

Работа с текстом.

Способы развития устной и письменной речи младшего школьника

Матвеева Елена Ивановна,
к.п.н., доцент, автор букваря, учебников и
методических пособий
по литературному чтению, русскому языку



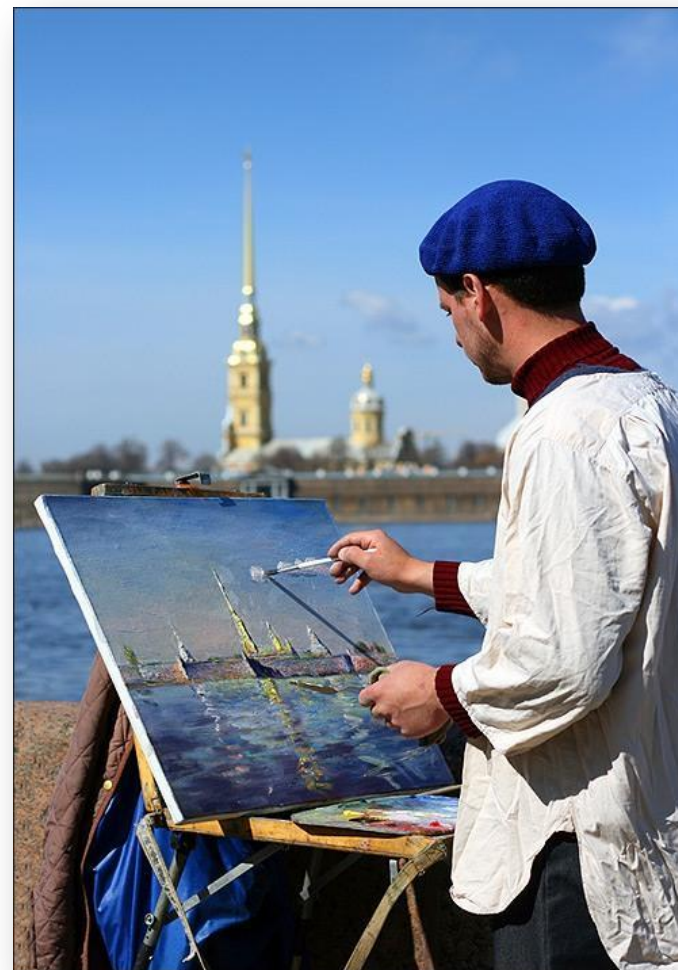
Работа с текстом (информацией) – основа развития личностных качеств и эмоционального интеллекта читателя, обеспечение успешной познавательной деятельности на протяжении всей жизни.



Процесс творчества – создание своего «продукта» – зависит от опыта читателя.

5 уровней освоения знания:

- 1) восприятие информации
- 2) связь с уже имеющейся (в голове)
- 3) воспроизведение
- 4) применение, использование
- 5) передача опыта другому («научи другого»)





Почему понимание природы чувств важно для человека?

Эмоции = чувства?

Эмоции описывают физическое состояние и генерируются подсознанием.

Они не контролируемы.

Они имеют проявления, которые можно измерить или увидеть — расширенные зрачки, потоотделение, активность мозга, частота сердечных сокращений, выражение лица, уровень гормонов, изменение дыхания.

Психолог Пол Экман выделяет **6 базовых эмоций**: гнев, удивление, страх, радость, грусть и отвращение.



Эмоции = чувства?

Чувство — это субъективная реакция на эмоцию, которая генерируется сознанием и зависит от нашего опыта. Два человека могут испытать разные чувства по отношению к одной и той же эмоции. Например, увидев паука, кто-то испугается, кто-то почувствует отвращение, кто-то — любопытство. Но в основе всё равно будет лежать страх. Всего человек может распознать около 500 чувств.



Какие эмоции вызывают у вас эти акварели?



- **Художественный образ**... Каков он?
- **Как** автор привлекает внимание читателя?

Учите ребёнка

наблюдать за словами,
их расположением, за
интонациями, за
знаками препинания и
др.

И. П. Токмакова

Ива

Возле речки, у обрыва плачет ива,
Плачет ива.

Может, ей кого-то жалко?

