



# Комарова Светлана Александровна

*Должность:*

*Образование:*

*Специальность:*

*Квалификация:*

*Квалификационная категория:*

*Педагогический стаж:*

*Заслуги*

**«Развитие навыков ориентировки в пространстве средствами знаково – символического моделирования у детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях в детском саду».**



**Актуальность:**

Сформированные пространственные и временные представления характеризуют общее развитие дошкольника и его уровень готовности к школе.

**Цель:**

Развить у детей старшего дошкольного возраста навыки пространственной ориентировки как одно из средств их успешной интеграции в социум.

**Задачи:**

1. Учить согласовывать движения с пространством и временем...

2. Развивать пространственные представления.

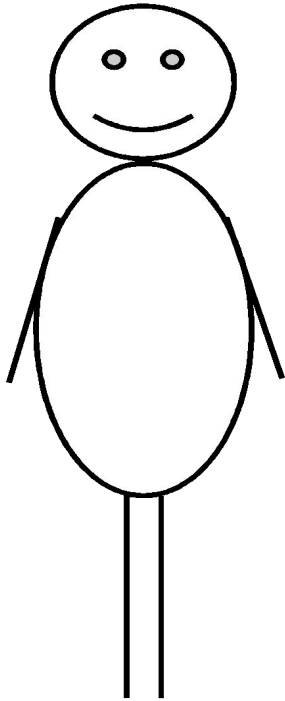
3. Воспитывать мотивацию к музыкально – ритмической деятельности.

# ***Метод моделирования***

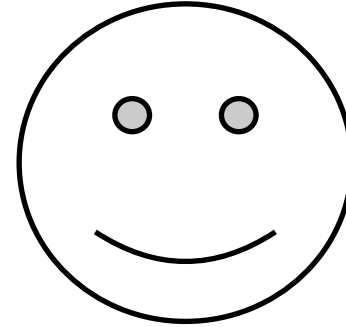
**(схема, модель, условный знак - символ).**

- Усиливает положительную мотивацию музыкального воспитания.
- Активизирует познавательную деятельность детей.
- Обеспечивает наглядность, привлекает большое количество дидактического материала.
- Повышает эффективность музыкально – ритмической деятельности.
- Позволяет ребенку зрительно представить абстрактные понятия и научиться работать с ними.

**ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ**



**ПОСТРОЕНИЯ И  
ПЕРЕСТРОЕНИЯ**

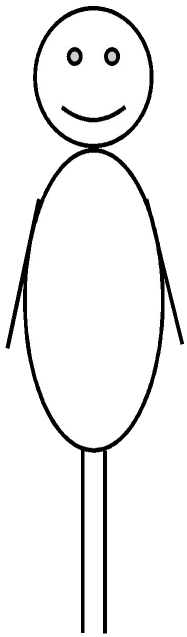


**ДВИЖЕНИЯ**

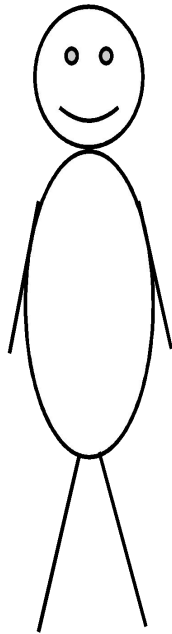


1 ГРУППА. СХЕМЫ  
ИСХОДНОГО ПОЛОЖЕНИЯ

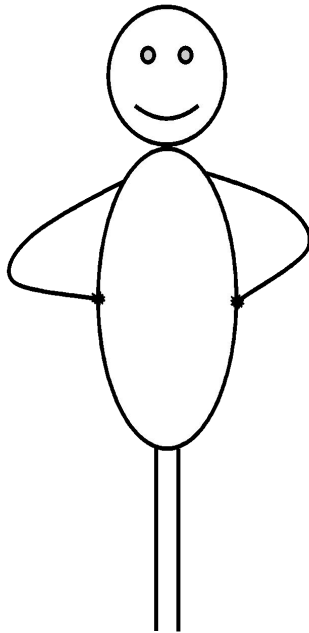
1.



