



Комарова Светлана Александровна

Должность:

Образование:

Специальность:

Квалификация:

Квалификационная категория:

Педагогический стаж:

Заслуги

«Развитие навыков ориентировки в пространстве средствами знаково – символического моделирования у детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях в детском саду».



Актуальность:

Сформированные пространственные и временные представления характеризуют общее развитие дошкольника и его уровень готовности к школе.

Цель:

Развить у детей старшего дошкольного возраста навыки пространственной ориентировки как одно из средств их успешной интеграции в социум.

Задачи:

1. Учить согласовывать движения с пространством и временем...

2. Развивать пространственные представления.

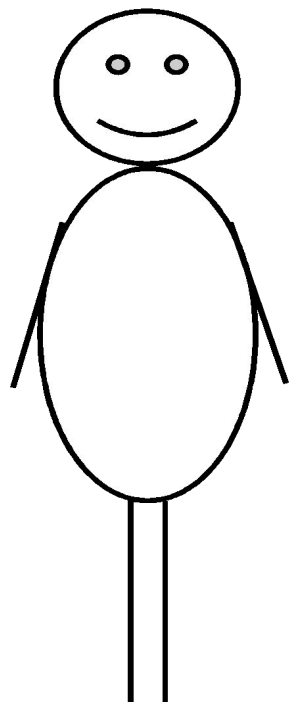
3. Воспитывать мотивацию к музыкально – ритмической деятельности.

Метод моделирования

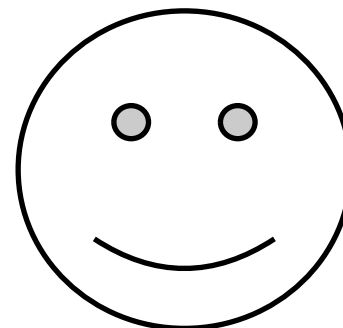
(схема, модель, условный знак - символ).

- Усиливает положительную мотивацию музыкального воспитания.
- Активизирует познавательную деятельность детей.
- Обеспечивает наглядность, привлекает большое количество дидактического материала.
- Повышает эффективность музыкально – ритмической деятельности.
- Позволяет ребенку зрительно представить абстрактные понятия и научиться работать с ними.

ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ



**ПОСТРОЕНИЯ И
ПЕРЕСТРОЕНИЯ**

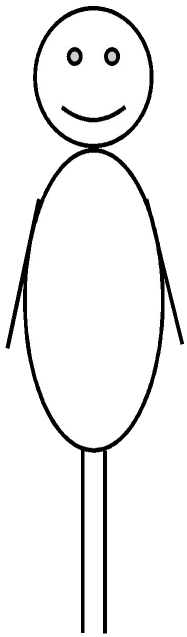


ДВИЖЕНИЯ

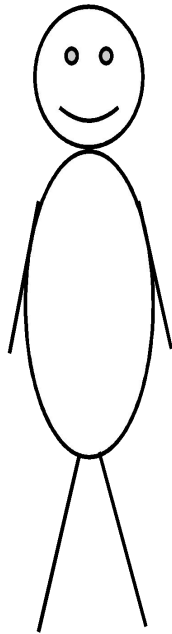


1 ГРУППА. СХЕМЫ
ИСХОДНОГО ПОЛОЖЕНИЯ

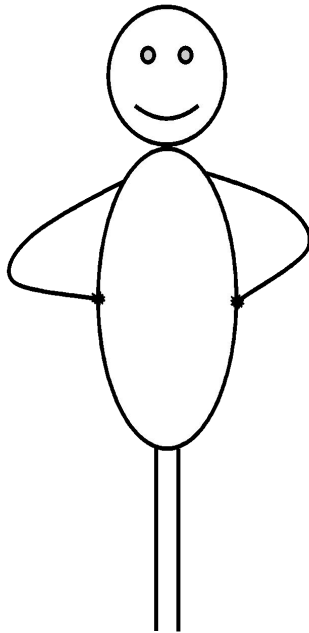
1.



