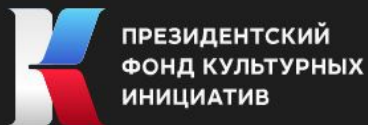


**ОБУЧАЮЩИЙ СЕМИНАР
ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ
НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ И НАЧАЛЬНИКОВ
ОТДЕЛОВ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
(01 июля 2021 года)**



**КАК ПРИНЯТЬ
УЧАСТИЕ
И ПОЛУЧИТЬ
ГРАНТ?**

Конкурс президентских грантов

на реализацию проектов в области *культуры,*
искусства и *креативных* индустрий



Девиз кризиса

У НАС НЕТ ДЕНЕГ –
ПОЭТОМУ НАМ
ПРИХОДИТСЯ ДУМАТЬ

Эрнест Резерфорд



**БЕССМЫСЛЕННО ПРОДОЛЖАТЬ
ДЕЛАТЬ ТО ЖЕ САМОЕ И ЖДАТЬ
ДРУГИХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

АЛЬБЕРТ ЭНШТЕЙН

Делать — не всегда трудно.
Трудно желать. По крайней мере
желать то, что стоит делать.



СЕКРЕТЫ УСПЕХА
ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ
<http://vk.com/top-secrets>

Рюноскэ Акутагава

**ИЗ ПОСЛАНИЯ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
В.В. ПУТИНА ФЕДЕРАЛЬНОМУ СОБРАНИЮ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(21 апреля 2021 года)**



**...А чтобы поддержать проекты в сфере культуры,
искусства и творчества, создадим президентский
фонд культурных инициатив. Уже в этом году за счет
его грантов
на конкурсной основе профинансируем
более полутора тысяч креативных команд.**

2 ИНТЕРВЬЮ С ДИРЕКТОРОМ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ РОМАНОМ КАРМАНОВЫМ



<https://youtu.be/KOJX1LqdBGs>

(от 24.06.2021)

<https://www.youtube.com/watch?v=4sgtJxInxmU>

(от 29.06.2021)

ОБЩИЕ ЧЕРТЫ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ И ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ



**ПРИНЦИП «ПРОЕКТЫ – ДЛЯ ЛЮДЕЙ»,
ОТКРЫТОСТЬ ПРОЦЕДУРЫ ПОДАЧИ И ОЦЕНКИ ЗАЯВОК**

ОДИНАКОВЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЯВОК

СХОДНАЯ СТРУКТУРА ЗАЯВОК

ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ОБЪЕМЫ ГРАНТОВОЙ ПОДДЕРЖКИ

ОТЛИЧИЯ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ ОТ ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

РАСШИРЕН СОСТАВ ЗАЯВИТЕЛЕЙ: МОГУТ УЧАСТВОВАТЬ
НЕ ТОЛЬКО НКО, НО И МУНИЦИПАЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ,
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ,
КОММЕРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

«ВОЗРАСТ» ЗАЯВИТЕЛЕЙ НЕ ВАЖЕН: НКО МОЖЕТ
ПОДАВАТЬ ДОКУМЕНТЫ НА КОНКУРС НА СЛЕДУЮЩИЙ
ДЕНЬ ПОСЛЕ РЕГИСТРАЦИИ

ОДИН УЧАСТНИК ВПРАВЕ ПРЕДСТАВИТЬ НЕ БОЛЕЕ
ОДНОЙ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ – БОЛЕЕ ОБРАЗНЫЕ,
ИХ СПЕКТР РАСШИРЕН