Может, ей на солнце жарко?

Может, ветер шаловливый за косичку

Дёрнул иву?

Может, ива хочет пить?

Может нам её спросить?





Робкий листочек

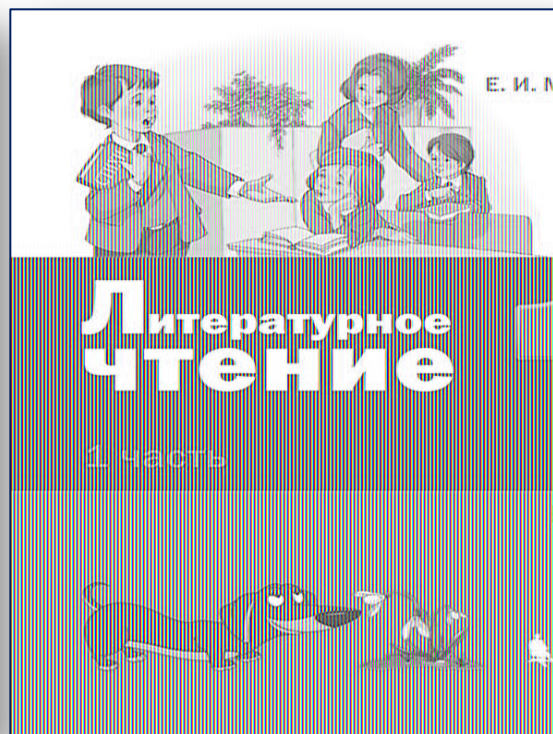
Зелёный росточек
Прохлады **боится**,
Никак не решится
Из **почки пробиться**.
И **солнышко** шепчет:
— Не бойся, **голубчик!**
И **тянет** листочек
За **маленький зубчик**.



1. Что значит «быть робким»?
2. Почему листочек назван робким?
3. Как его подбадривает солнышко?
4. С каким чувством поэт рассказывает о листочке? Обоснуй своё мнение.
5. Происходит ли чудо в этой истории? Какое? Расскажи об этом.
6. Как появляется весенний лист? Расскажи об этом в небольшом сочинении.



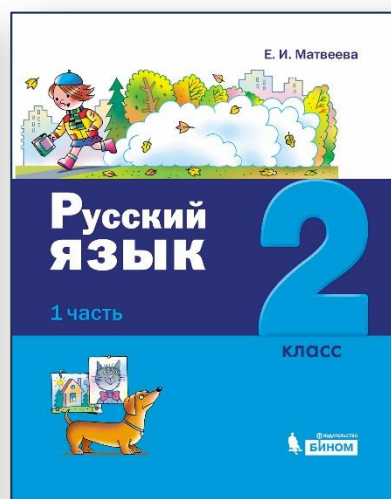
- Важна реакция читателя в момент восприятия стихотворения.
- Важен «прирост» после анализа текста: новые эмоции, чувства, новое мироощущение, новое отношение к природе, стихам о природе и т.д.

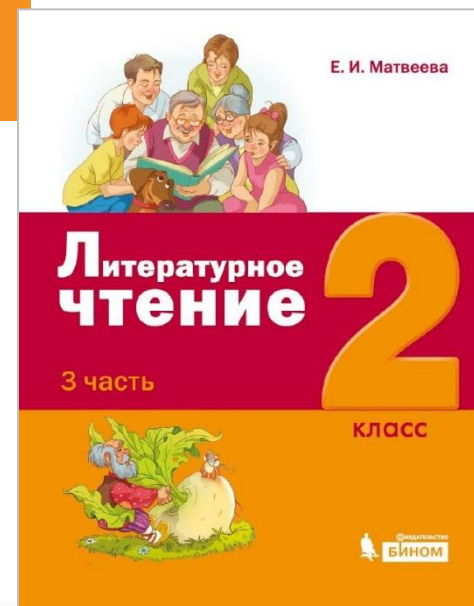
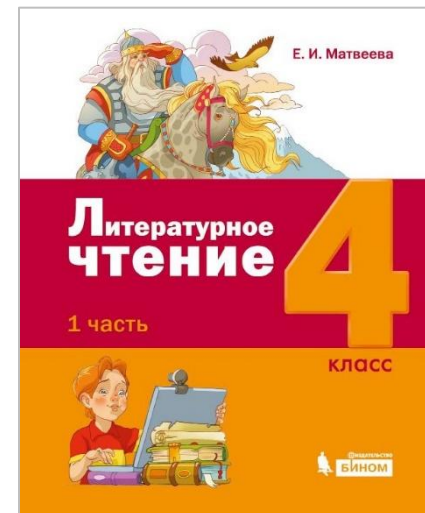


