

# «Классика в нашей жизни»



# Какие произведения называют классикой?



- ✓ Произведения, созданные много лет назад.
- ✓ Произведения, которые считают высшим образцом.
- ✓ Произведения, которые всем нравятся.

# Какие произведения называют классикой?



- ✓ Произведения, созданные много лет назад.
- ✓ Произведения, которые считают высшим образцом.
- ✓ Произведения, которые всем нравятся.

Мы знаем, что в науке и технике постоянно происходит развитие.  
Меняется представление людей об окружающем мире.  
Все эти перемены отражаются и в музыке.



**Э.Н. Артемьев  
(1937)-**

**советский  
и российский**

**композитор**

**«Развитие техники  
всегда  
провоцирует рождение  
новых стилей и новых  
художников: изобрели  
темперированный  
клавир- появился Бах;  
возник симфонический  
оркестр- появился  
Бетховен...»**

Классическую музыку люди пытаются переосмыслить по-новому, т.к. сами люди меняются.

Тем не менее некоторые музыканты стараются как можно точнее воспроизвести дух ушедшей эпохи.

Такое исполнение называют **аутентичным**.

**Аутентичное исполнение-**  
**попытка максимально**  
**точно воспроизвести**  
**стиль и манеру**  
**исполнения,**  
**характерную для**



Гораздо чаще современные поколения музыкантов **по-своему слышат великие шедевры**, находят **новый смысл и современное звучание знакомых мелодий**. Искусство уважительного, внимательного, но при этом современного «прочтения» классики называют **интерпретацией**.

Иногда можно услышать такие слова: «Труппа Большого театра представила публике новую интерпретацию классического шедевра».

**Искусство  
уважительного,  
внимательного, но при  
ЭТОМ  
современного**



Некоторые музыканты идут ещё дальше и создают новые  
**аранжировки,**  
сочетают старинные и современные музыкальные инструменты,  
вступают как бы в творческий диалог с композиторами-  
классиками.

И тогда на основе известных мелодий возникает,  
по сути, новое музыкальное произведение.

**Аранжировка-**  
**создание новой композиции**  
**на основе известного**  
**музыкального**  
**произведения**



**Так было во все времена. Как вы думаете, для чего это нужно?**

Классическая музыка- образцовая. В ней заложен большой смысл, ответы на многие вопросы, которые всегда волновали людей.

Ее современное прочтение делает эту музыку понятной более современному поколению.

## **Выберите верные утверждения:**

▶ В науке новые открытия часто отменяют, уточняют или видоизменяют прежние теории, научные представления.

▶ В науке старинные теории продолжают считаться истинными и неизменными, несмотря на новые открытия.

## **Выберите верные утверждения:**

- ◆ **В технике старые вещи, предметы, механизмы уступают место новым.**
- ◆ **В технике старые вещи, предметы, механизмы используются повсеместно, несмотря на то, что давно существуют новые, более совершенные.**

## **Выберите верные утверждения:**

- ❖ **В искусстве классические произведения продолжают волновать людей, несмотря на то, что появилось много новых направлений творчества.**
- ❖ **В искусстве классические произведения представляют только историческую ценность, как образец культуры прошедших столетий.**

# Хор девушек.

- Улетай на крыльях ветра  
Ты в край родной, родная песня наша,  
Туда, где мы тебя свободно пели,  
Где было так привольно нам с тобою.  
Там, под знойным небом, негой воздух полон,  
Там под говор моря дремлют горы в облаках.  
Там так ярко солнце светит,  
Родные горы светом заливая,  
В долинах пышно розы расцветают,  
И соловьи поют в лесах зелёных;  
И сладкий виноград растёт.  
Там тебе привольней, песня...  
Ты туда и улетай!