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНКУРСА

Календарь событий

15 июня
2021 года

старт приема заявок

не ранее
1 июля
2021 года

начало реализации проектов

не позднее
31 декабря
2022 года

срок завершения проектов

30 июля
2021 года

окончание приема заявок


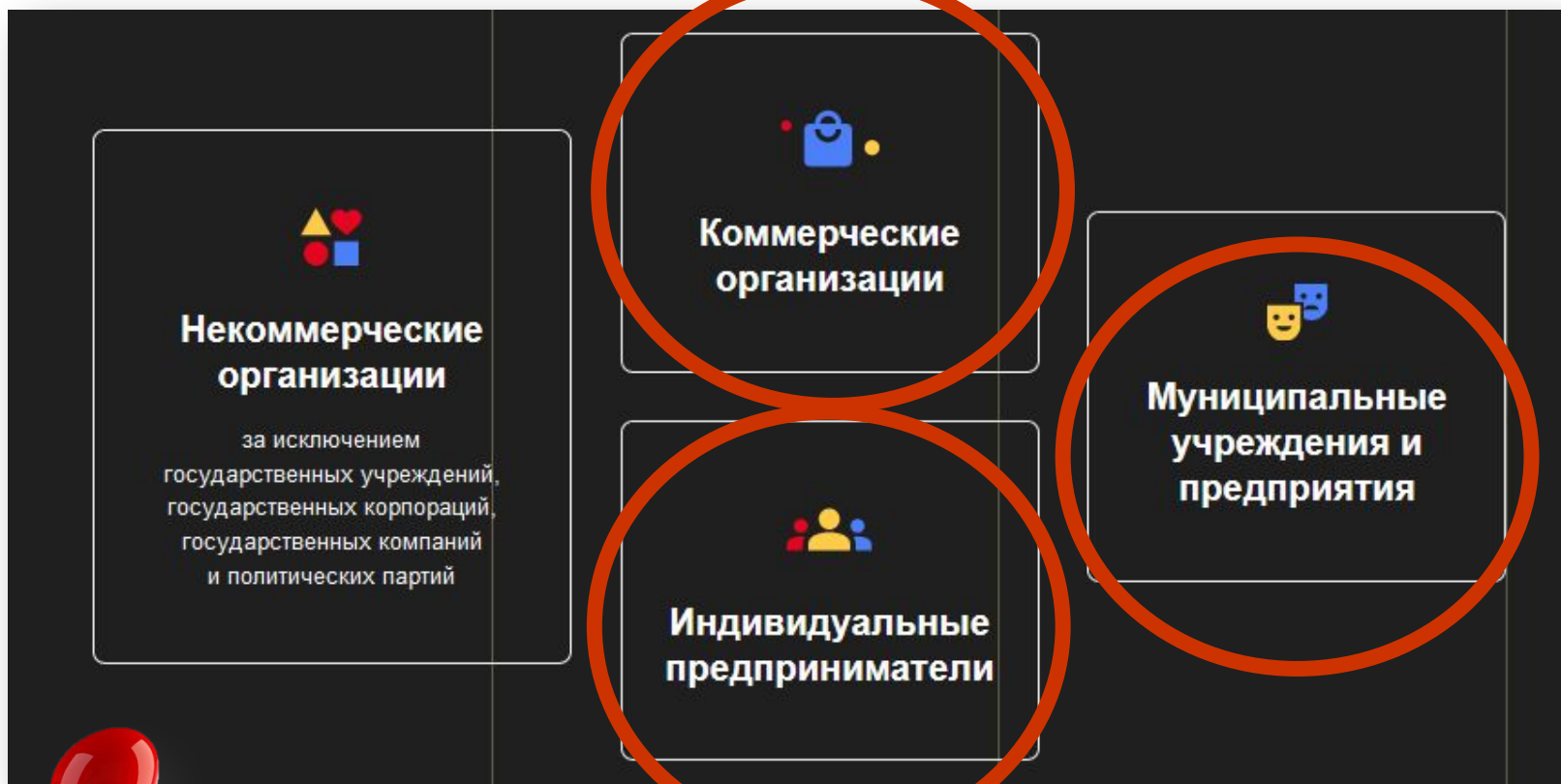
не позднее
15 сентября
2021 года

объявление победителей

ПОДАЧА ЗАЯВОК –
ДО 30 ИЮЛЯ
2021 ГОДА

РЕАЛИЗАЦИЯ
ПРОЕКТОВ –
ВТОРОЕ
ПОЛУГОДИЕ
2021 ГОДА И
ВЕСЬ 2022
ГОД

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА



КЛЮЧЕВАЯ ЗАДАЧА – УКРЕПИТЬ СВЯЗИ СО НКО, ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНА В СФЕРЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРОБЛЕМА ПРОСРОЧЕННОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ

