



Тест



Возрождение 10-класс



1.Период в культурном и идейном развитии стран Западной и Центральной Европы (в Италии-XIV-XV вв., в других странах конец XV-XVI вв.)

- а) Реформация;
- б) классицизм;
- в) Ренессанс.



I - вариант

**2. Культурное течение
Возрождение
противопоставило
церковной идеологии
культ Человека,
отсюда название:**

- а) реформация;
- б) гуманизм;
- в) интуитивизм



**3. Из всех искусств
Возрождение особенно
возвысило:**

- а) изобразительное;
- б) "искусство слова";
- в) музыкальное.



II - вариант

**2. Отличительные
черты Возрождения:**
а) связь культуры и
религии, подчинение
человека церкви;
б) подражание
античности, лишение
человека права на
развитие своих
способностей;
в) светский характер
культуры, гуманизм,
обращение к античности.

**3. Любимый сюжет
живописи Ренессанса:**
а) исторические события
Италии 14-16 вв.;
б) Мадонна с младенцем;
в) изображение природы
Италии.



4. Среди работ этого художника - "Поцелуй Иуды", "Оплакивание Христа" и другие:

- а) Брунеллески;
- б) Джотто;
- в) Боттичелли.

4. Биограф итальянских художников Возрождения Джорджио Вазари следующим образом характеризовал трех величайших мастеров:

1) "Он показал путь к главной задаче искусства, каковой является человеческое тело, и, обращая внимание только на нее, оставляя в стороне игру красок..."

2) "Он всех побеждал своей приветливостью и искусством, но больше всего гением своей природы..."

3) "Дарование его было так велико, что при создании любых трудных предметов, к которым обращалась его пытливость, он легко и совершенно находил решения... Он ежедневно делал модели и чертежи..."

- а) Рафаэль;
- б) Леонардо да Винчи;
- в) Микеланджело.



5. Соотнеси название работы и автора:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) "Джоконда"; | а) Микеланджело; |
| 2) "Рождение Венеры"; | б) Боттичелли; |
| 3) "Давид", | в) Леонардо да Винчи. |



6. Временные рамки эпохи Возрождения:

- а) 12-15 века;
- б) 12-14 века;
- в) 14-16 века.



6. В чем отличие мастеров эпохи Возрождения от средневековья:

- а) они хотели остаться безызвестными;
- б) они придавали оригинальность произведениям и подчеркивали свое авторство;
- в) они копировали старых мастеров.





7. Высшим достижением искусства Леонардо да Винчи является фреска “Тайная вечеря”, выполненная на всю стену трапезной монастыря в Милане. Однако это произведение дошло до нас в сильно поврежденном виде. Установите причину:

- а) особенности примененной техники письма фрески (смешение темперы и масла);
- б) устройство в 18 веке бонапартистами в трапезной конюшни, а затем тюрьмы;
- в) попадание бомбы в трапезную в период 2-й мировой войны.

8. В творчестве Рафаэля значительное место занимают картины с изображением Мадонны: “Мадонна Конестабиле”, “Мадонна в зелени”, “Мадонна со щегленком”, “Сикстинская Мадонна” и др. Одно из вышеназванных произведений признано самым глубоким и самым прекрасным воплощением темы материнства в ренессансной живописи. Назовите это произведение.

9. Одной из живописных последних работ Микеланджело была выполненная в 1541г. огромная фреска Сикстинской капеллы. Какой библейский сюжет был изображен?

- а) "Сотворение мира";
- б) "Потоп";
- в) "Тайная вечеря".