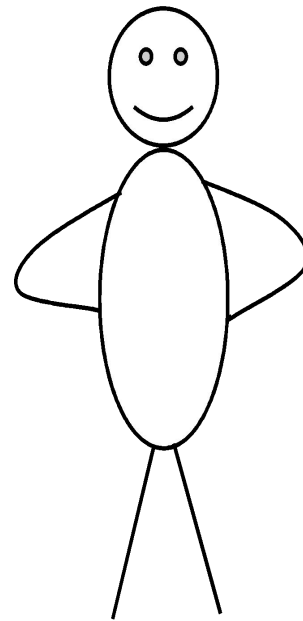
2.



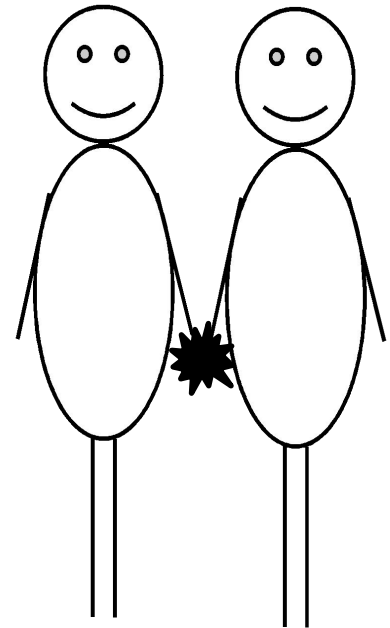
3.



4.



5.



**2 ГРУППА. СХЕМЫ  
ПОСТРОЕНИЯ И  
ПЕРЕСТРОЕНИЯ**

**«одна линия»**



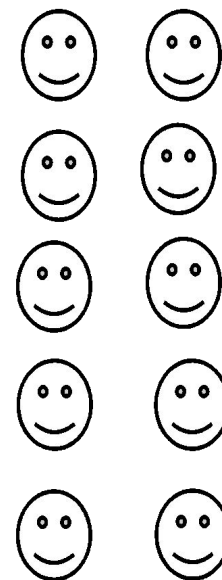
**«две линии»**



**«колонна по одному»**



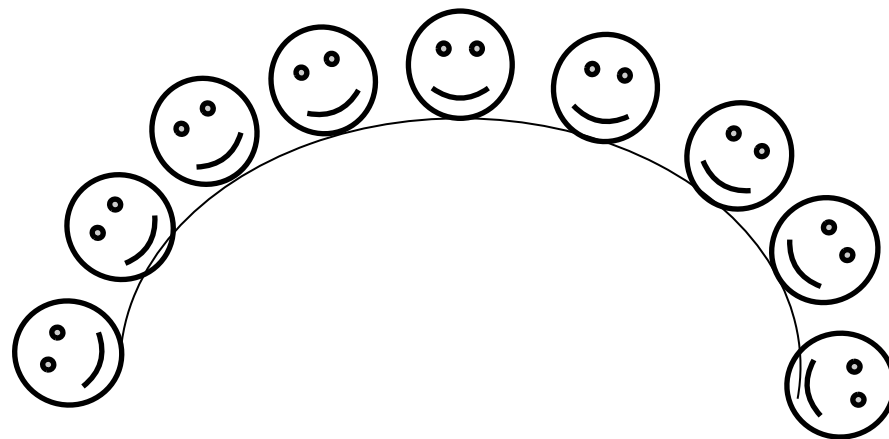
**«колонна по два»**



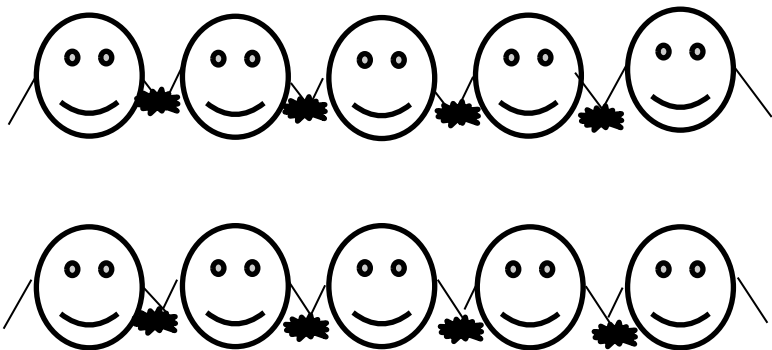
## «линия за руки»