6. У лица, представляющего проект на конкурс (далее – заявитель), должна отсутствовать просроченная задолженность по налогам, сборам, страховым взносам и иным обязательным платежам в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, срок исполнения по которым наступил в соответствии с законодательством Российской Федерации (за исключением сумм, по которым имеется вступившее в законную силу решение суда о признании обязанности по уплате этих сумм исполненной), в размере, превышающем одну тысячу рублей.



СПРАВКУ ОБ ОТСУТСТВИИ ЗАДОЛЖЕННОСТИ
ПРИКЛАДЫВАТЬ К ЗАЯВКЕ НЕ НУЖНО:
ЗАВЕРЕНИЕ ОБ ОТСУТСТВИИ ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ ЗАЯВКИ.
НО В СЛУЧАЕ ПОБЕДЫ ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ ДОГОВОРА
ЗАДОЛЖЕННОСТИ НЕ ДОПУСКАЮТСЯ

ТИПЫ ПРОЕКТОВ

01



Проекты в области культуры и академического (классического) искусства

02



Межотраслевые, сетевые культурные и кросскультурные проекты

03



Выявление и поддержка молодых талантов в области культуры и искусств

04



Фестивали, премии и форумы в области культуры, искусства и креативных индустрий

05



Проекты в области современной популярной культуры

06



Стартапы в области культуры, искусства и креативных индустрий

07



Проекты креативных индустрий

в области издательского дела и литературы, дизайна, моды, арт, музыки и саунд-дизайна, архитектуры и урбанистики, новых медиа, технологий дополненной и расширенной реальности

08



Образовательные и наставнические проекты

в области культуры, искусства и креативных индустрий (включая цифровые технологии)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

01

Нация создателей

Российские первооткрыватели, изобретатели, ученые, проекты в креативных индустриях. Лучшие креативные достижения страны.

[Подробнее](#)

02

Культурный код

Проекты по продвижению через культуру и креативные индустрии традиционных духовно-нравственных ценностей.

[Подробнее](#)

03

Молодые лидеры

Выявление и поддержка молодых талантливых лидеров в сфере культуры, искусства и креативных индустрий.

[Подробнее](#)

04

Место силы

Малая родина. Региональная история. Локальная идентичность.

[Подробнее](#)



ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ 1-4:
**КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ, КУЛЬТУРНЫЕ
И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ,
ЛИДЕРСТВО
В СРЕДЕ МОЛОДЫХ, РЕГИОНАЛЬНАЯ
УНИКАЛЬНОСТЬ**

(по трем первым направлениям мы можем больше!)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

05

Великое русское слово

Литературные, театральные и иные проекты, основывающиеся на русской литературе и драматургии.

[Подробнее](#)

06

Я горжусь

Проекты, направленные на освещение ярких и славных страниц отечественной истории.

[Подробнее](#)

07

История страны / Вехи

Проекты, посвященные выдающимся деятелям и событиям в жизни российской культуры.

[Подробнее](#)

08

Многонациональный народ

Этнокультурное многообразие России — ее конкурентное глобальное преимущество (193 народа, 270 языков и диалектов).

[Подробнее](#)



**ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ 5–8:
ПРОЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ,
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ БЛОК, ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ
ПРОБЛЕМАТИКА
(всегда выигрышно!!!)**

ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОСТИ ГРАНТОВОЙ ЗАЯВКИ – ПОПАДАНИЕ В ТРЕНД

В ФОКУСЕ – ЛЮДИ, МЕНЯЮЩИЕ МИР К ЛУЧШЕМУ

ИНТЕРЕСНЫ НЕ ТОЛЬКО ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ ПРОШЛОГО,
НО И СОВРЕМЕННОСТИ (РАБОЧИЕ, ВРАЧИ, ВОЛОНТЕРЫ,
СОЦИАЛЬНЫЕ РАБОТНИКИ И ДР.) – СИЛА РУССКОГО
ХАРАКТЕРА

