

Урок изобразительного искусства в 6 классе

ЛИНИЯ И ЕЁ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

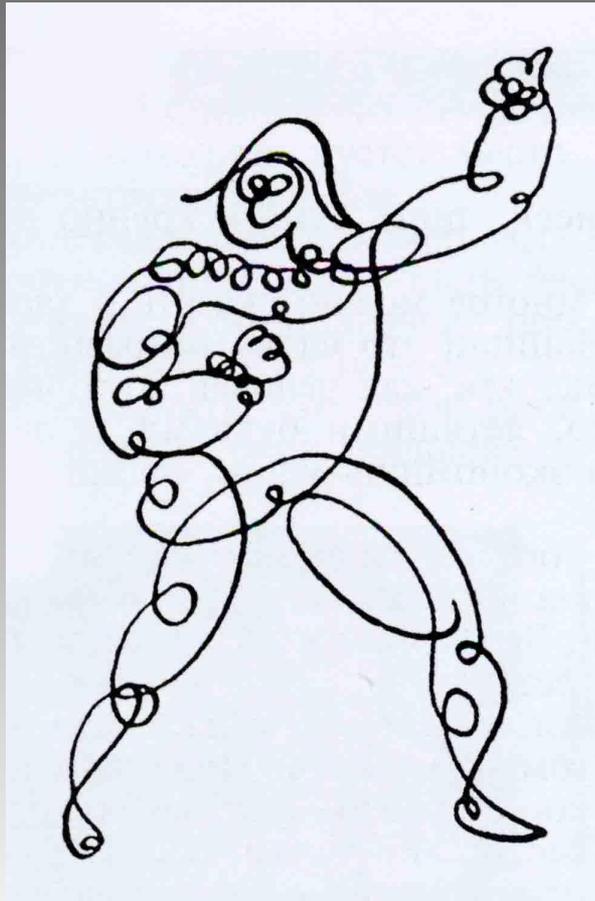


Учитель: Семина Ксения Анатольевна



Линия –

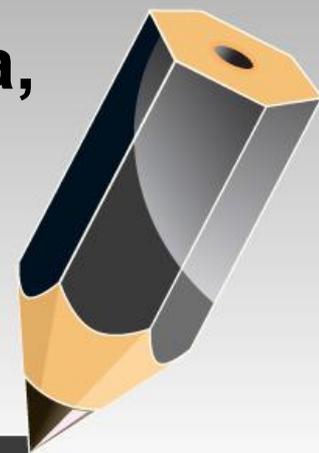
одно из художественно-выразительных средств изображения, основной графический элемент линейной графики.