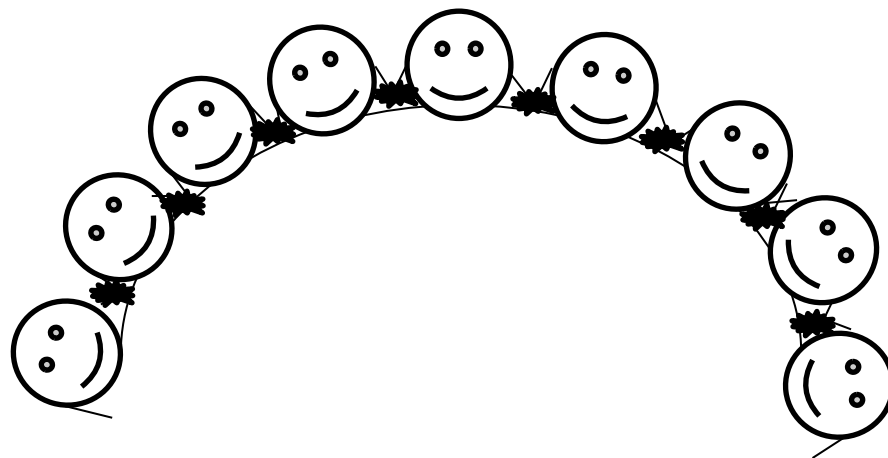
## «полукруг»



## «две линии за руки»

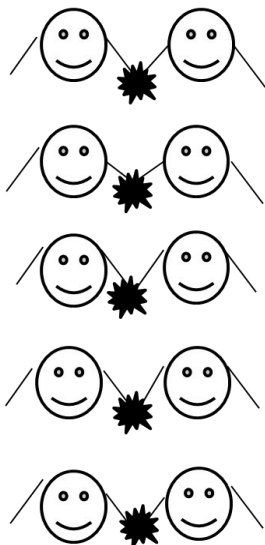


## «полукруг за руки»

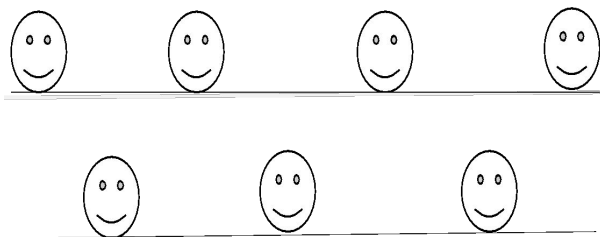




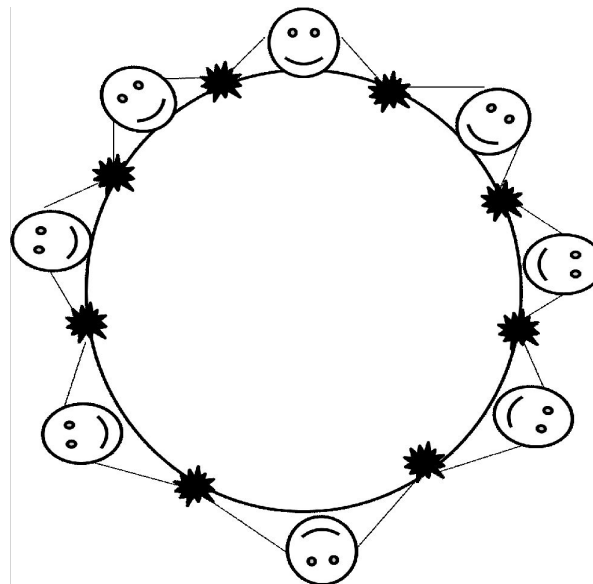
## «КОЛОННА ПО ДВА ЗА РУКИ»



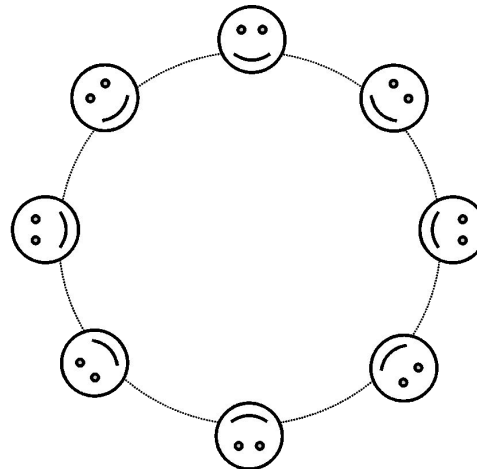
## «ШАХМАТЫ»



