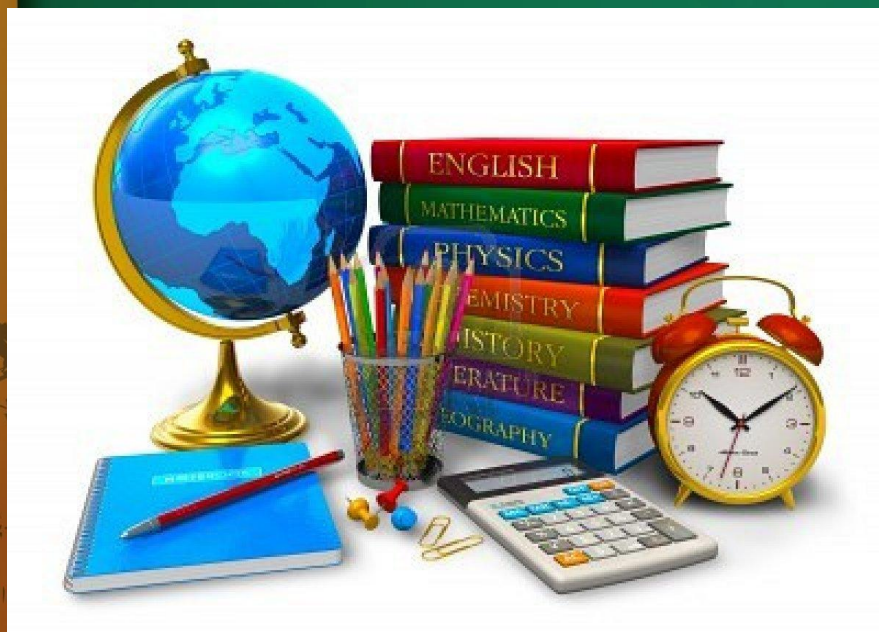


Презентация на тему:

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

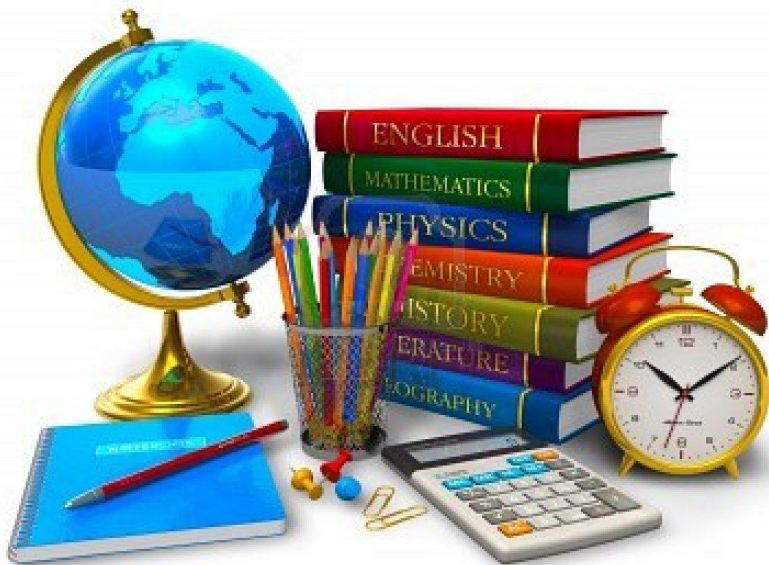


*Выполнила
студентка 3-го курса
КЗНО-5-14
Твердая С.В.*

ЭЛЕМЕНТЫ ОРФОГРАФИИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ



Орфография — это система правил, обеспечивающая единообразие письменной передачи речи



В пе



тся!



соотнести букву и звук — сначала в позициях,
где написание не расходится с
произношением, а затем и в простейших
случаях несовпадения буквы со звуком

Звуки и буквы

Чем отличаются звуки от букв?

Звуки

мы говорим и слышим.

Буквы

мы видим и пишем.

**раздельно писать слова, т.е.
средствами письма выделять слова как
смысловые единицы;**



переносить слова со строки на другую строку — на основе слогоделения, однако с учетом некоторых ограничений (например, не переносить и. не оставлять на строке одну букву).



употреблять заглавную букву в начале предложения, а также в именах людей и в кличках животных.



Три вида письма

СПИСЫВАНИЕ

ДИКТАНТ

Творческое
письмо



**РАЗВИТИЕ РЕЧИ
УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ
ПИСЬМА.**



В конечном счете школьное обучение языку должно обеспечить речевые навыки, как устные, так и письменные. Сегодняшний первоклассник впоследствии окажется перед необходимостью написать письмо, оформить документ, составить отчет, сочинение, доклад, лекцию, вести дневниковые записи, цеховой журнал и т. п.