СМЫСЛОВОЕ ДВИЖЕНИЕ ОТ «ДЕПРЕССИВНЫХ МЕСТ»
К «МЕСТАМ СИЛЫ» – СУТЬ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ В
СФЕРЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

МОЛОДЫЕ В КУЛЬТУРЕ – МОЩНАЯ ПРЕОБРАЗУЮЩАЯ
СИЛА

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ МНОГООБРАЗИЕ РОССИИ –
ЕЕ КОНКУРЕНТНОЕ ГЛОБАЛЬНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО


КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГРАНТОВЫХ ЗАЯВОК

№	Критерии оценки заявок на участие в конкурсе	Коэффициенты значимости для заявок с запрашиваемой суммой гранта			
		не более 500 тыс. рублей	свыше 500 тыс. рублей и не более 3 млн рублей	свыше 3 млн рублей и не более 10 млн рублей	свыше 10 млн рублей
1	Актуальность и общественная значимость проекта	1	1,5	1,5	2
2	Соответствие творческой концепции проекта тематическому направлению	1,5	1	0,5	0
3	Логическая связность и реализуемость проекта	1	1	1	1
4	Уникальность творческой концепции проекта	1	1,5	1,5	2
5	Реалистичность бюджета проекта	1,5	1,5	1,5	1,5
6	Масштаб реализации проекта	0	0,5	0,5	0,5
7	Объем собственного вклада (привлекаемых ресурсов)	0,5	0,5	0,5	0,5
8	Значимость и успешность опыта заявителя по соответствующему направлению деятельности	0,5	0,5	0,5	0,5
9	Соответствие опыта и компетенций команды проекта планируемой деятельности и ее масштабу	1	1	1,5	1,5
10	Партнерская поддержка проекта	2	1	1	0,5

**КАЖДАЯ
ЗАЯВКА
ОЦЕНИВАЕТ
СЯ ДВУМЯ
ЭКСПЕРТАМИ
, ЕЙ
ПРИСВАИВА-
ЮТСЯ
БАЛЛЫ ОТ 0
ДО 10**

ЧЕК-ЛИСТ САМООЦЕНКИ ГРАНТОВОЙ ЗАЯВКИ


① НАЛИЧИЕ РЕАЛЬНОЙ ПРОБЛЕМЫ, ЕЕ АНАЛИЗ И СТРАТЕГИЯ РЕШЕНИЯ ЧЕРЕЗ КОНКРЕТНЫЙ ПРОЕКТ



② КРЕАТИВНАЯ, ЯРКАЯ, ЗАПОМИНАЮЩАЯСЯ ПРОЕКТНАЯ ИДЕЯ – ШАБЛОНЫ ТОЛЬКО ВРЕДЯТ!




③ ПОНЯТНАЯ И ДОСТИЖИМАЯ ЦЕЛЬ, ЧЕТКО РАЗДЕЛЕННАЯ НА ВЗАИМОСВЯЗАННЫЕ ЗАДАЧИ




④ ОРИЕНТАЦИЯ НА ПОТРЕБНОСТИ И ИНТЕРЕСЫ ЦЕЛЕВЫХ ГРУПП ПРОЕКТА



⑤ ПРОДУМАННЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА



⑥ ОПТИМАЛЬНЫЙ (НЕ ЗАВЫШЕННЫЙ И НЕ НЕДОСТАТОЧНЫЙ) БЮДЖЕТ ПРОЕКТА



⑦ НАДЕЖНАЯ КОМАНДА!!!

СТРУКТУРА ГРАНТОВОЙ ЗАЯВКИ



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ

Пользователь
eliseewayu@rambler.r...