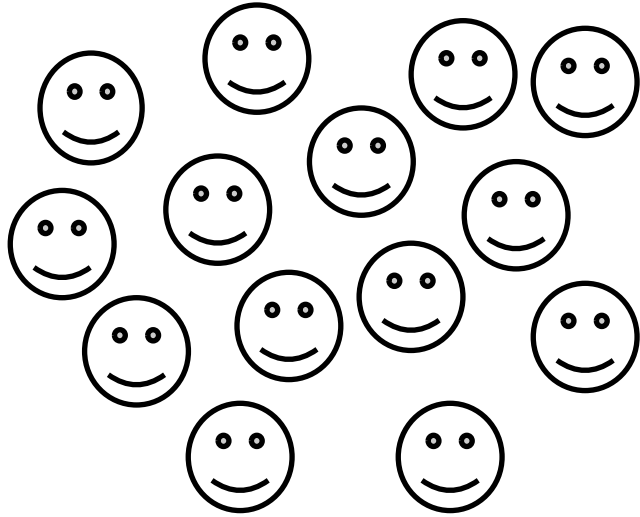
## «КРУГ ЗА РУКИ»



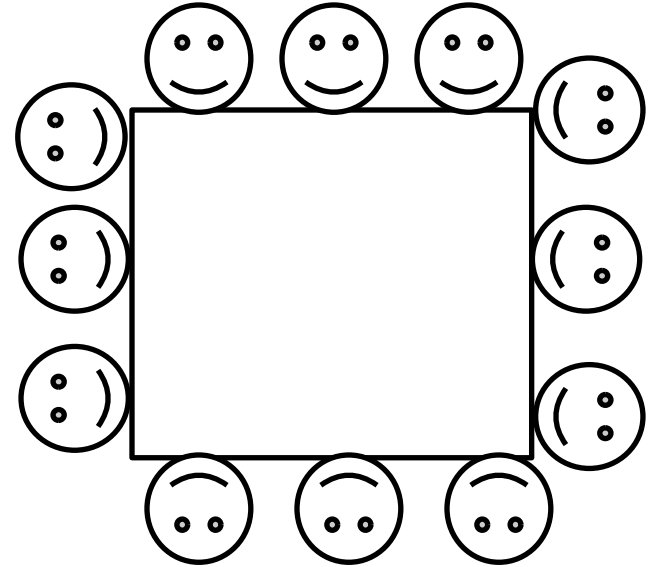
## «КРУГ»



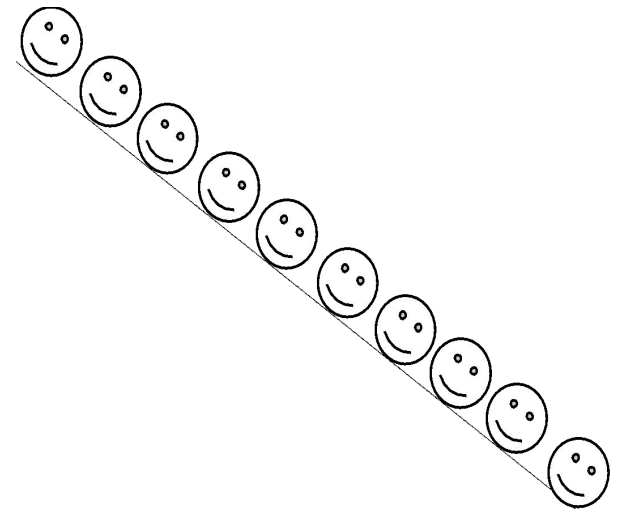
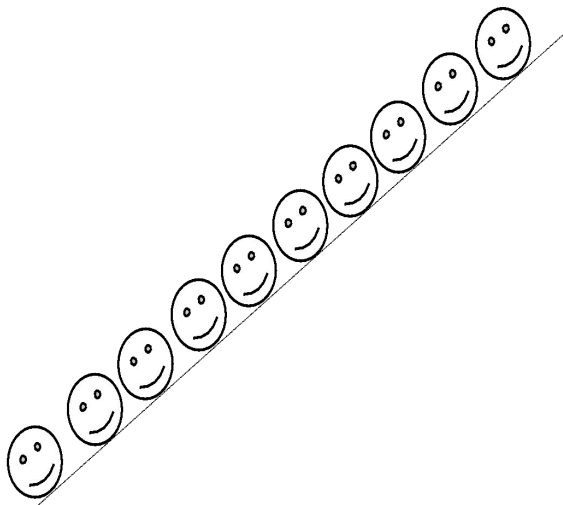
# «врассыпную»