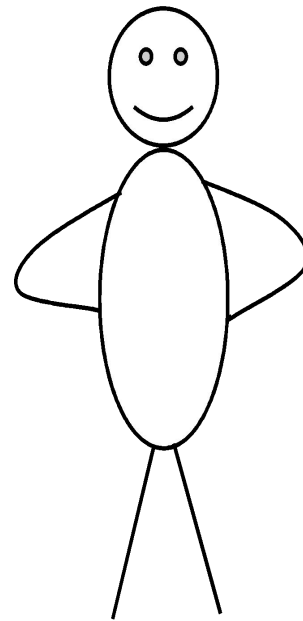
2.



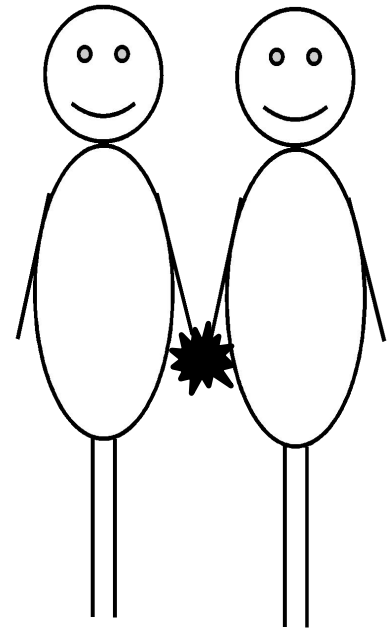
3.



4.



5.



**2 ГРУППА. СХЕМЫ
ПОСТРОЕНИЯ И
ПЕРЕСТРОЕНИЯ**

«одна линия»



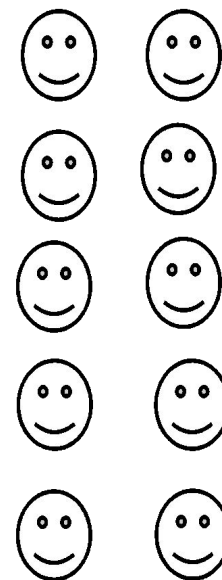
«две линии»



«колонна по одному»



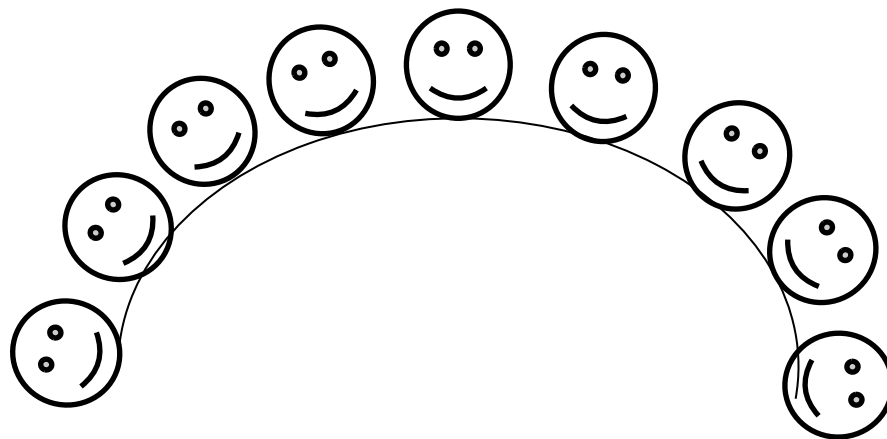
«колонна по два»



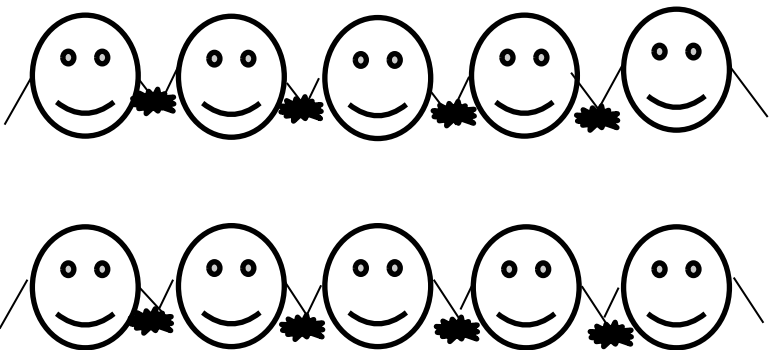
«линия за руки»