ИЗДАТЕЛЬСТВО

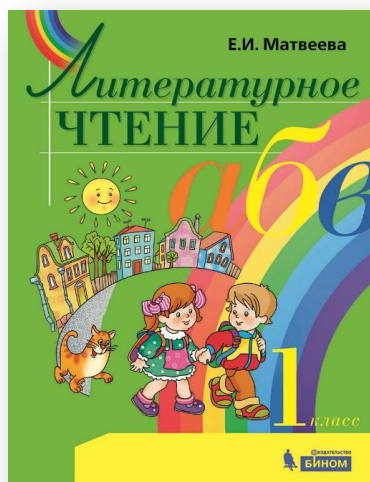
БИНОМ

Основной **целью** курса «Русский язык» является формирования функциональной грамотности младшего школьника, представлений о языке как системе лингвистических понятий.





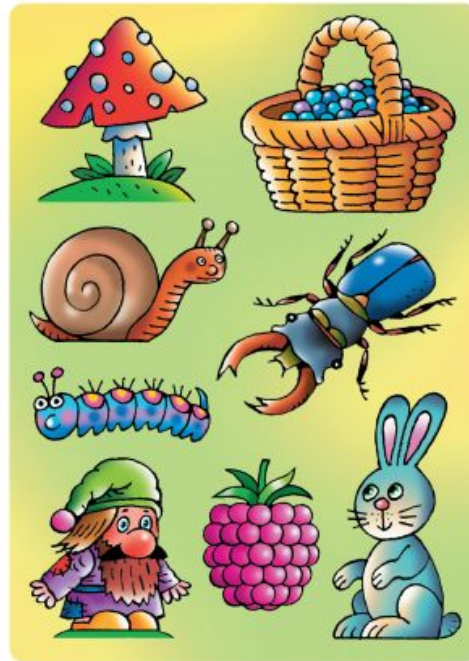
Система Д. Б. Эльконина – В.В. Давыдова



Русский язык. Способы работы с текстом



1. Рассмотри картинки. Что на них изображено? Кто на них изображён?



2. Составь и запиши четыре предложения по картинкам. Используй вежливые слова.



3. Выслушай и оцени ответы одноклассников.

1. Прочитай запись. Восстанови пропущенные в предложениях слова.



На протáлинке

Весна уже на пороге. На проталинке появился Он был ... , крохотным. Бутон цветка ещё не Мне захотелось ... до него. Да, этот цветок — первое весеннее ... !



Слова для справок: цветок, подснежника, нежным, раскрылся, дотронуться, чудо.





2. Поясни значение слов **нежный, крохотный, дотронуться, проталинка**. Проверь свои ответы по толковому словарю.



3. Спиши текст, вставляя нужные по смыслу слова. Обозначь известные тебе орфограммы.

4. Подбери и запиши синонимы к словам **появился, крохотный, дотронуться, чудо**.



5. Петя Сидоркин составил план к тексту.

1) Весна пришла.

2) Нежный цветок на проталинке.

3) Подснежник — весеннее чудо!



6. Проверь работу Пети. Если обнаружишь недочёты, дополни его план. Перескажи текст.



1. Прочитай текст. Что случилось с пирожком?

Специально для девочки Веры бабушка испекла малюсенький пирожок с изюмом.

Девочка Вера разд...лила пирожок на части и уг...стила маму с папой, брата Колю, трёх подружек и, конечно же, любимую бабушку.

Малюсенький пирожок с изюмом сразу стал огромным-преогромным. (С. Георгиев)



2. Посоветуй Вере, какими словами можно поблагодарить бабушку.