# «квадрат»

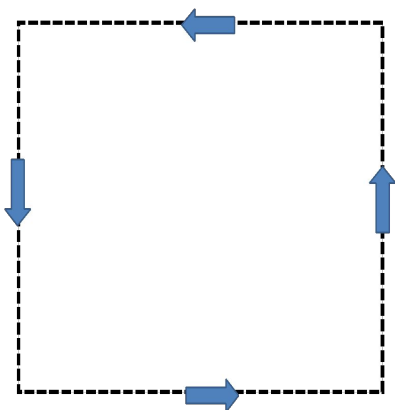
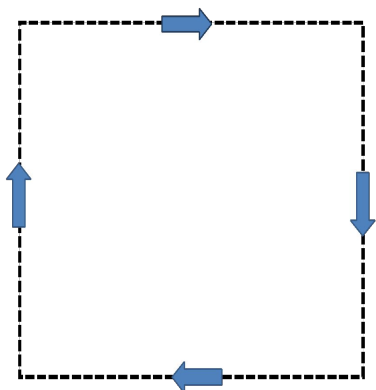


# «ДИАГОНАЛЬ»

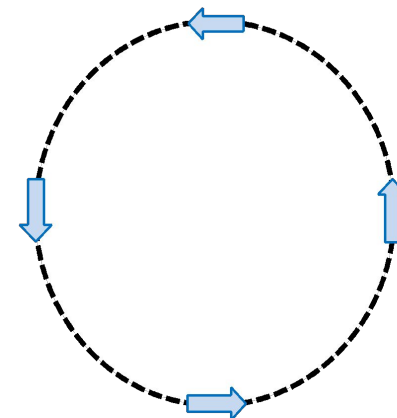
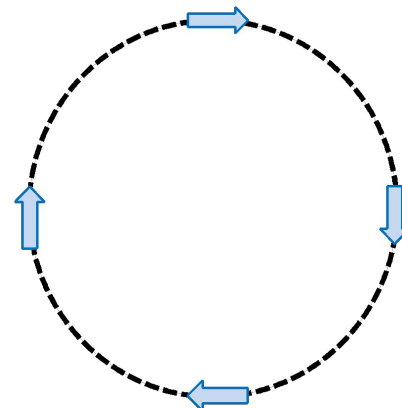


3 ГРУППА. СХЕМЫ  
ДВИЖЕНИЯ

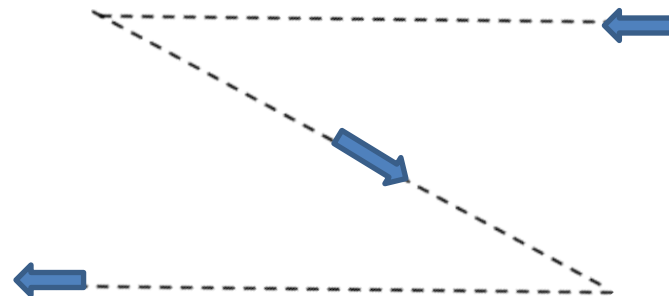
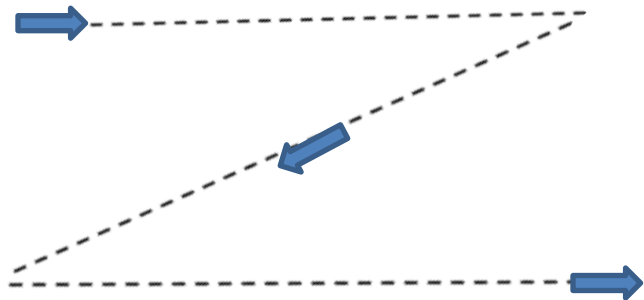
«КВАДРАТ»