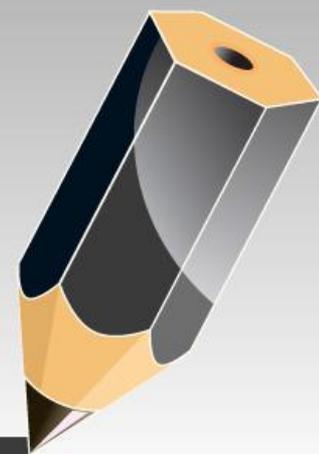
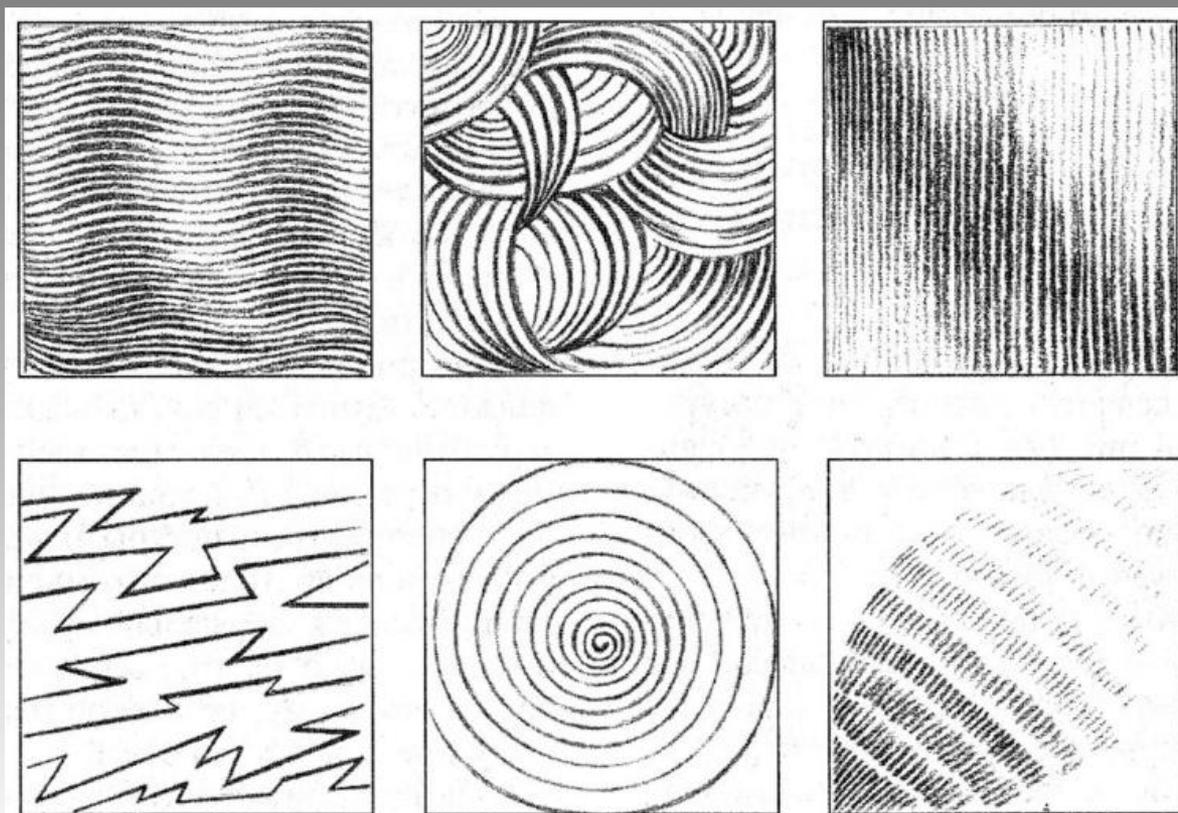


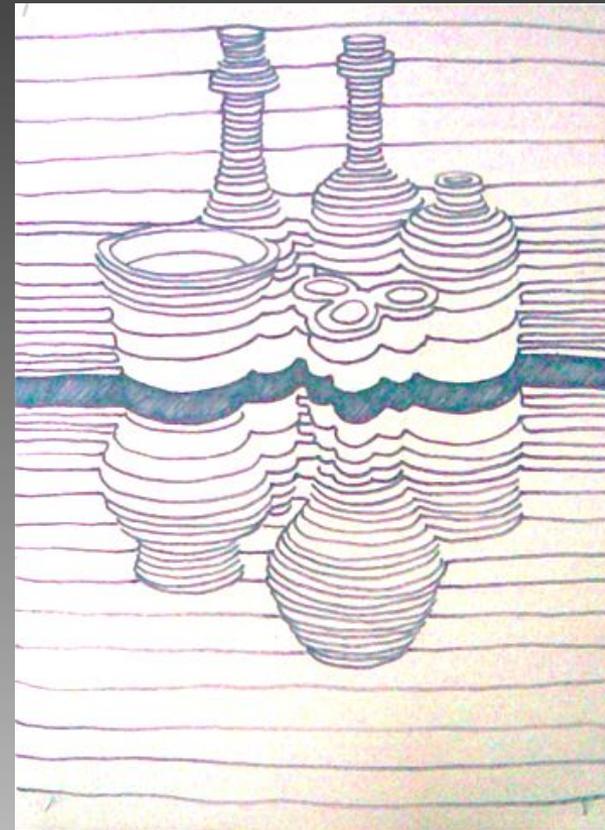
- В природе линии встречаются очень редко, в каком-то смысле их и вовсе нет.
- В то же время мы их видим.