3. Спиши второй абзац. Вставь пропущенные буквы. Как ты определяешь верное написание слов?

Текст — это несколько предложений, связанных одной **темой**.

В тексте предложения соединены между собой по смыслу и грамматически.

1. Сколько предложений в этом тексте? Какой темой они объединены?



Что это за зв...рёк? Ж...вёт он бли...ко от р...ки Волги. Ест мален...ких ж...вотных. Ч...сто захватывает ч...жие норы. Обычный ёж. Только уши больш...е.

2. Что сказано об обычном еже в тексте?



3. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы. Обозначь орфограммы.



4. Составь и запиши загадку про ежа.





1. Сколько предложений в этом тексте? Какой темой они объединены?



Рыба-парусник. Эта рыба похожа на лёгкую парусную лодку. Чудеса! У парусника большой плавник на спине. Рыбка выставляет его из воды. Ветер гонит рыбку вперёд.

2. Почему животное называется «рыба-парусник»? Как рыба использует свой плавник?

3. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы. Обозначь орфограммы.



4. Найдите информацию о рыбе-паруснике в библиотеке, Интернете. Подберите и запишите три интересных факта об этом животном.



Учись понимать текст

1. Послушай отрывок из сказки Э. Шима.

Два маленьких лесных мышонка заблудились однажды. Играли, бегали. Друг за дружкой гонялись. Потом глянь — место вокруг незнакомое. Чужой страшный лес!

А уже вечер наступил. Красное солнышко за тёмные деревья закатилось. Вот-вот глухая ночь настанет в лесу.

Скачут мышата с кочки на кочку, от страха попискивают, ищут дорогу домой. Хорошо бы Мышь-маму позвать, да бо́язно!

2. Что случилось с мышатами в лесу?
3. Каким увидели мышата лес? Почему?
4. Найди второй абзац текста. О каком времени суток в нём говорится?
5. Какими автор изобразил мышат? Удалось ли им найти дорогу домой?
6. На сколько абзацев автор поделил текст? Что стало известно из каждого абзаца?





1. Рассмотрите картинки. В каких значениях представлено слово **звезда**? Каким является это слово: многозначным или однозначным? Почему?



2. Прочитай предложения со словом **звезда**. Определи, какое предложение соответствует каждой картинке.

1) Света мечтает стать звездой экрана. 2) Морская звезда ползёт по дну Чёрного моря. 3) В селе родился жеребёнок со звездой во лбу. 4) Солнце — ближайшая к Земле звезда. 5) Гриша нарисовал пятиконечную звезду.



3. Спиши предложения. Обозначь орфограмму «безударные гласные в корне слова».

Сколько значений слова **звезда** назвали кузнечик и лягушонок? Правы ли они?

— А что такое **звёзды**? — спросил однажды кузнечик.

Лягушонок задумался и сказал:

— Большие слоны говорят: «**Звёзды** — это золотые гвоздики, ими прибито небо». Но ты не верь! Большие медведи думают: «**Звёзды** — это снежинки, что забыли упасть». Но и им ты тоже не верь!

Послушай меня лучше. Мне кажется, виноват большой дождь. После большого дождя растут большие цветы. Когда они достают головой небо, то они и засыпают там, поджав длинные ножки.

— Да, — сказал кузнечик. — Это больше похоже на правду. **Звёзды** — это большие цветы. Они спят в небе, поджав длинные ножки.

5. Дайте свои определения слова **звезда**. Если сомневаетесь, обратитесь к толковому словарю на с. 125.

6. Подбери и запиши однокоренные слова к слову **звезда**. Выдели в них корень.

7. Прочитай текст. В каком значении употреблено слово **звезда**?

Пять башен московского Кремля: Боровицкая, Троицкая, Спасская, Никольская и Водовзводная — сияют красными звёздами.





У всех кремлёвских звёзд двойное остеклѣние. Внутри — молочное стекло, снаружи — руби́новое. Вес каждой звезды достигает одной тонны. Звѣзды на башнях сделаны разной величины, так как кремлёвские башни имеют разную высоту.