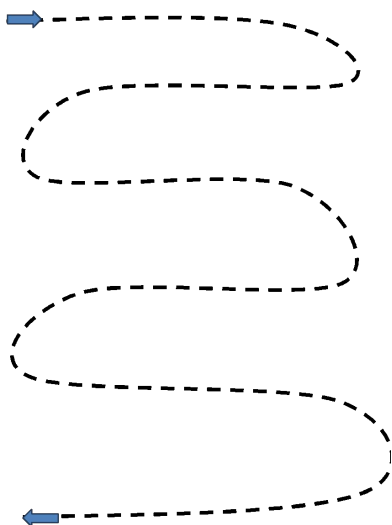
«КРУГ»



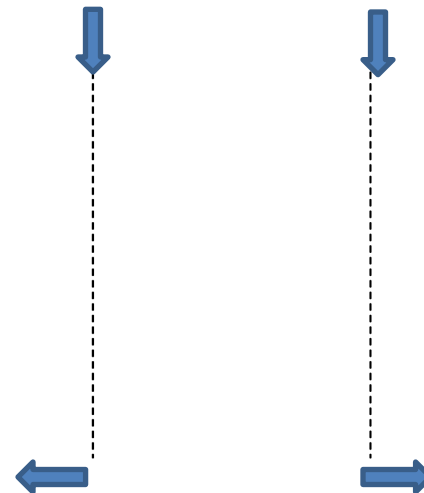
# «диагональ»



# «змейка»



# «колонна по два»



## Подготовительная работа

В рабочей программе раздел  
«Музыкально – ритмические  
движения» дополнен  
авторскими играми.

Составлено перспективное  
планирование.

Изготовлен и  
систематизирован  
дидактический материал.

Разработана диагностика  
уровня развития навыков  
ориентировки в  
пространстве.