Линией мы обозначаем контур предмета, его край, но в жизни этой черты нет.

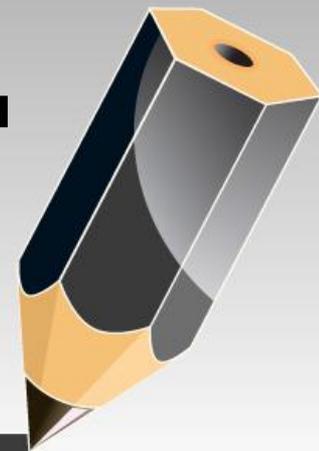


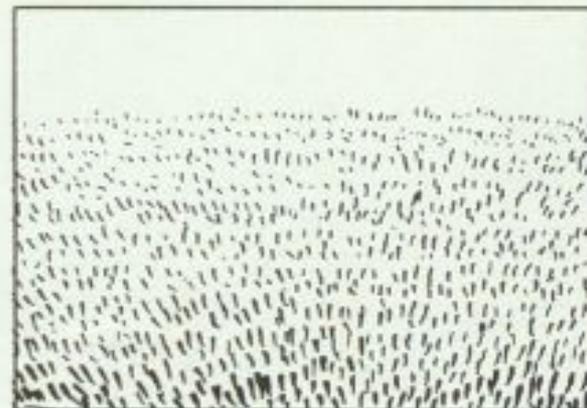
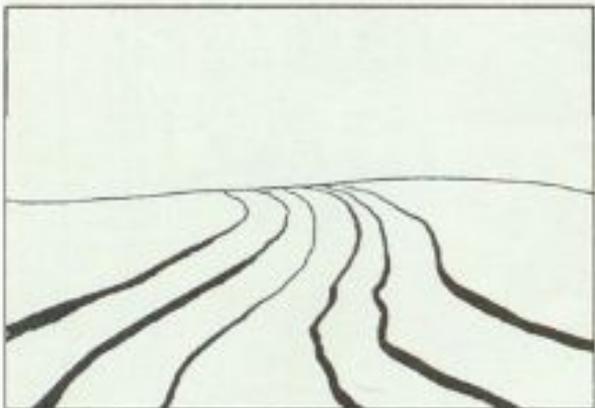
Линия может быть плавной, спокойной, певучей, вертикальной и горизонтальной, сплошной и прерывистой, прямой и волнистой, пересекающейся и параллельной, легкой и тяжелой и т. д.



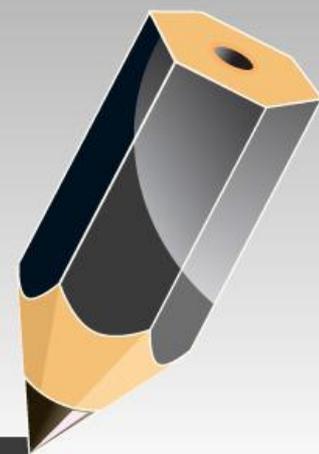


Используя линию, художник определяет форму и обозначает ее контуры, выявляет объем и пространство, изменяя тональность, передает перспективу.