ФОРМЫ РЕЧИ

УСТНАЯ



ТОН

тихий
громкий
нормальны
й

темп

медленный
быстрый
нормальны
й

тембр

приятный
неприятный
резкий

ПИСЬМЕННАЯ



1. Размер букв.
2. Форма букв.
3. Цвет.
4. Пропуски между строками.
5. Подчёркивани
е.



*УРОКИ ЧТЕНИЯ
И ПИСЬМА В
ПЕРИОД
ОБУЧЕНИЯ
ГРАМОТЕ*



ТРЕБОВАНИЯ К УРОКАМ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА



Требования к урокам по методике обучения грамоте могут быть разделены на:

общедидактические

специальные.



Общедидактические требования:

воспитывающий характер урока, ясность воспитательной цели данного урока; какие нравственные качества будут развиваться на данном уроке;

ясность учебной цели урока: что нового дети узнают, чему научатся, какие навыки и умения будут развивать, какова стадия развития этих умений и навыков, какова будет степень самостоятельности детей на уроке, каков будет уровень их познавательной активности, их мыслительного развития, какова будет степень завершенности



*преемственность и перспективность урока, его
связь с предыдущими и последующими уроками,
его место в учебном курсе, его место в учебном
данному ра*



разнообразие выбираемых на урок методических средств и приемов работы, вариативность работы над материалом, зависимость выбора методических средств от характера материала и задач обучения, доступность методики — ее занимательность



организация всех учащихся на работу в соответствии с их возможностями, на достаточно высоком уровне их знаний, умений и их мыслительного развития; дифференцированный и индивидуализированный подход к учащимся в процессе урока; наличие обратной связи (от уч



обучение учащихся приемам умственного труда («учить учащихся учиться»), тем умениям, которые являются необходимым условием успешного обучения в школе;



обязательны также некоторые другие дидактические требования — научность, доступность материала и т. п.



Специфика предмета «русский язык» на уроках выражается в следующих конкретно- методических требованиях:

**неотъемлемым условием
всякого урока русского языка
является забота учителя о
речевой среде**

**на каждом уроке как чтения, так и письма
обязательно должна иметь место
работа по развитию речи учащихся**

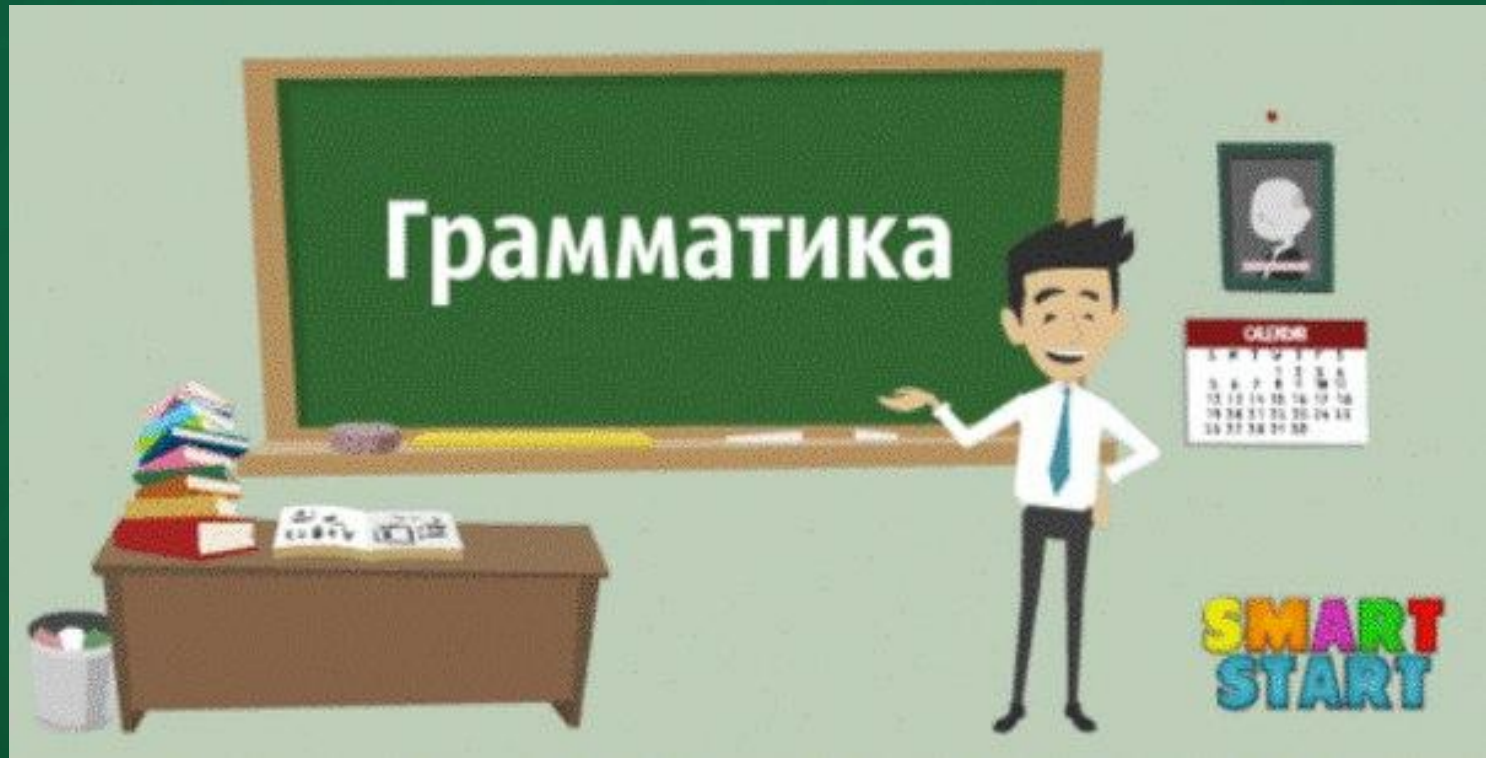
**на каждом уроке чтения и письма
необходимыми элементами являются
также разнообразные приемы звукового и
буквенного анализа и синтеза**