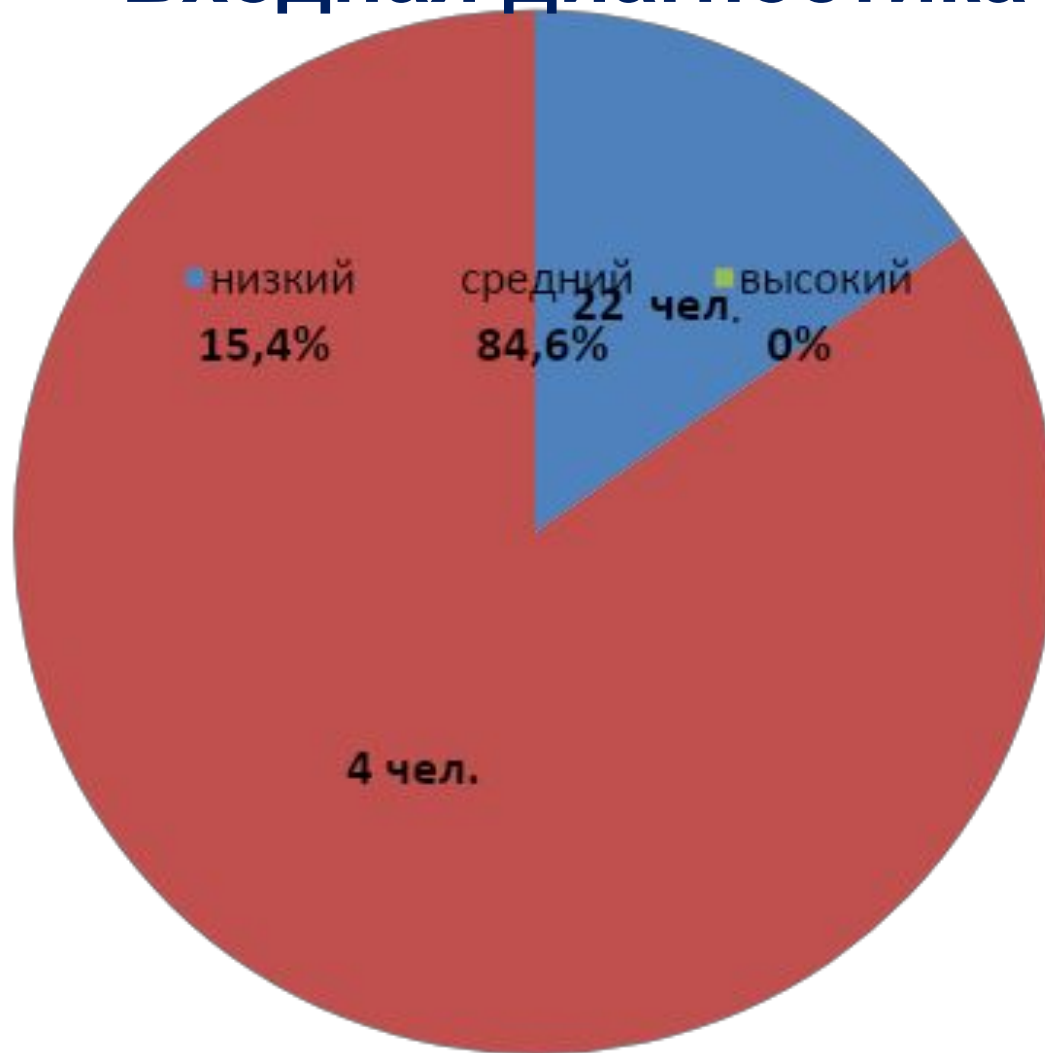
## Этапы работы

**Диагностический  
этап**

**Формирующий этап**

**Итоговый этап**

# Входная диагностика



# Формирующий этап

## 1. ИГРЫ «ПОСТРОЕНИЯ И ПЕРЕСТРОЕНИЯ»



## 2. ИГРЫ «ДВИЖЕНИЯ»

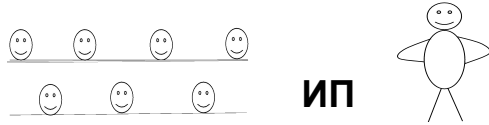


## 3. ИГРЫ «ТАНЦЫ»

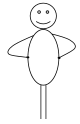


# Игра - танец «Бабочка»

**ВСТУПЛЕНИЕ**



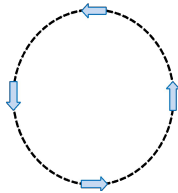
**5 – 8 такты ИП**



**отбегают назад и перестраиваются в одну линию за руки**

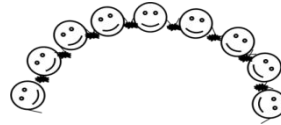
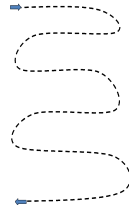


**1 КУПЛЕТ.**



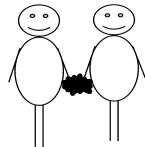
**ПРИПЕВ:** движения по тексту в кругу.