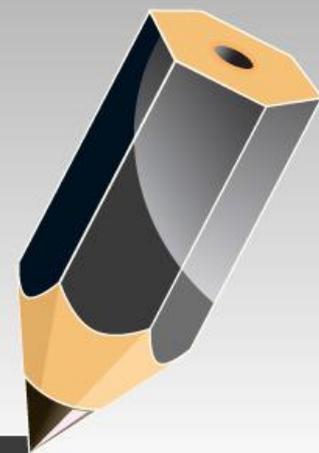
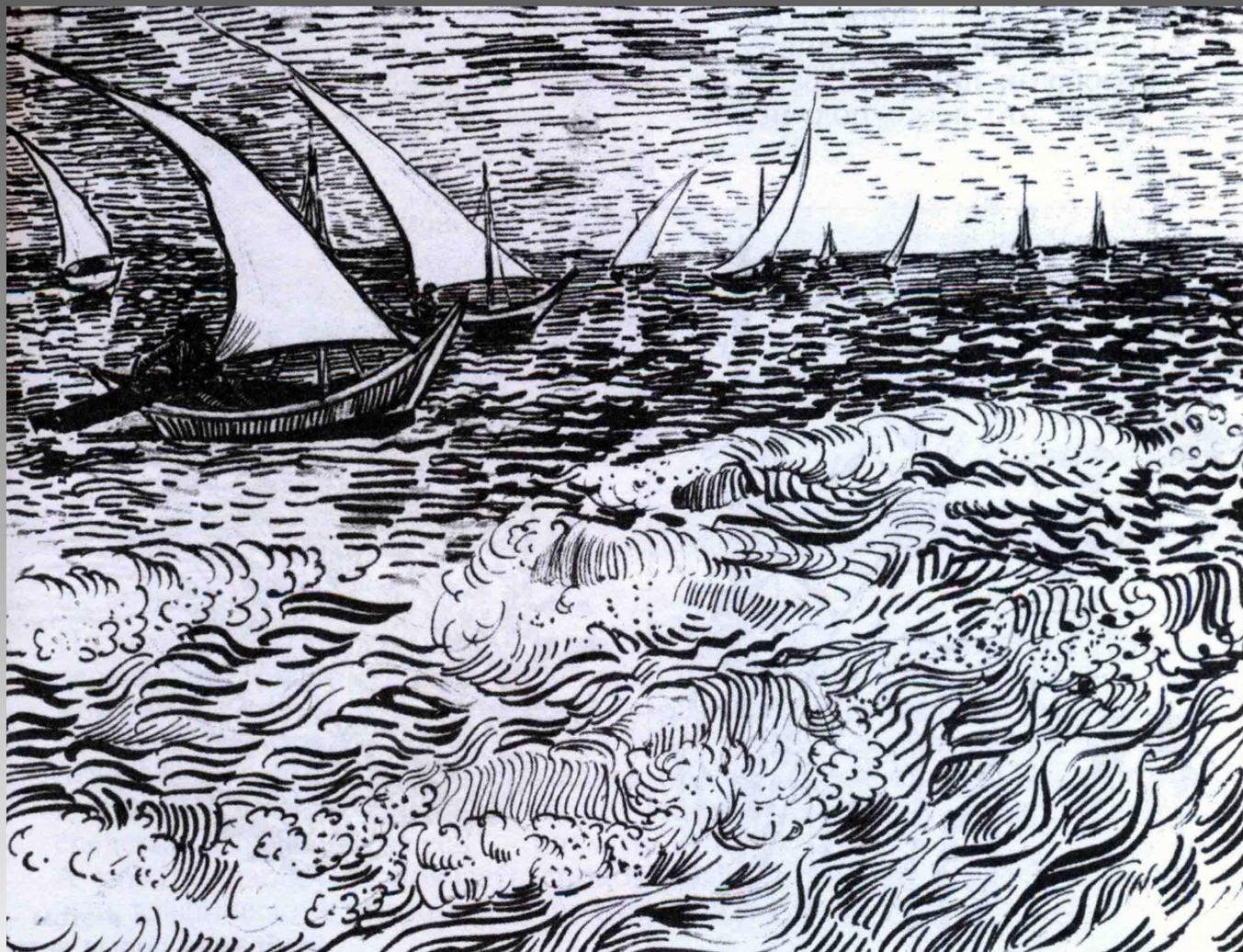




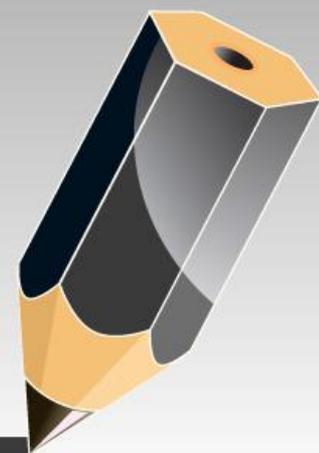
Изображение пространства



ВИНСЕНТ ВАН ГОГ



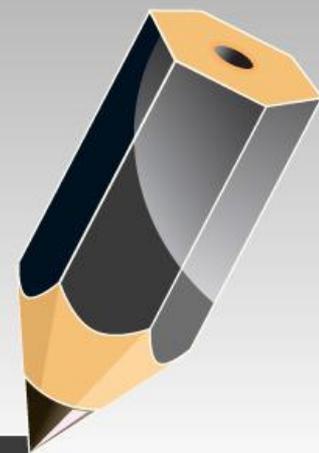
У человека, рисующего линией, как и у пишущего, есть свой почерк — своя манера вести линию, обрисовывать контуры предмета.



