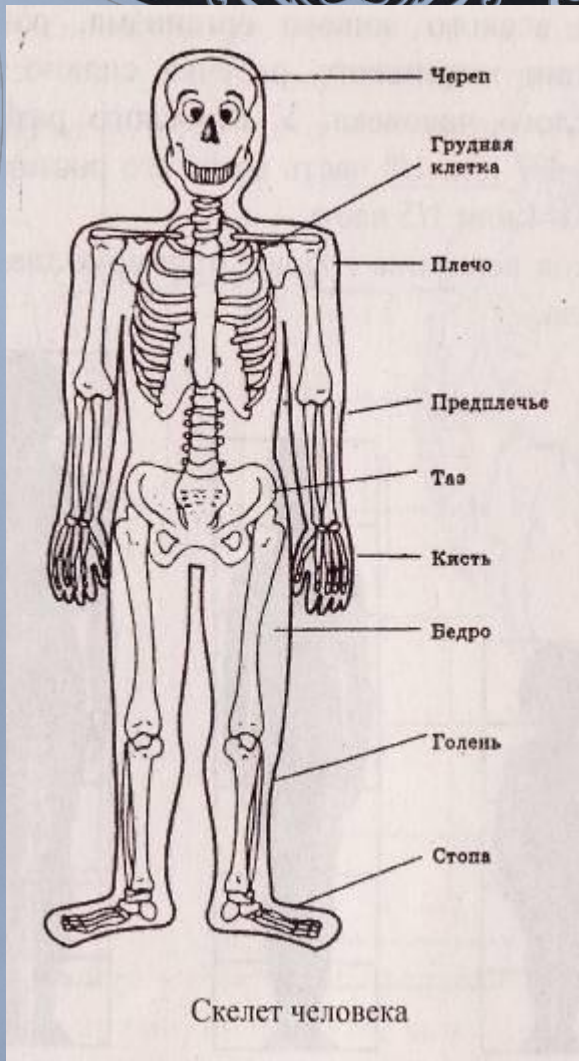
**В.С. Григорян.**



❖ Чтобы правильно нарисовать фигуру человека, необходимо знать как устроен человек и каковы его пропорции.

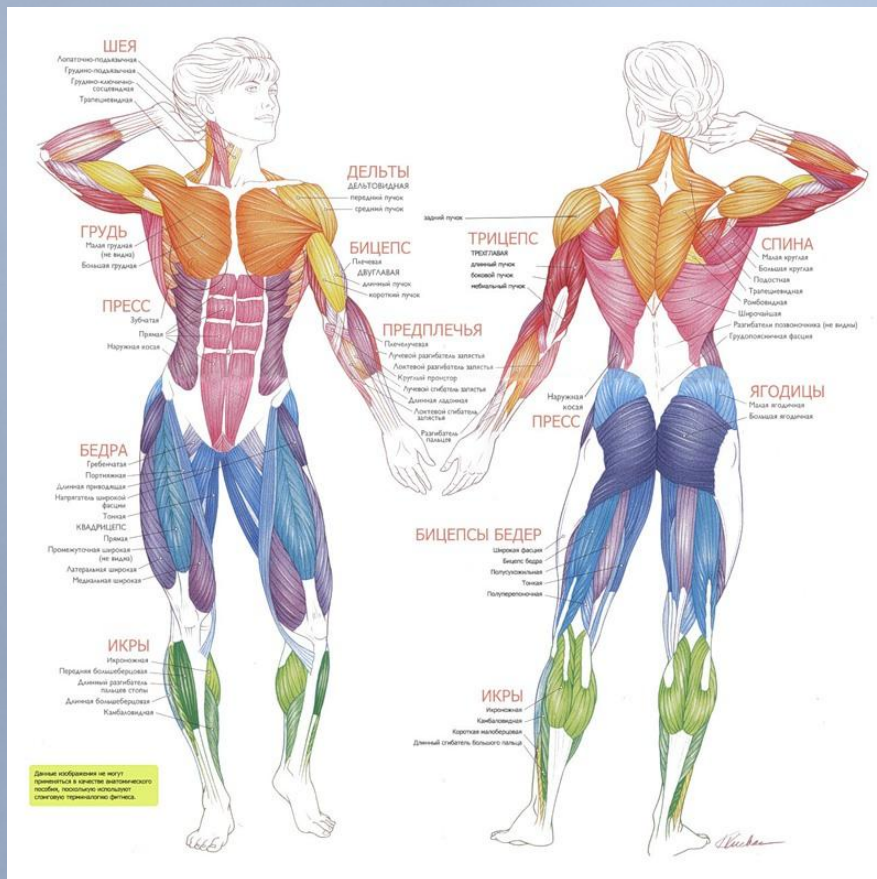


❖ Основа каждого человека - его скелет. Он есть внутри каждого из нас .