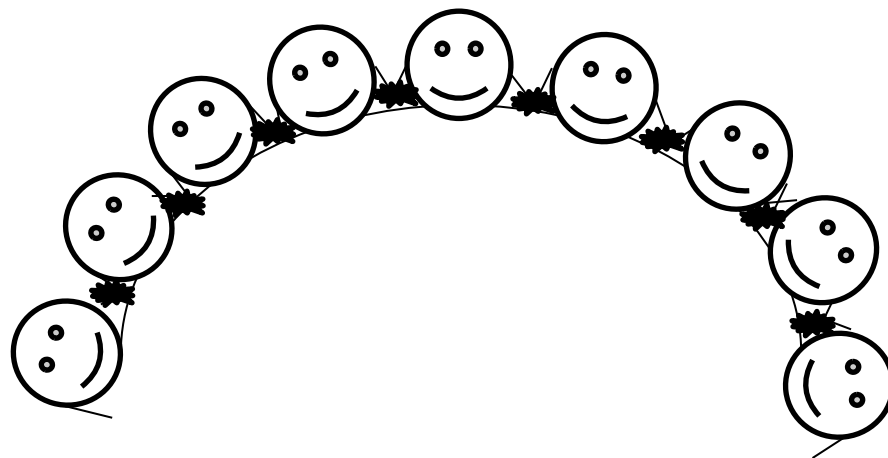
«полукруг»



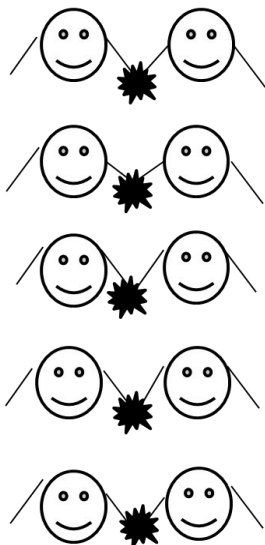
«две линии за руки»



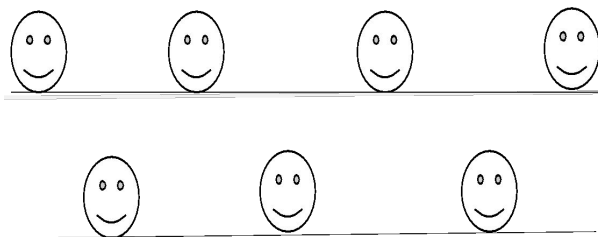
«полукруг за руки»



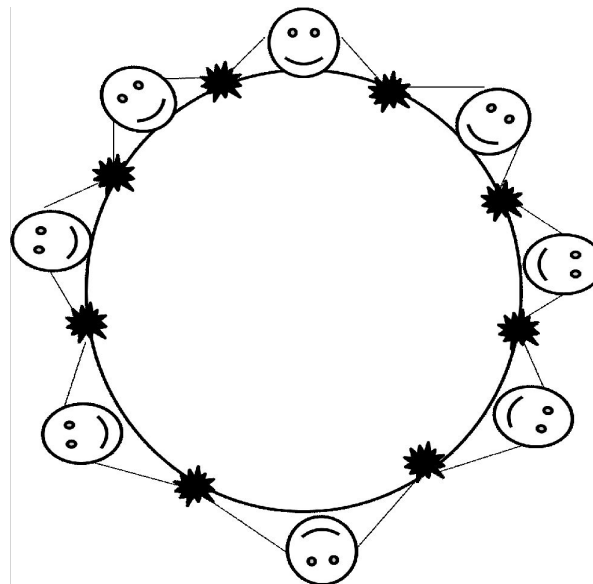
«колонна по два за руки»



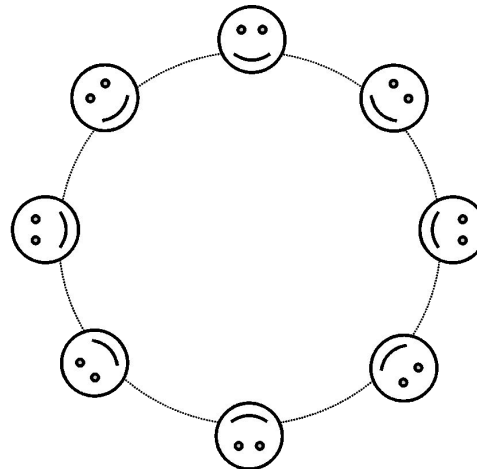
«шахматы»