Рубиновые звѣзды на кремлёвских башнях горят днём и ночью. Они светят всем и всегда!



8. Спиши первый абзац текста. Обозначь орфограмму «заглавная буква».

Текст для работы

- средство решения учебной задачи
 - объект исследования
-

Важно

- предлагать тексты разного содержания
- анализировать (сначала) короткие тексты, не перегруженные информацией





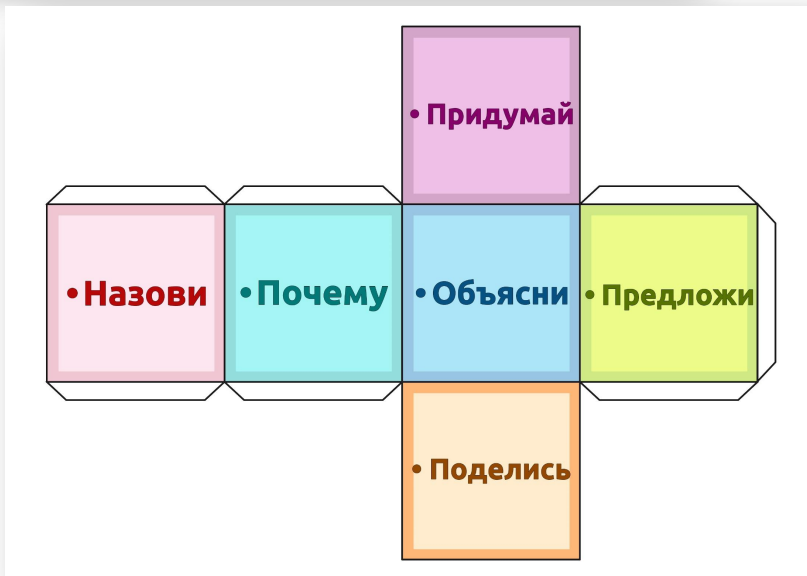
Ю. И. Коваль

Летний кот

Тут на днях встретил я Летнего Кота. Рыжий и жаркий, вобравший в себя солнечный зной, лениво развалился он в траве, еле шевелил усами. Заслышав мои шаги, он поднял голову и строго поглядел: дескать, проходи, проходи, не заслоняй солнце.

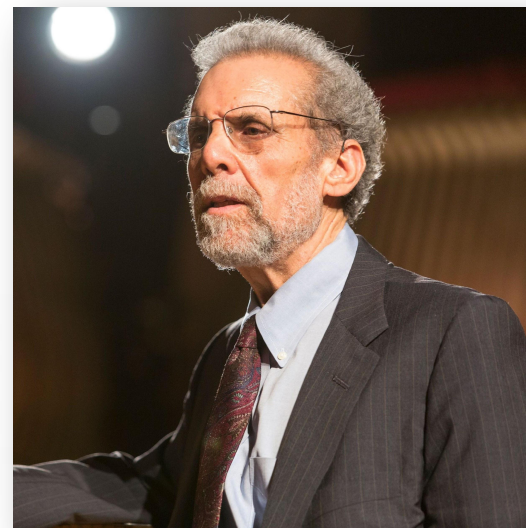
Целый день валялся Кот на солнце. То правый бок подставит солнцу, то левый, то хвост, то усы.

Начался закат и кончился. Наступила ночь, но долго ещё что-то светилось в саду. Это светился летний солнечный Кот-подсолнух.



Дэниел Гоулман

Американский писатель



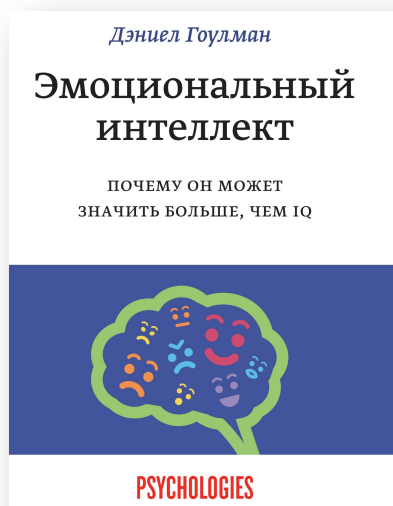
Самоконтроль — управление своими чувствами, приспособление к изменениям в обстоятельствах.