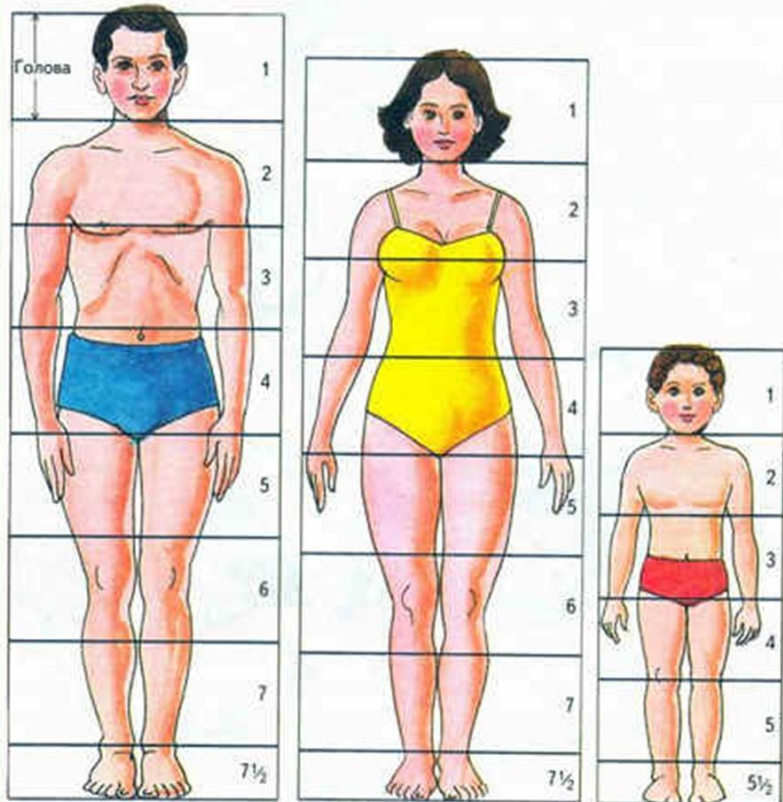
## Состоит скелет из:

- ❖ Череп;
- ❖ Туловища с позвоночником и грудной клеткой;
- ❖ Верхних и
- ❖ Нижних конечностей.

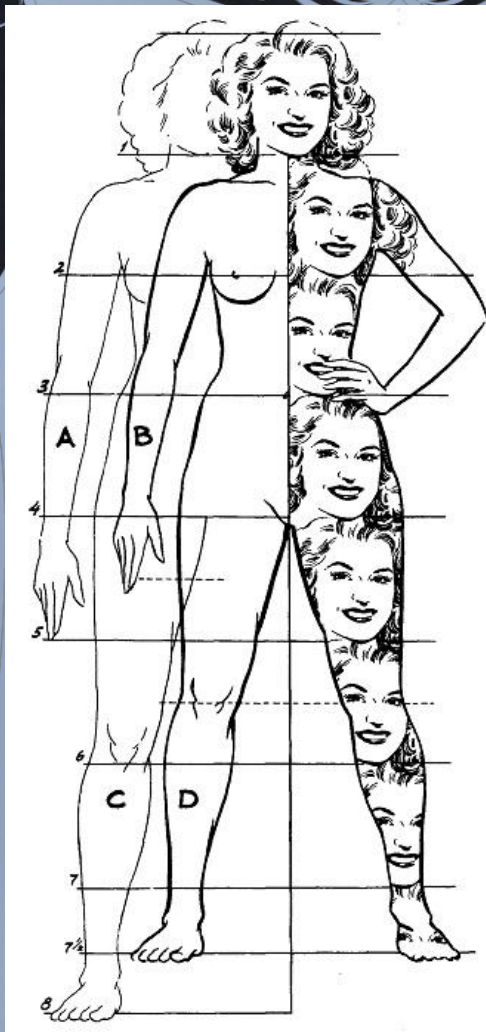


❖ На костях  
 скелета  
 находятся  
 мышцы,  
 закреплённые  
 сухожилиями.