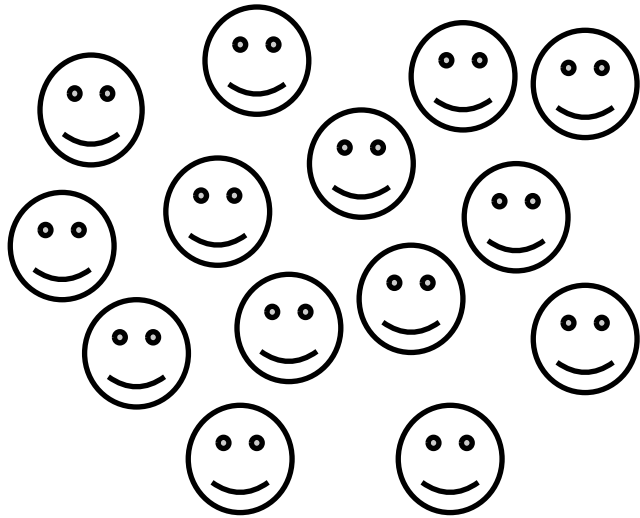
«круг за руки»



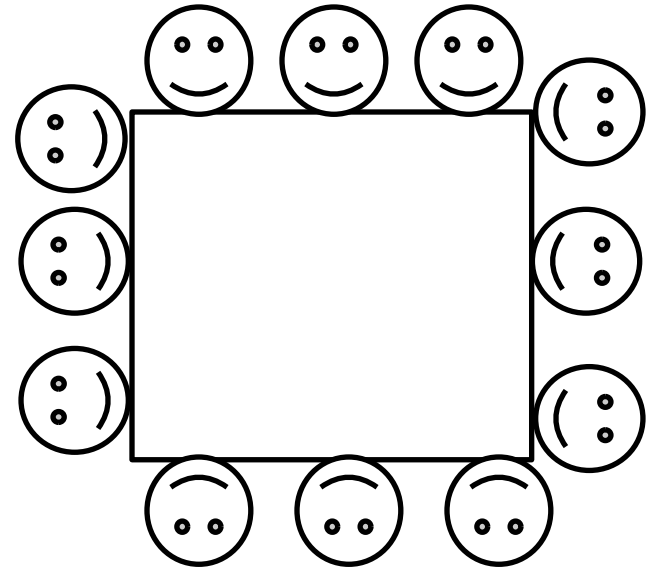
«круг»



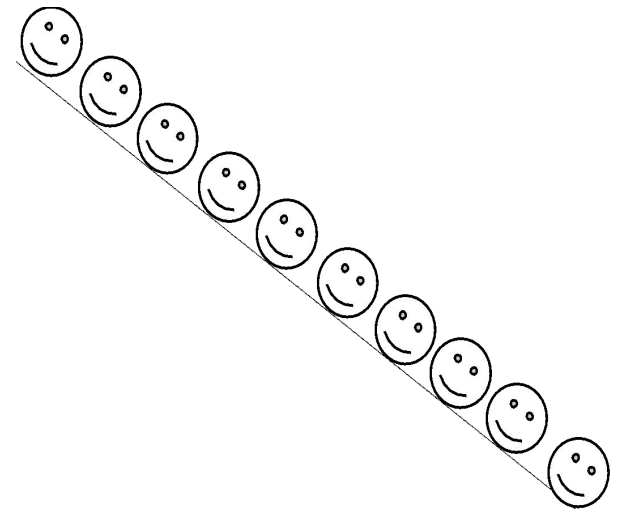
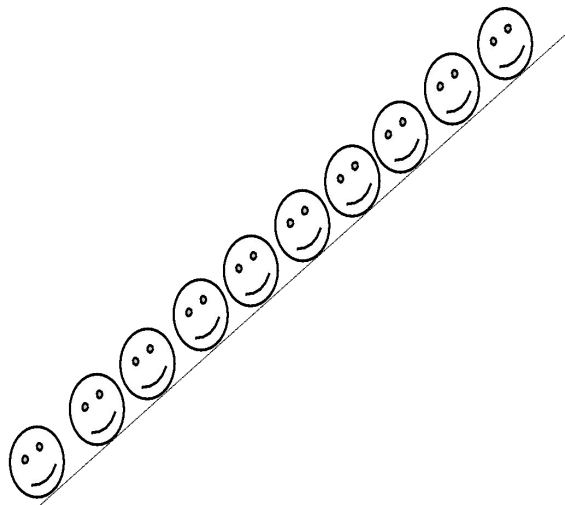
«врассыпную»