[О конкурсе](#) [Новости](#) [Документы](#) [Частые вопросы](#) [Обратная связь](#)



Заявка № ПФКИ-21-1-003448

Статус заявки
подготовка

Заявка

О проекте

Заполнено на 0%

Руководитель проекта

Заполнено на 0%

Команда проекта

Заполнено на 0%

Заявитель

Заполнено на 0%

Календарный план

Заполнено на 0%

Бюджет

Запрашиваемая сумма:
8 310,00 Р

Подать заявку

Заполнено на 0%

О проекте Заполнено на 0%

* – поля, обязательные для заполнения

 Очистить сведения

1. Тип проекта*

Следует выбрать тип проекта из списка.

Выбрать тип проекта 

1.1. Тематическое направление*

Для выбора тематического направления проекта, ознакомьтесь с подробным описанием каждого из них по [ссылке](#)

Выбрать тематическое направление проекта 

2. Название проекта, на реализацию которого запрашивается грант*

Название проекта следует писать без кавычек, с заглавной буквы, без точки в конце. После подачи заявки название проекта изменить нельзя.

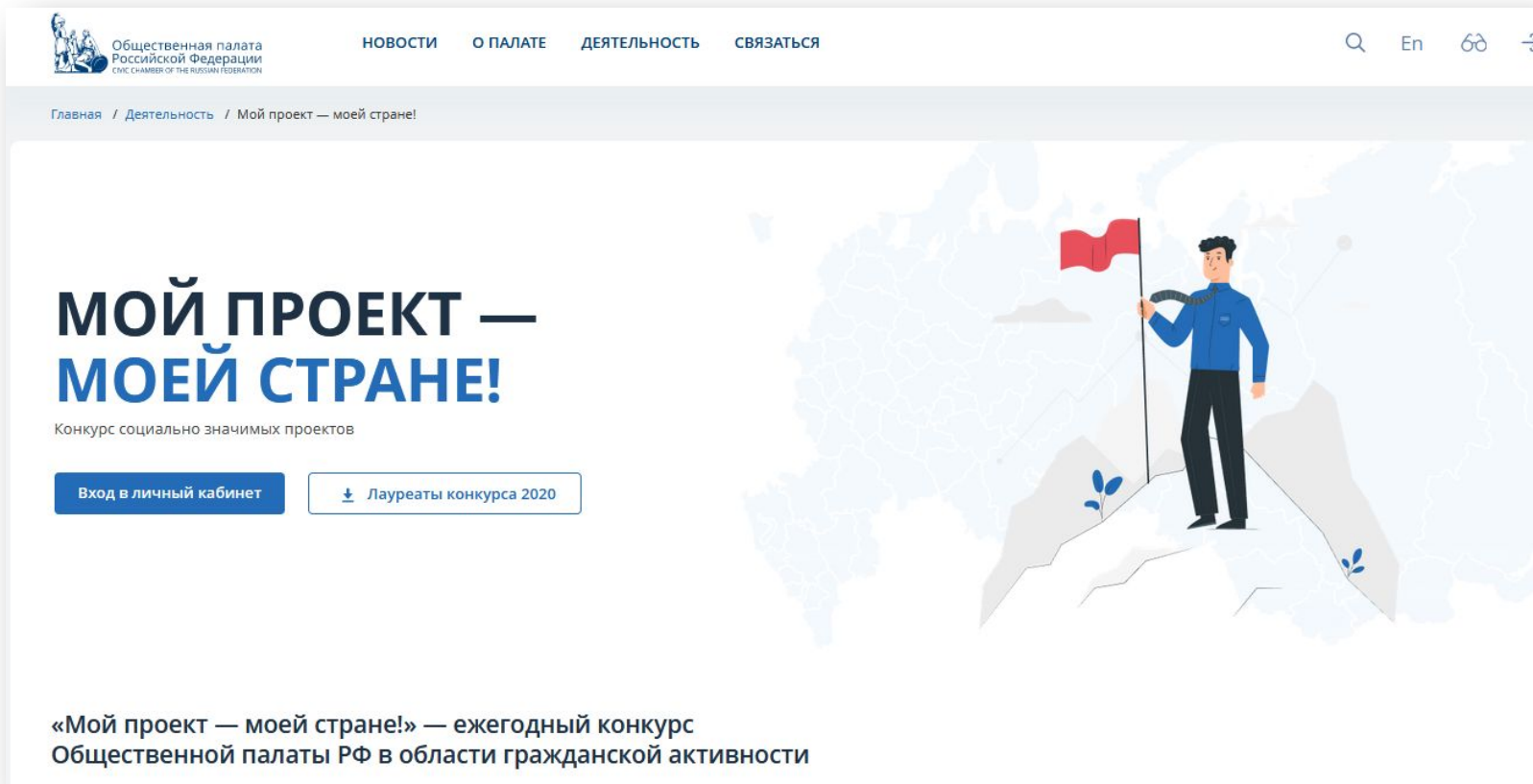
300

3. Описание проекта, включая обоснование уникальности проекта*

Текст описания будет общедоступным (в том числе в форме публикаций в СМИ и в сети Интернет). Для экспертов, оценивающих заявку, это поле должно содержать емкий и исчерпывающий ответ на вопросы: «Что и для кого заявитель хочет сделать, на какую работу запрашивает грант?», «В чем уникальность данного проекта?». Более развернутое описание проекта по желанию заявителя можно будет загрузить в виде файла pdf в поле 3.1.

ДРУГИЕ АКТУАЛЬНЫЕ ГРАНТОВЫЕ КОНКУРСЫ

КОНКУРС СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ «МОЙ ПРОЕКТ – МОЕЙ СТРАНЕ!»