**2 КУПЛЕТ.**



**ПРИПЕВ:** движения по тексту .

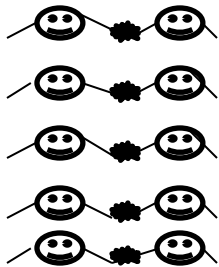
**ПРОИГРЫШ: ИП**



**Перестраиваются**

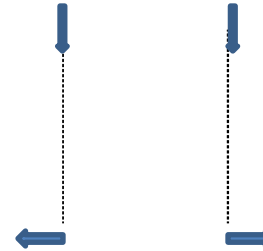
**из центра полукруга парами.**

**1 предложение.**



**2 предложение.**

**ИП**



**3 КУПЛЕТ.**

**маршируют.**



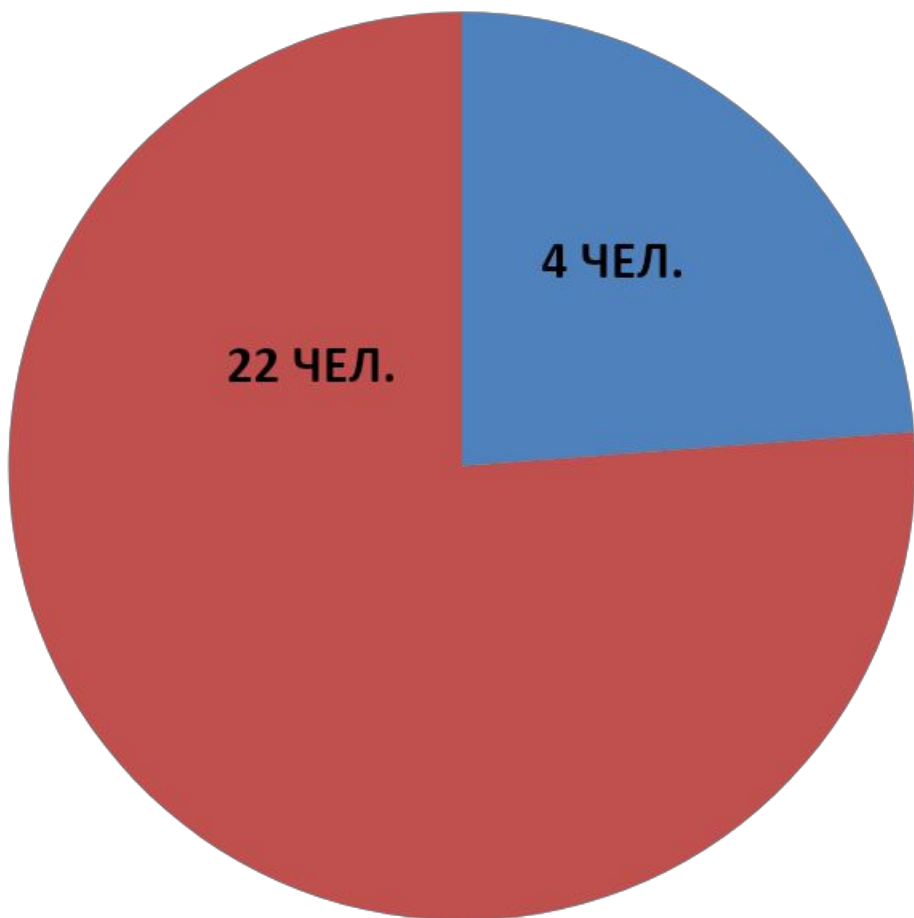
**Стоя на месте**



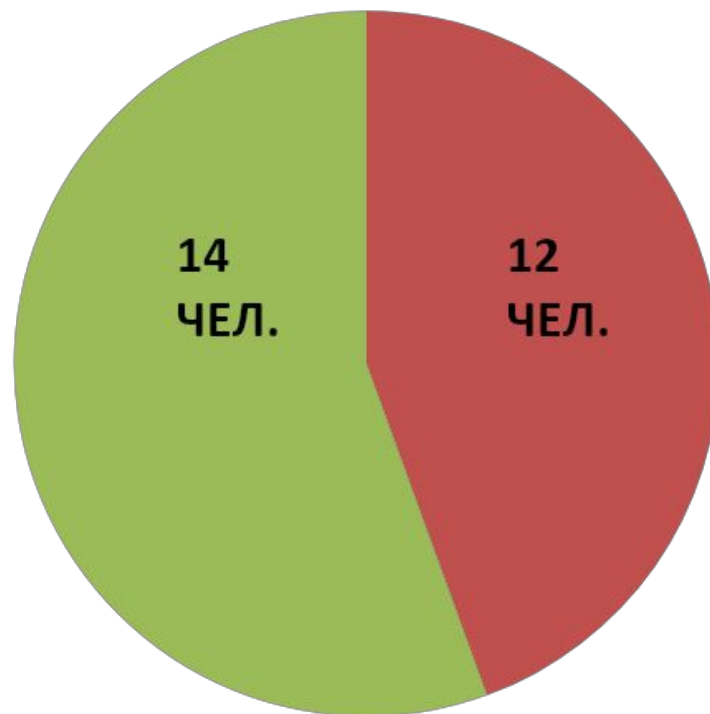
# Входная диагностика диагностика

# Итоговая

■ **15,4%** низкий  
■ **84,6%** средний  
■ **0%** высокий



■ **0%** низкий  
■ **46,2%** средний  
■ **53,8 %** высокий



# ФЕСТИВАЛИ - КОНКУРСЫ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА



# Перспективы использования опыта

Музыкальные руководители

Воспитатели

Инструкторы по физической  
культуре

Педагоги-дефектологи

## Информационные ресурсы:

1. Бернштейн Н.А. О построении движений. - М.: Медгиз, 1947.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста Ладушки. –СПб.: Невская нота, 2010.
3. Ковалец И.В. Формирование у дошкольников пространственных представлений. – М.: ВЛАДОС, 2014.
4. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Развитие пространственного восприятия у детей 6-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
5. Семаго, Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего возраста: Практическое пособие. - М.: Айрис - пресс, 2007.
6. Титова, О. В. Справа - слева. Формирование пространственных представлений у детей: Методическое пособие. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004.