«квадрат»

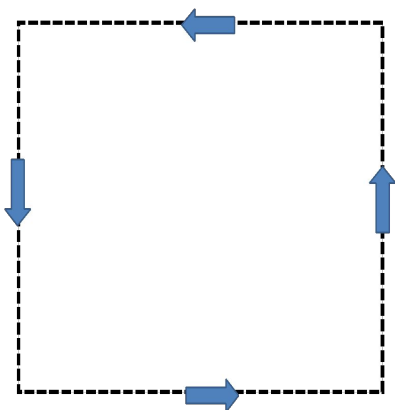
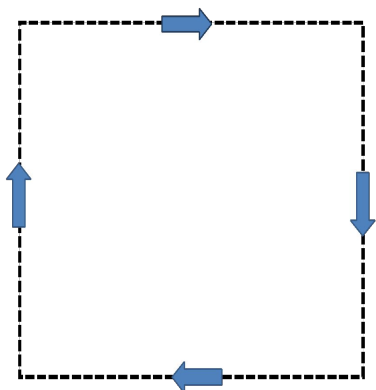


«ДИАГОНАЛЬ»

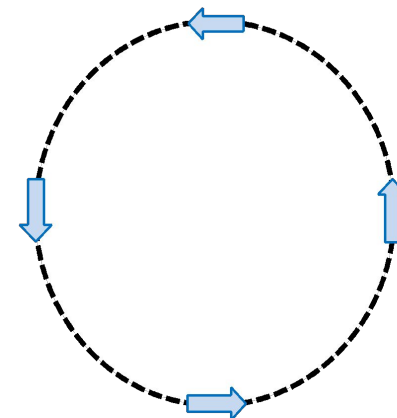
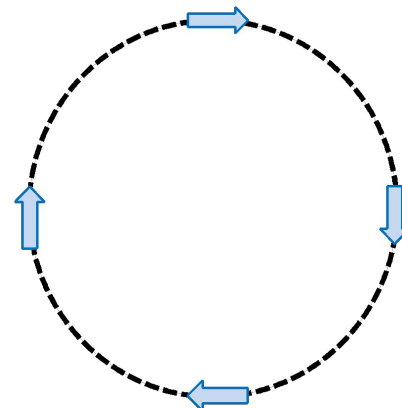


3 ГРУППА. СХЕМЫ
ДВИЖЕНИЯ

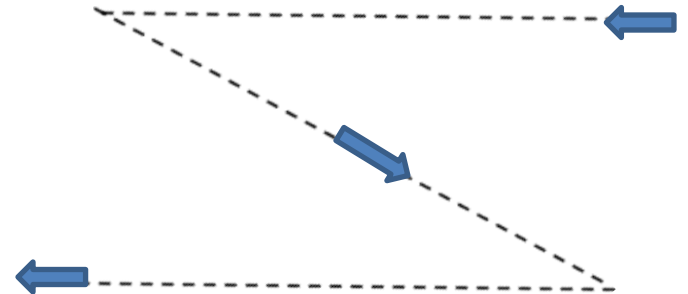
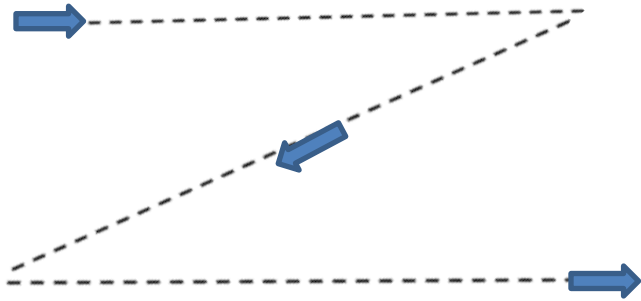
«КВАДРАТ»



