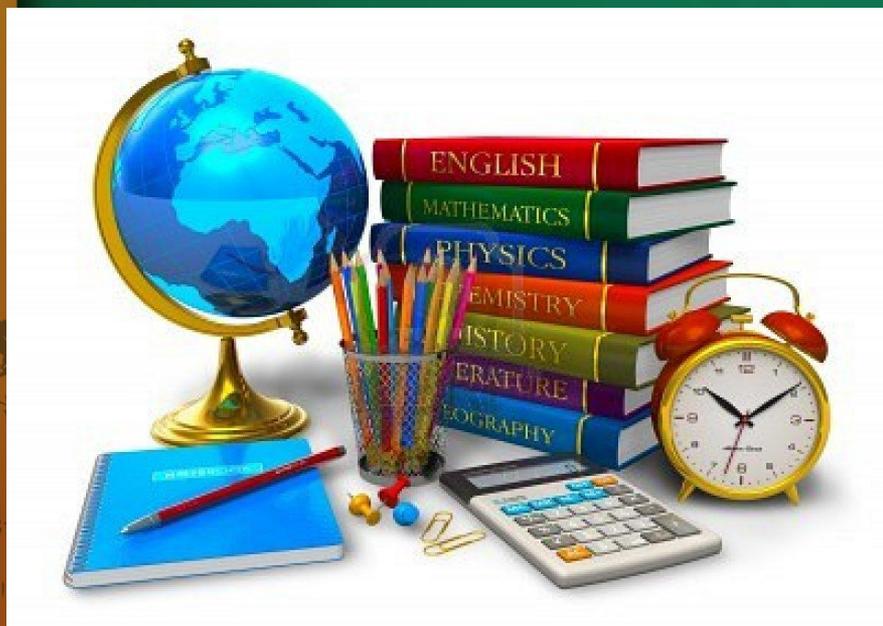


*Презентация на тему:*

# ***МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ***

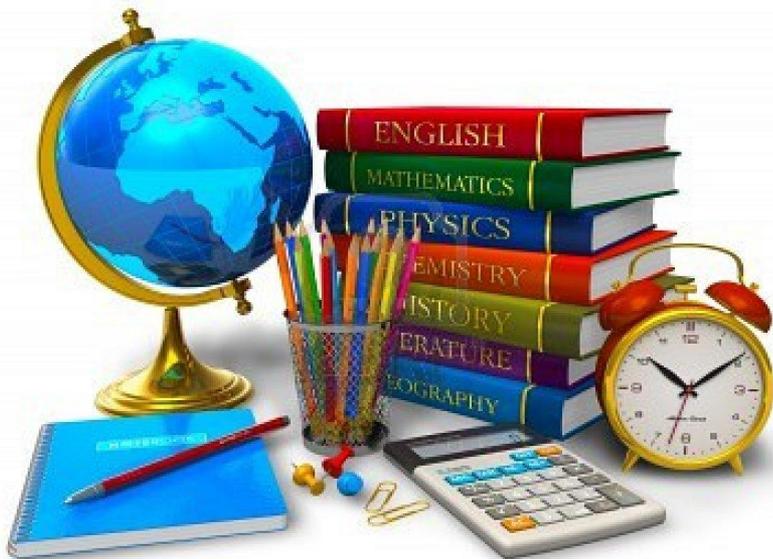


*Выполнила  
студентка 3-го курса  
КЗНО-5-14  
Твердая С.В.*

# ЭЛЕМЕНТЫ ОРФОГРАФИИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ



Орфография — это система правил, обеспечивающая единообразие письменной передачи речи



В пе



тся!



соотнести букву и звук — сначала в позициях,  
где написание не расходится с  
произношением, а затем и в простейших  
случаях несовпадения буквы со звуком

**Звуки и буквы**

**Чем отличаются звуки от букв?**

**Звуки**

**мы говорим и слышим.**

**Буквы**

**мы видим и пишем.**

**раздельно писать слова, т.е.  
средствами письма выделять слова как  
смысловые единицы;**



переносить слова со строки на другую строку — на основе слогоделения, однако с учетом некоторых ограничений (например, не переносить и.не оставлять на строке одну букву).



**употреблять заглавную букву в начале предложения, а также в именах людей и в кличках животных.**



## Три вида письма

СПИСЫВАНИЕ

ДИКТАНТ

Творческое  
письмо



**РАЗВИТИЕ РЕЧИ  
УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ  
ПИСЬМА.**



В конечном счете школьное обучение языку должно обеспечить речевые навыки, как устные, так и письменные. Сегодняшний первоклассник впоследствии окажется перед необходимостью написать письмо, оформить документ, составить отчет, сочинение, доклад, лекцию, вести дневниковые записи, цеховой журнал и т. п.

## ФОРМЫ РЕЧИ

### УСТНАЯ



### ПИСЬМЕННАЯ



1. Размер букв.
2. Форма букв.
3. Цвет.
4. Пропуски между строками.
5. Подчеркивание.