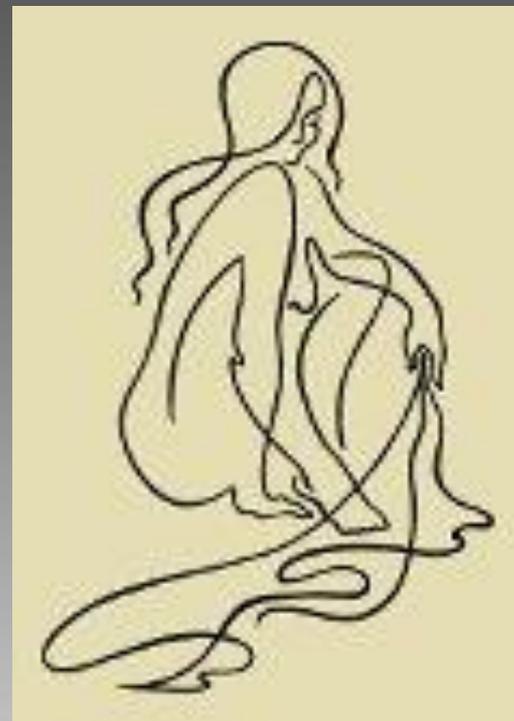


И этот почерк может быть очень разным: строгим, когда всякий знак завершен, и непринужденным, упругим, энергичным.

Характер линии выражает эмоции, чувства художника.

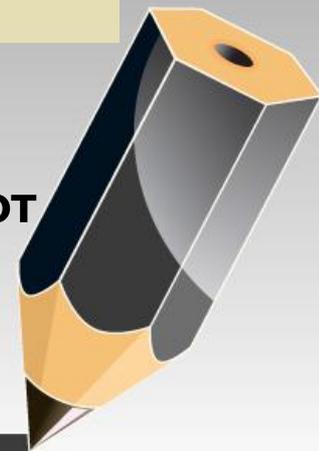


НАДЯ РУШЕВА



**Родилась Надя 31 января 1952 года.
Скончалась в 17 лет, оставив после себя 10 тысяч работ
(100 папок по сто листов).**

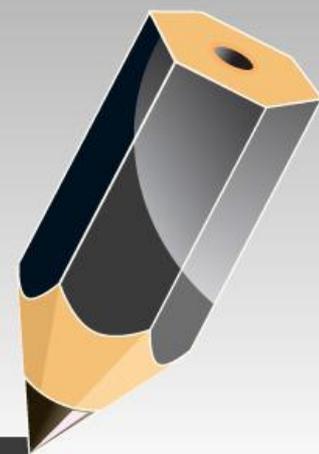
**Рисовать начала в очень раннем возрасте.
Известность пришла в 12 лет.**



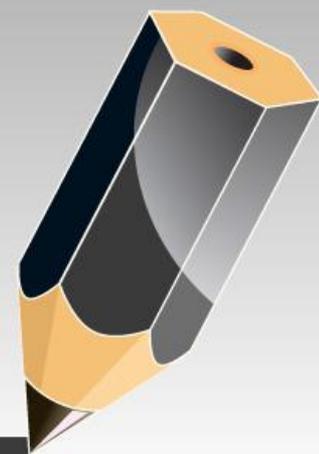
Огромный цикл рисунков Нади Рушевой посвящен Пушкину и его произведениям. Слегка стилизованные под графику самого Пушкина, эти рисунки исполнены светлой радости.