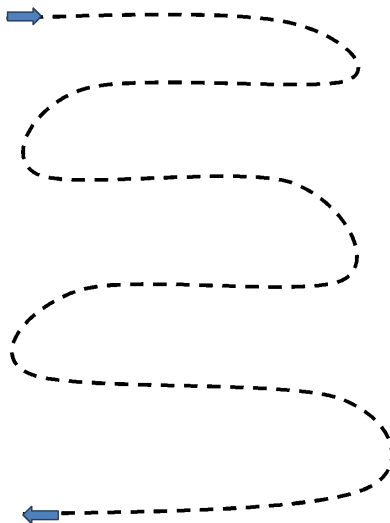
«КРУГ»



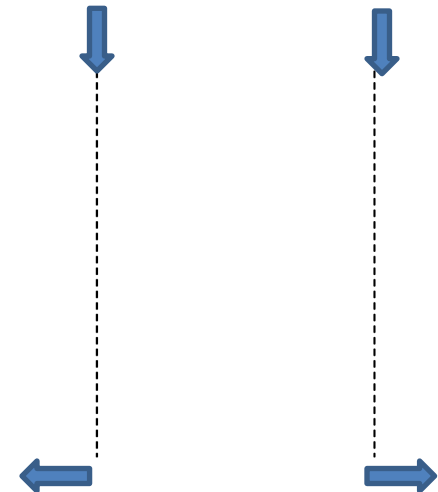
«диагональ»



«змейка»



«колонна по два»



Подготовительная работа

В рабочей программе раздел
«Музыкально – ритмические
движения» дополнен
авторскими играми.

Составлено перспективное
планирование.

Изготовлен и
систематизирован
дидактический материал.

Разработана диагностика
уровня развития навыков
ориентировки в
пространстве.