The screenshot shows the website for the 'My Project - My Country' competition. At the top left is the logo of the Public Chamber of the Russian Federation. The navigation menu includes 'НОВОСТИ', 'О ПАЛАТЕ', 'ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ', and 'СВЯЗАТЬСЯ'. There are search, language, and accessibility icons on the right. The breadcrumb trail reads 'Главная / Деятельность / Мой проект — моей стране!'. The main heading is 'МОЙ ПРОЕКТ — МОЕЙ СТРАНЕ!' with the subtitle 'Конкурс социально значимых проектов'. Below the heading are two buttons: 'Вход в личный кабинет' and 'Лауреаты конкурса 2020'. The background features an illustration of a man in a blue jacket standing on a mountain peak, holding a red flag and a telescope, with a world map in the background. At the bottom, text reads: «Мой проект — моей стране!» — ежегодный конкурс Общественной палаты РФ в области гражданской активности.

<https://oprf.ru/my-project>

**ПРИЕМ ЗАЯВОК – ДО 19
АВГУСТА 2021 ГОДА. РАЗМЕР
ГРАНТОВОЙ ПОДДЕРЖКИ –
200 ТЫС. РУБ.**

КОНКУРС «МУЗЕЙНЫЙ ДЕСАНТ» В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «МУЗЕЙ БЕЗ ГРАНИЦ» БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА В. ПОТАНИНА



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОНДА КОНКУРСЫ И ГРАНТЫ ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПРЕСС-ЦЕНТР



<https://fondpotanin.ru/competitions/konkurs-muzeyny-desant>

КАК
КОРОНАВИРУС
ВЛИЯЕТ
НА НАШУ
РАБОТУ



ОТКРЫТ ПРИЕМ ЗАЯВОК!

МУЗЕЙНЫЙ
ДЕСАНТ

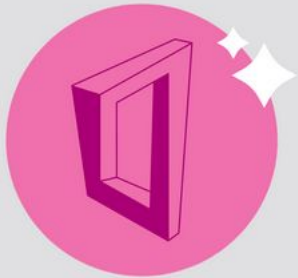
< 4 / 4 >



ПРИЕМ ЗАЯВОК – ДО 31 ИЮЛЯ 2021 ГОДА.
УЧАСТНИКИ ПОЛУЧАЮТ ГРАНТЫ НА СТАЖИРОВКИ

ВТОРОЙ ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ТЕАТРА «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»

Форум-фестиваль пройдет в Санкт-Петербурге с 4 по 7 ноября 2021 года. Открыт прием заявок на участие в театральной, образовательной и междисциплинарной программах.