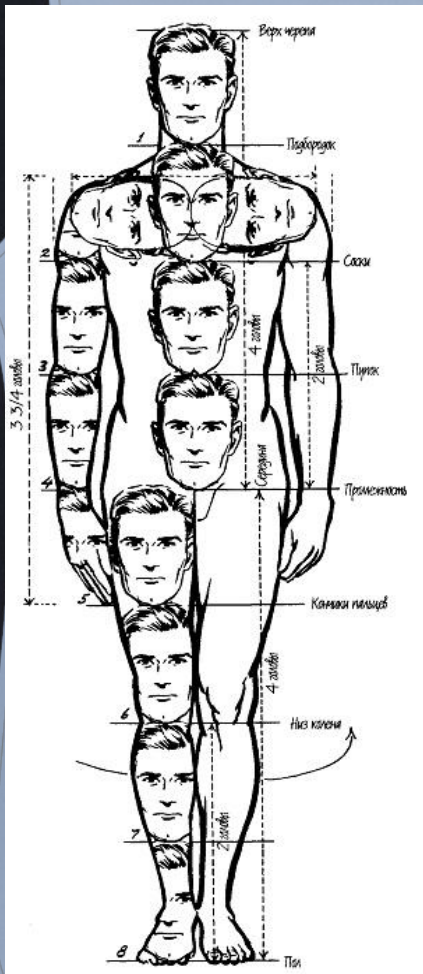
## ПРОПОРЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА



❖ Мужчины, обычно, выше женщин. У них шире плечи и крепче мышцы. Женщины более изящны, со стройной талией.

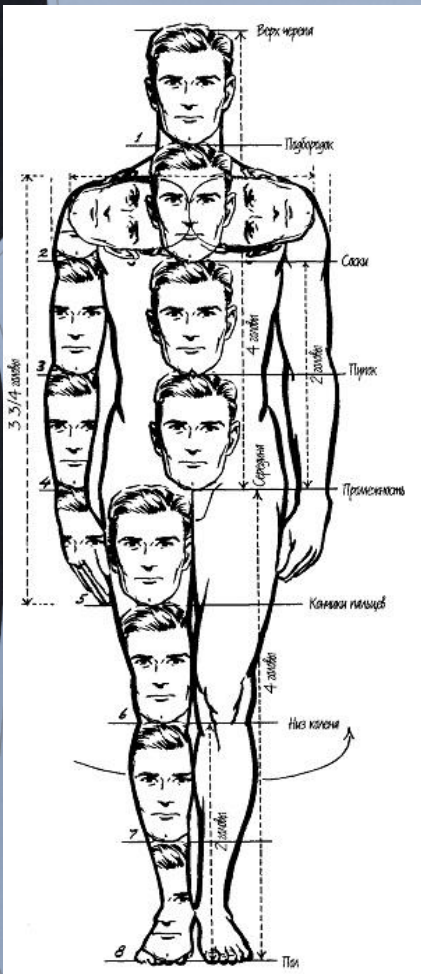


Пропорции фигуры принято измерять высотой головы. У большинства людей высота головы во всей фигуре укладывается 7 с половиной раз.