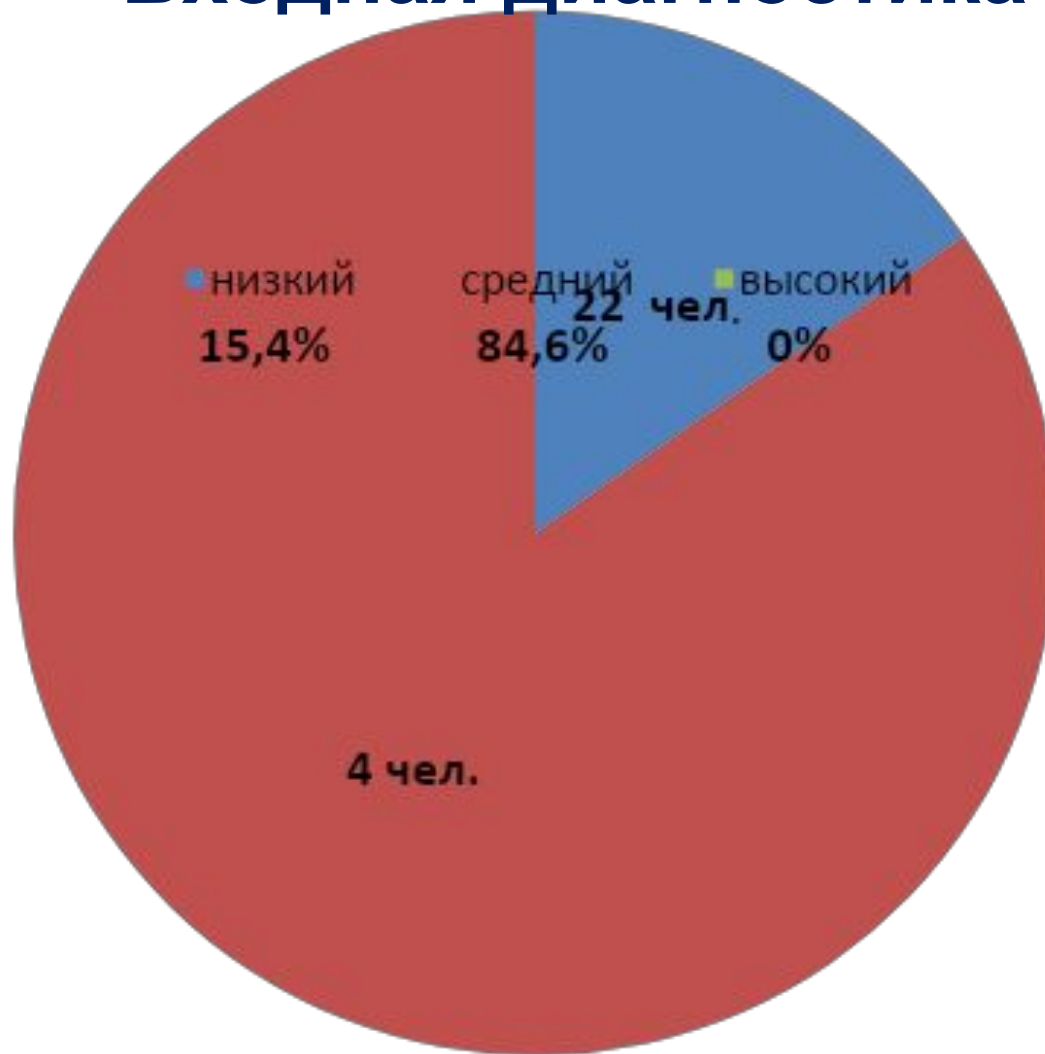
Этапы работы

**Диагностический
этап**

Формирующий этап

Итоговый этап

Входная диагностика



Формирующий этап

1. ИГРЫ «ПОСТРОЕНИЯ И ПЕРЕСТРОЕНИЯ»



2. ИГРЫ «ДВИЖЕНИЯ»

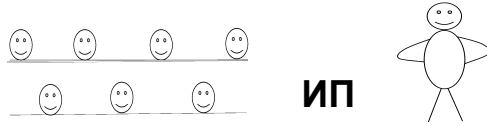


3. ИГРЫ «ТАНЦЫ»



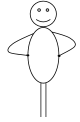
Игра - танец «Бабочка»

ВСТУПЛЕНИЕ



ИП

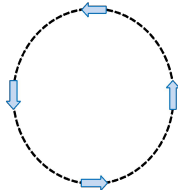
5 – 8 такты ИП



отбегают назад и перестраиваются в одну линию за руки

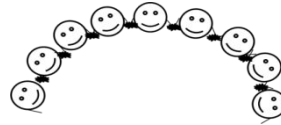
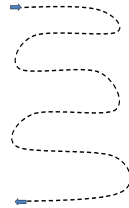


1 КУПЛЕТ.



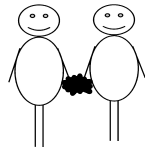
ПРИПЕВ: движения по тексту в кругу.

2 КУПЛЕТ.



ПРИПЕВ: движения по тексту .

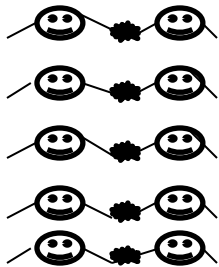
ПРОИГРЫШ: ИП



Перестраиваются

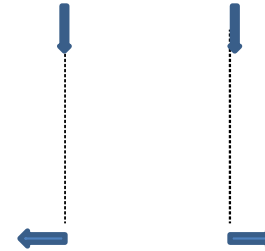
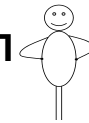
из центра полукруга парами.

1 предложение.



2 предложение.

ИП



3 КУПЛЕТ.

маршируют.