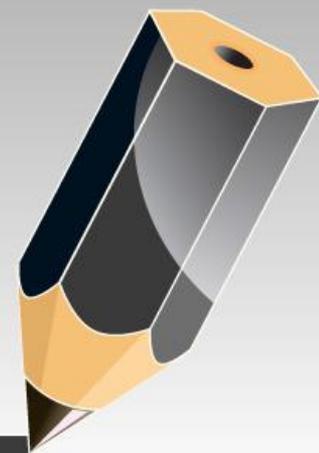
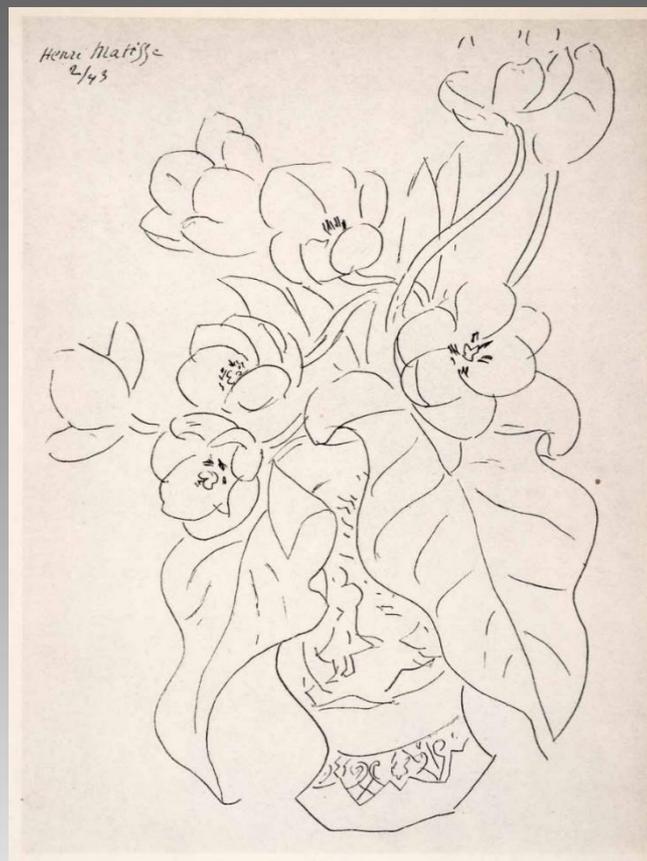
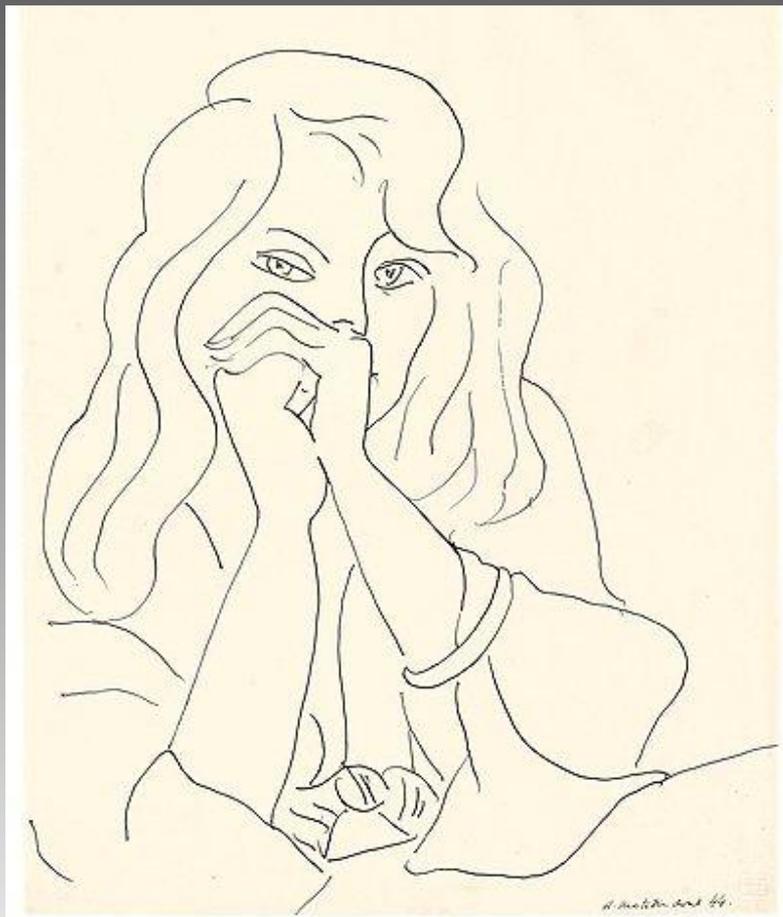
Четырёхлетний Саша
Пушкин с сестрой