Второй форум-фестиваль социального театра «Особый взгляд»



Прием заявок



Социальный театр в России

<https://specialviewportal.ru>

**ПРИЕМ ЗАЯВОК – ДО 15
ИЮЛЯ 2021 ГОДА.
УЧАСТНИКИ ПОЛУЧАЮТ
ГОНОРАРЫ**

ГРАНТОВАЯ ПОДДЕРЖКА ДЛЯ ЧАСТНЫХ ТЕАТРОВ



31.05.2021

15:21

0

Поделиться:    

Минкультуры РФ планирует 1 июля объявить о приеме заявок от частных театров на гранты

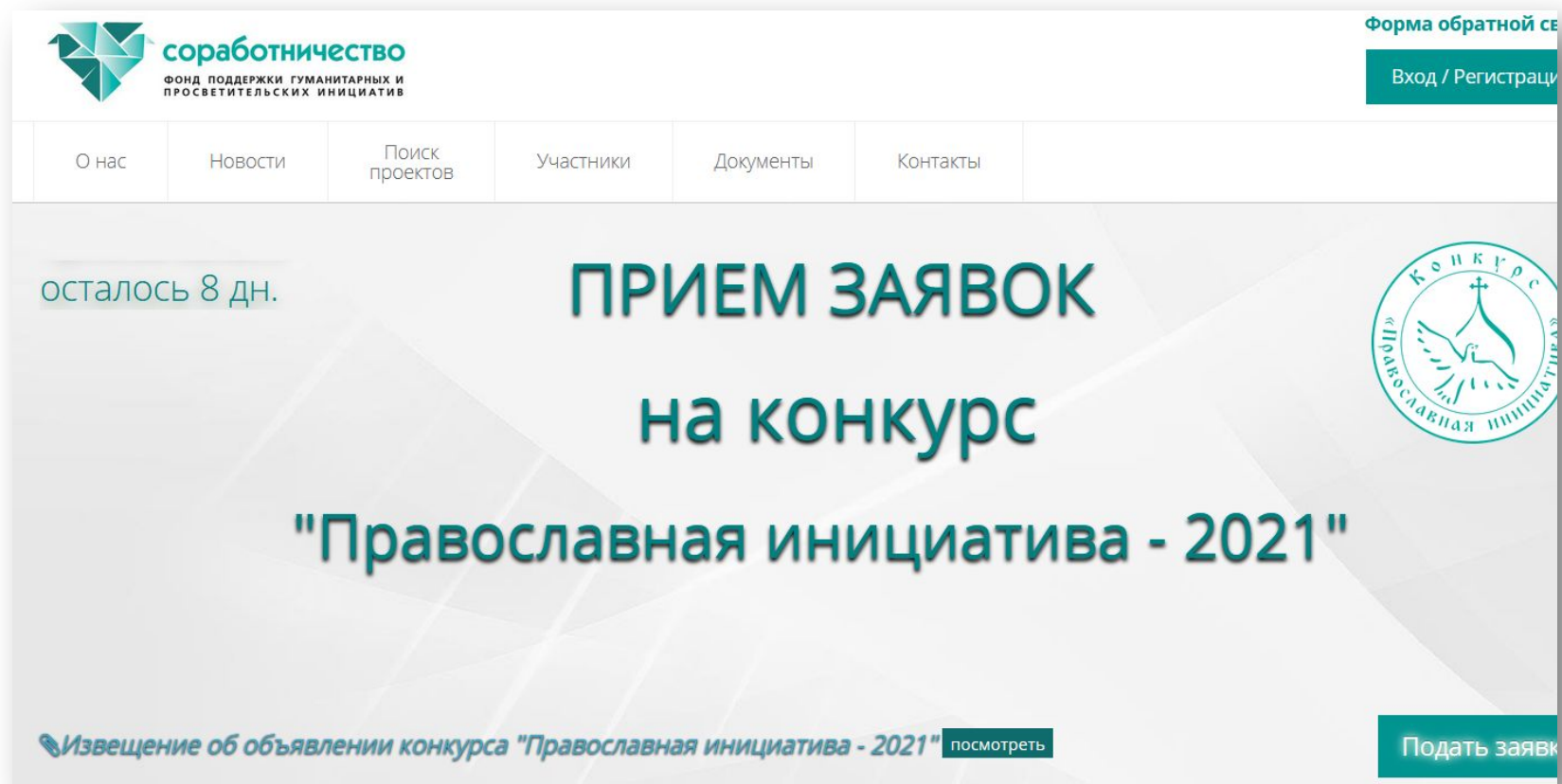
Министерство культуры РФ планирует 1 июля 2021 года объявить о начале приема заявок от частных театров на получение грантовой поддержки. Об этом сообщила директор департамента государственной поддержки искусства и народного творчества министерства культуры РФ Оксана Косарева в ходе Вахтанговского фестиваля театральных менеджеров.