*УРОКИ ЧТЕНИЯ  
И ПИСЬМА В  
ПЕРИОД  
ОБУЧЕНИЯ  
ГРАМОТЕ*



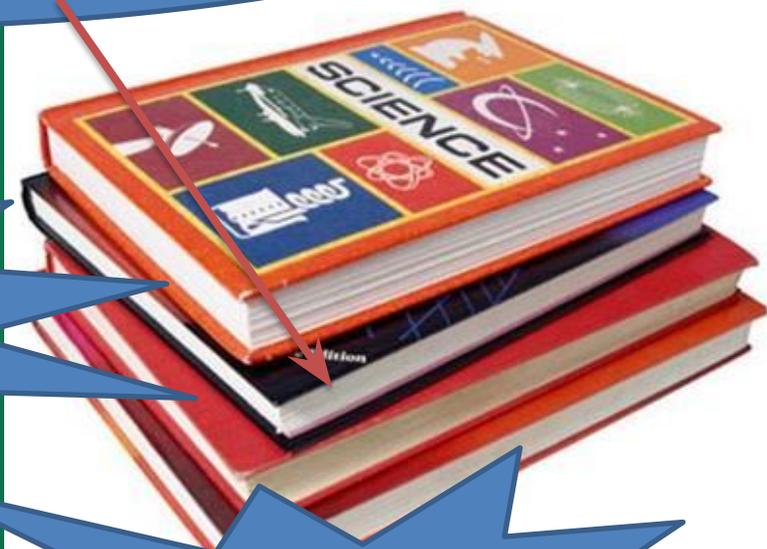
# ТРЕБОВАНИЯ К УРОКАМ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА



Требования к урокам по методике обучения грамоте могут быть разделены на:

общедидактические

специальные.



## *Общедидактические требования:*

*воспитывающий характер урока, ясность воспитательной цели данного урока; какие нравственные качества будут развиваться на данном уроке;*

**ясность учебной цели урока: что нового дети узнают, чему научатся, какие навыки и умения будут развивать, какова стадия развития этих умений и навыков, какова будет степень самостоятельности детей на уроке, каков будет уровень их познавательной активности, их мыслительного развития, какова будет степень завершенности**



*преемственность и перспективность урока, его  
связь с предыдущими и последующими уроками,  
его место в учебном курсе, его место в учебном  
данному ра*



**разнообразие выбираемых на урок методических средств и приемов работы, вариативность работы над материалом, зависимость выбора методических средств от характера материала и задач обучения, доступность методики — ее занимательность**



организация всех учащихся на работу в соответствии с их возможностями, на достаточно высоком уровне их знаний, умений и их мыслительного развития; дифференцированный и индивидуализированный подход к учащимся в процессе урока; наличие обратной связи (от уч



**обучение учащихся приемам умственного труда («учить учащихся учиться»), тем умениям, которые являются необходимым условием успешного обучения в школе;**



обязательны также некоторые другие дидактические требования — научность, доступность материала и т. п.



## **Специфика предмета «русский язык» на уроках выражается в следующих конкретно- методических требованиях:**

**неотъемлемым условием  
всякого урока русского языка  
является забота учителя о  
речевой среде**

**на каждом уроке как чтения, так и письма  
обязательно должна иметь место  
работа по развитию речи учащихся**

**на каждом уроке чтения и письма  
необходимыми элементами являются  
также разнообразные приемы звукового и  
буквенного анализа и синтеза**

**непосредственная работа по  
формированию умений и навыков чтения  
и письма должна занимать на уроках  
преобладающее место**

**на каждом уроке чтения и письма  
используется образцовый языковой  
материал**

**уроки чтения и письма  
преемственно связаны и  
представляют собой неразрывное  
единство**

В период обучения грамоте уроки различаются по следующим признакам:





по основному предмету обучения — уроки чтения и уроки письма;



по времени, по периодам и этапам обучения — уроки в добукварный период, на первом, втором и третьем этапах букварного периода, в послебукварный период;



по наличию или отсутствию новой темы на данном уроке — уроки изучения новой буквы и нового звука, письма новой буквы и уроки, на которых новая буква не вводится.



В конце первого и второго этапов  
букварного периода и в конце всего  
букварного периода проводятся, кроме того,  
уроки обобщающего повторения, а в конце  
послебукварного периода  
«Прощани

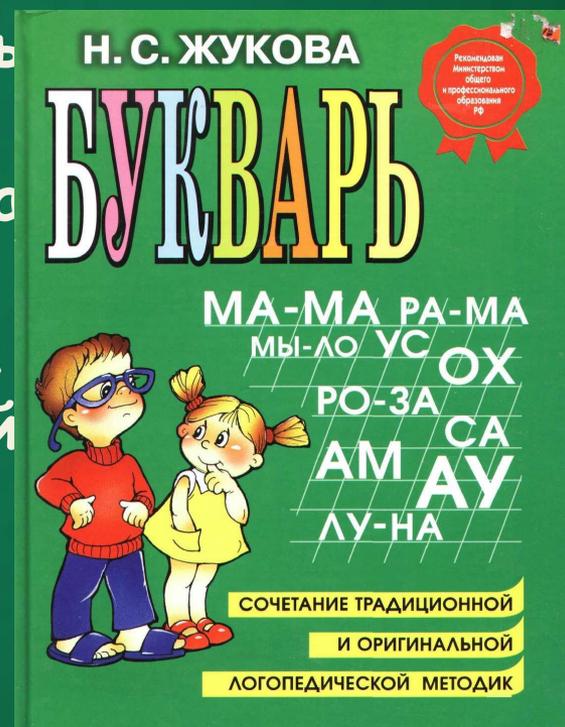


# СИСТЕМА УРОКОВ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

## ГРАМОТЕ.



Так, разрабатываются на основе так называемого тематического планирования циклы уроков на следующие разделы курса обучения грамоте: на добукварный период — примерно 6 дней; на первый этап букварного периода — примерно до 14 дней; на второй этап букварного периода примерно до 30 дней; на третий этап букварного периода — примерно до 20 дней; на послебукварный период — примерно до 12 дней.



Циклы уроков завершаются  
обобщающе-  
повторительными уроками



A meme featuring Iron Man in a tuxedo with his arms outstretched against a background of bright yellow and blue energy. The text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ" is overlaid in large white letters with a black outline.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**