Надя рисовала без усталости и всюду, даже на снегу (сохранились кинокадры этих «снежных» рисунков). Она создавала портреты «одним росчерком пера», то есть не отрывая пера с тушью от бумаги.

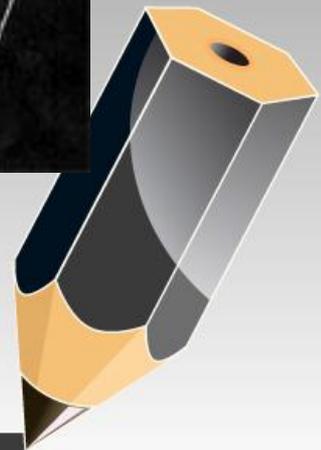


АНРИ МАТИСС



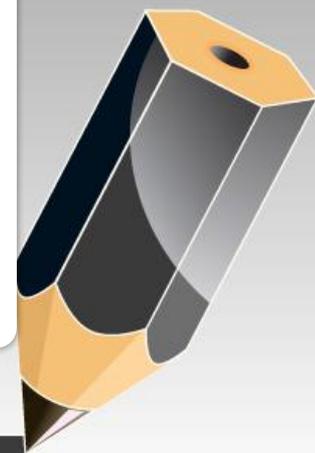
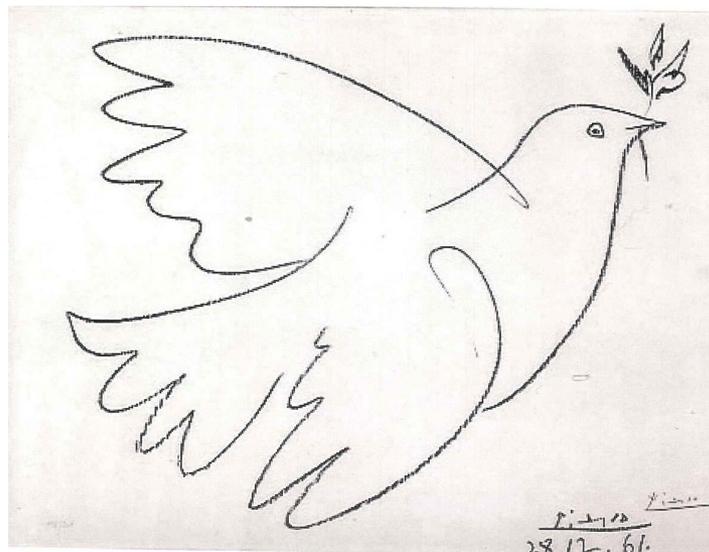
СТАСИС КРАСАУСКАС

Литовский график, народный художник Литвы. Станковым гравюрам и иллюстрациям свойственны поэтичность, метафорический образный строй, экспрессия белой линии на черном фоне.



ПАБЛО ПИКАССО

В 1949 году широкую известность приобретает плакат П. Пикассо для Всемирного конгресса сторонников мира. Растиражированный, пожалуй в больших объемах, чем все репродукции картин художника, «Голубь мира» для многих является основной визитной карточкой художника.



ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Разделить лист на 2 половины.
Изобразить **ЛИНИЯМИ**
на одной половине ВЕТЕР,
а на второй – СПОКОЙСТВИЕ.

2. Изобразите ФАНТАСТИЧЕСКОЕ
ДЕРЕВО, которое показывало бы
ваш характер, применяя знания о
линии и используя фактуру
дерева.