Самопознание — признание личной эмоциональности.

Социальность — понятие чувствительности других людей и комфортное общение.

Эмпатия — приятное влияние, заключающееся в направлении и вдохновении, поддержке хороших отношений.

Мотивация — знание цели, плана, четкое следование им на каждом этапе.



Читайте с удовольствием



Елена Матвеева – автор учебников по литературному чтению и замечательных книг и тетрадей про таксу Ламбу и её друзей.



МЫ УВЕРЕНЫ – ЭТО БУДУТ ЛЮБИМЫЕ КНИГИ ВАШЕГО МАЛЫША.



ПОЧЕМУ ИСТОРИИ ПРО ТАКСУ ЛАМБУ ИДЕАЛЬНЫ ДЛЯ ПЕРВОГО САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ?

- Они совсем крошечные, но переполнены эмоциями и сюжетами. Их интересно читать.
- Они смешные, добрые, искренние, радостные. Читаешь и улыбаешься.
- Они динамичны, на каждой страничке – новый поворот сюжета. Что же будет дальше?
- Интересные диалоги, крупный шрифт, яркие рисунки. Ребёнок не учится читать, а просто читает. С удовольствием, без страха ошибиться.
- Обязательно обсуждайте каждую историю: поступки героев, их настроение, поведение.

МАЛЕНЬКИЕ ИСТОРИИ
ДЛЯ ПЕРВОГО ЧТЕНИЯ

Елена Матвеева

День Добрых Дел



Читаем
с таксой
Ламбой

Елена Матвеева

ДЕНЬ ДОБРЫХ ДЕЛ



binomdetstva.ru УДК 373.2
ББК 74.102
А 23

Издание развивающего обучения для занятий взрослых с детьми дошкольного возраста (текст читают взрослые)
Серия «Первые эмоции в сказках и картинках»
Маша Агапина
ЧЕЙ ДОМ ЛУЧШЕ
Художник: Алёна Че
Дизайнер: Юлия Кремс
Редактор: Екатерина Баканова
Художественный редактор: Елена Мазанова
ISBN 978-5-9963-5484-9
© М. Агапина, 2020
© ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2020

Подписано в печать 20.01.2020. Формат 70х90/16.
Печать офсетная. Гарнитура Helios. Тираж 3000 экз.
Тип. зак. 10562.

ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»,
127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3.
Тел.: (495) 181-53-44, e-mail: binom@lbz.ru
http://www.lbz.ru, http://metodist.lbz.ru

О+ Знак информационной продукции в соответствии с Федеральным законом № 436-ФЗ от 29.12.2010 года.

Присоединяйтесь!
binomdetstva
BinomDetstva
binomdetstva

По вопросам приобретения продукции ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний» обращайтесь по телефону: +7 (495) 181-53-44, доб. 275.
Фирменный магазин издательства «БИНОМ. Лаборатория знаний»
Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3.
Тел.: (495) 181-60-77. E-mail: shop@bitz.ru
Часы работы: с 9 до 19.
Выходные: воскресенье и понедельник.

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография», филиал «Масковский Лопатинский двор», 142300, Московская обл., г. Часов, ул. Топольная, д. 1, Российская Федерация. Сайт: www.otpd.ru, e-mail: sales@otpd.ru, t/f: 8(499)270-73-59.

Все права на товарный знак БИНОМ ДЕТСТВА принадлежат ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»



БИНОМ ДЕТСТВА

Вебинары

15 апреля 14.00 – 15.30

«Мотивация ребёнка-дошкольника к чтению. Выбор литературных произведений»

30 апреля 10.00 – 12.00

«Способы организации коммуникации на уроках литературного чтения»



Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний»



Консультируйтесь!

matveevaelena@yandex.ru

Приглашаем Вас присоединиться
к нашим группам «Издательство
«БИНОМ. Лаборатория знаний»
на Facebook.com, VK.com



www.Lbz.ru

binom@lbz.ru

(495) 181-53-44

Интернет-магазин:

www.umlit.ru



ИЗДАТЕЛЬСТВО
БИНОМ