«По поводу грантовой поддержки частных театров - я очень надеюсь, что с 1 июля будет объявление об условиях. Мы сейчас выбираем организацию-оператора и 1 июля надеемся объявить о начале сбора заявок. Будет не менее 30 грантов от 1 млн руб., хотя где-то будут возможны и суммы в 300-500 тыс. руб.», - сказала Косарева.

Она добавила, что для этих целей предусмотрено 50 млн руб. «Мы на это предусмотрели 50 млн руб. - просто целевых денег, отняв их от мероприятий. Потому что в данной ситуации важнее частные театры поддержать, чем лишний фестиваль провести», - пояснила Косарева.

МХАТик – ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

КОНКУРС «ПРАВОСЛАВНАЯ ИНИЦИАТИВА – 2021»



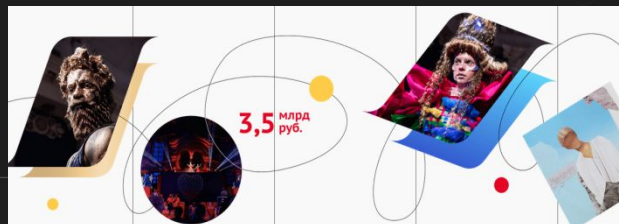
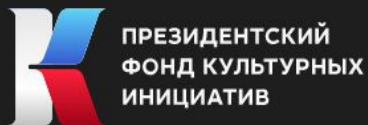
The screenshot shows the website for the 'Orthodox Initiative - 2021' competition. At the top left is the logo for 'сотработничество' (collaboration), which is the 'Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив' (Fund for support of humanitarian and enlightenment initiatives). At the top right, there is a link for 'Форма обратной связи' (Feedback form) and a button for 'Вход / Регистрация' (Login / Registration). Below the header is a navigation menu with links for 'О нас' (About us), 'Новости' (News), 'Поиск проектов' (Project search), 'Участники' (Participants), 'Документы' (Documents), and 'Контакты' (Contacts). The main content area features a large banner with the text 'осталось 8 дн.' (8 days left), 'ПРИЕМ ЗАЯВОК на конкурс "Православная инициатива - 2021"' (Application reception for the competition "Orthodox Initiative - 2021"), and a circular logo of the competition. At the bottom of the banner, there is a link to 'Извещение об объявлении конкурса "Православная инициатива - 2021"' (Notice of the competition announcement) and a button to 'Подать заявку' (Submit application).

<https://pravkonkurs.ru>

**ПРИЕМ ЗАЯВОК – ДО 05
ИЮЛЯ 2021 ГОДА. РАЗМЕР
ГРАНТОВОЙ ПОДДЕРЖКИ –
ОТ 300 ТЫС.
ДО 1,8 МЛН РУБ.**

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

Юлия Александровна Елисеева,
начальник отдела проектов и программ в сфере культуры,
+7(927)185-64-96, 8(8342)39-16-19,
Eliseewayu@rambler.ru



КАК ПРИНЯТЬ
УЧАСТИЕ
И ПОЛУЧИТЬ ГРАНТ? –
НАЧАТЬ С ХОРОШЕЙ
ЗАЯВКИ!



Конкурс президентских грантов

на реализацию проектов в области *культуры,*
искусства и *креативных* индустрий