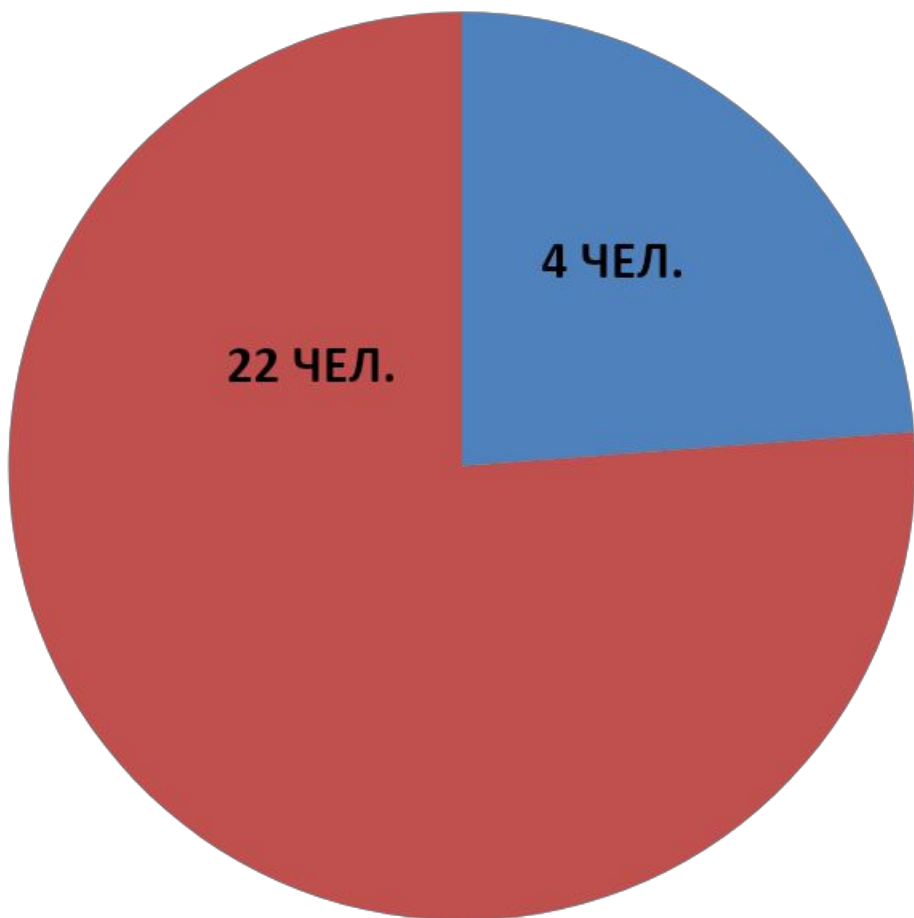


Стоя на месте

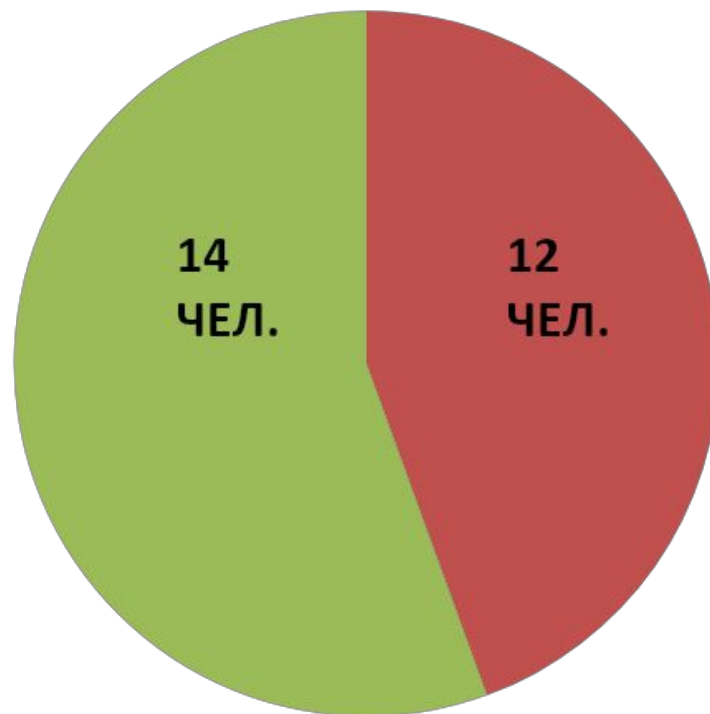
Входная диагностика диагностика

Итоговая

15,4% низкий 84,6% средний 0% высокий



0% низкий 46,2% средний 53,8% высокий



ФЕСТИВАЛИ - КОНКУРСЫ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА



Перспективы использования опыта

Музыкальные руководители

Воспитатели

Инструкторы по физической
культуре

Педагоги-дефектологи

Информационные ресурсы:

1. Бернштейн Н.А. О построении движений. - М.: Медгиз, 1947.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста Ладушки. –СПб.: Невская нота, 2010.
3. Ковалец И.В. Формирование у дошкольников пространственных представлений. – М.: ВЛАДОС, 2014.
4. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Развитие пространственного восприятия у детей 6-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
5. Семаго, Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего возраста: Практическое пособие. - М.: Айрис - пресс, 2007.
6. Титова, О. В. Справа - слева. Формирование пространственных представлений у детей: Методическое пособие. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004.