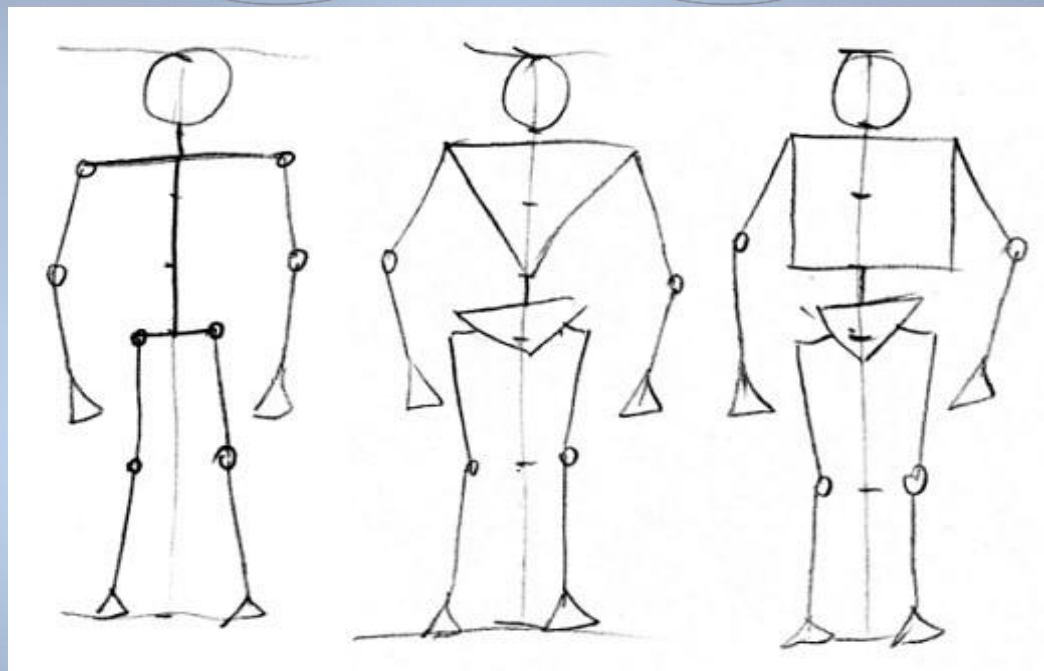


❖ Но более стройными  
считаются люди у которых  
высота головы во всей высоте  
фигуры укладывается 8 раз.  
Эти люди выше среднего  
роста, у них длиннее ноги.





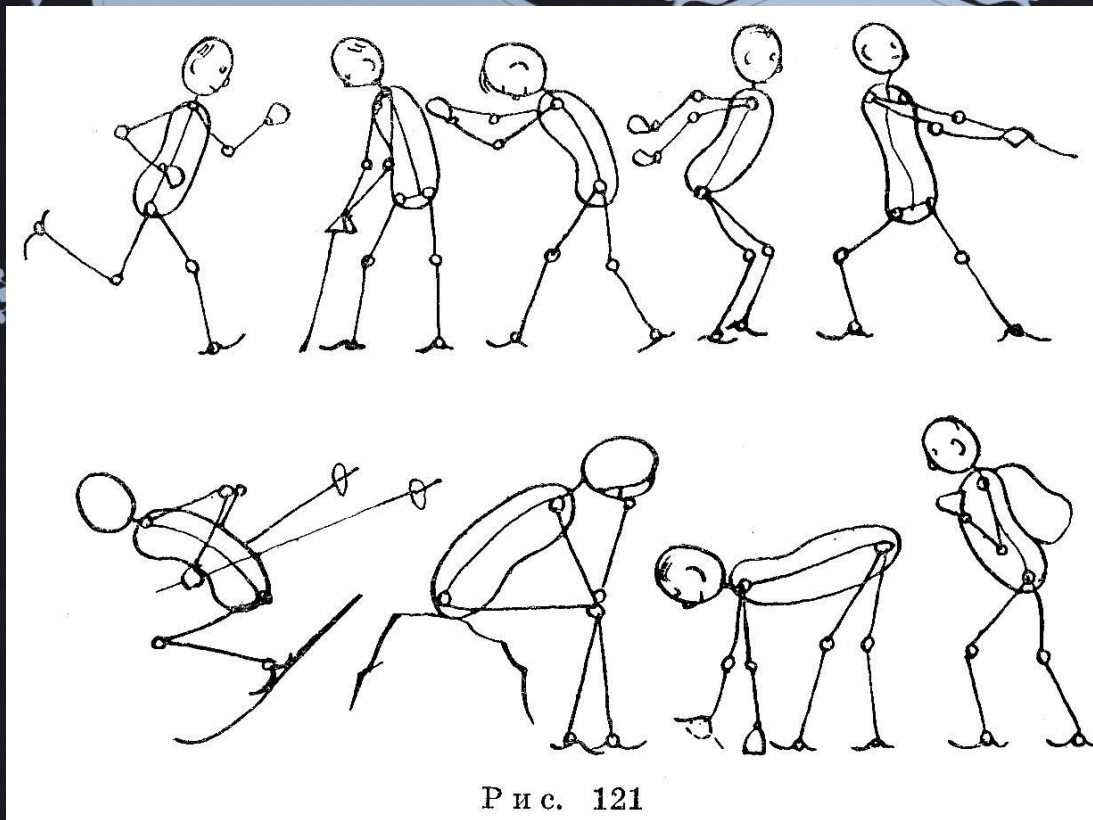
- ❖ Итак, проведём сверху первую линию – она пройдёт на макушке головы.
- ❖ 2-я линия – ширина груди.
- ❖ 3-я линия – на талии.
- ❖ 4-я – ширина бёдер.
- ❖ 5-я – по середине бедра.
- ❖ 6-я – линия колен.
- ❖ 7-я – под икрами голени;
- ❖ 8-я – ступни ног.



❖ Начните рисовать линиями «скелетик» человека. Проверьте пропорции. Наметьте грудную клетку, ширину бёдер, кисти рук и ступни ног.



❖ Посмотрите как  
меняется  
фигура при  
движении.



Попробуйте  
нарисовать  
фигуру в  
движении.  
Сначала  
«скелетик».



❖ А затем  
дорисуйте  
толщину  
фигуры и  
одежду.