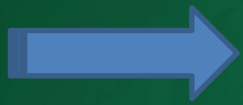
**непосредственная работа по
формированию умений и навыков чтения
и письма должна занимать на уроках
преобладающее место**

**на каждом уроке чтения и письма
используется образцовый языковой
материал**

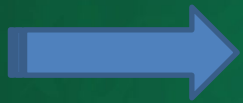
**уроки чтения и письма
преемственно связаны и
представляют собой неразрывное
единство**

В период обучения грамоте уроки
различаются по следующим
признакам:

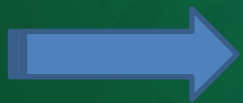




по основному предмету обучения — уроки чтения и уроки письма;



по времени, по периодам и этапам обучения — уроки в добукварный период, на первом, втором и третьем этапах букварного периода, в послебукварный период;



по наличию или отсутствию новой темы на данном уроке — уроки изучения новой буквы и нового звука, письма новой буквы и уроки, на которых новая буква не вводится.



В конце первого и второго этапов
букварного периода и в конце всего
букварного периода проводятся, кроме того,
уроки обобщающего повторения, а в конце
послебукварного периода проводится
«Прощани

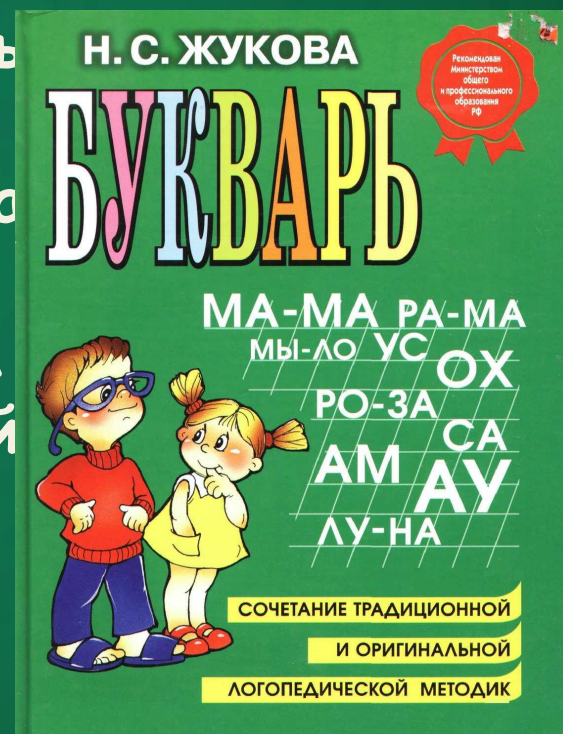


СИСТЕМА УРОКОВ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

ГРАМОТЕ.



Так, разрабатываются на основе так называемого тематического планирования циклы уроков на следующие разделы курса обучения грамоте: на добукварный период — примерно 6 дней; на первый этап букварного периода — примерно до 14 дней; на второй этап букварного периода примерно до 30 дней; на третий этап букварного периода — примерно до 20 дней; на послебукварный период — примерно до 12 дней.



Циклы уроков завершаются
обобщающе-
повторительными уроками



A meme featuring Iron Man in a tuxedo with his arms outstretched against a bright, glowing background. The text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ" is overlaid in large, bold, white letters with a black outline. A watermark "picscomment.com" is visible on the left side.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