

СКУЛЬПТУРА И ЖИВОПИСЬ БАРОККО

Питер Пауль Рубенс

Основные черты:

- ❖ Парадность
- ❖ Торжественность
- ❖ Пышность
- ❖ Динамичность
- ❖ Жизнеутверждающий характер
- ❖ Контрасты масштабов, света и тени
- ❖ Совмещение реальности и фантазии
- ❖ Стремление к синтезу искусств
- ❖ Человек – часть мира, сложная личность

В живописи и скульптуре барокко преобладают:

- Монументальные декоративные композиции на религиозные или мифологические темы
- Парадные портреты, предназначенные для украшения интерьеров

Скульптуры барокко



Аполлон и Дафна.
Бернини



Вилла Палагония. Чудовища на крепостной стене. Италия



Мученичество святой Чечилии. Модерно



Экстаз блаженной Людовики Альбертони. Бернини



Экстаз Святой Терезы. Бернини



Секретер
в стиле
барокко



Фонтан



Парадный вход в Екатерининский дворец. Растрелли



Памятник Петру Первому

Питер Пауль Рубенс

1577 – 1640 г.г.

Фламандский живописец



- Общее образование получил в иезуитской коллегии;
- Художественное образование получил в Италии;
- Выполнял заказы для церквей, королевского двора, ордена иезуитов, портреты знати;
- Был Испанским послом в Голландии;
- Знал 6 иностранных языков;
- Переписывался с коронованными особами;
- Возведен в рыцари;
- Произведен в почетные доктора Кембриджского университета

Темы произведений Рубенса

- ❖ Мифологические
- ❖ Религиозные
- ❖ Портреты
- ❖ Пейзажи



Анна Австрийская



Портрет маркизы



Елена Фоурмен
2-я жена Рубенса



Коронация
Марии Медичи



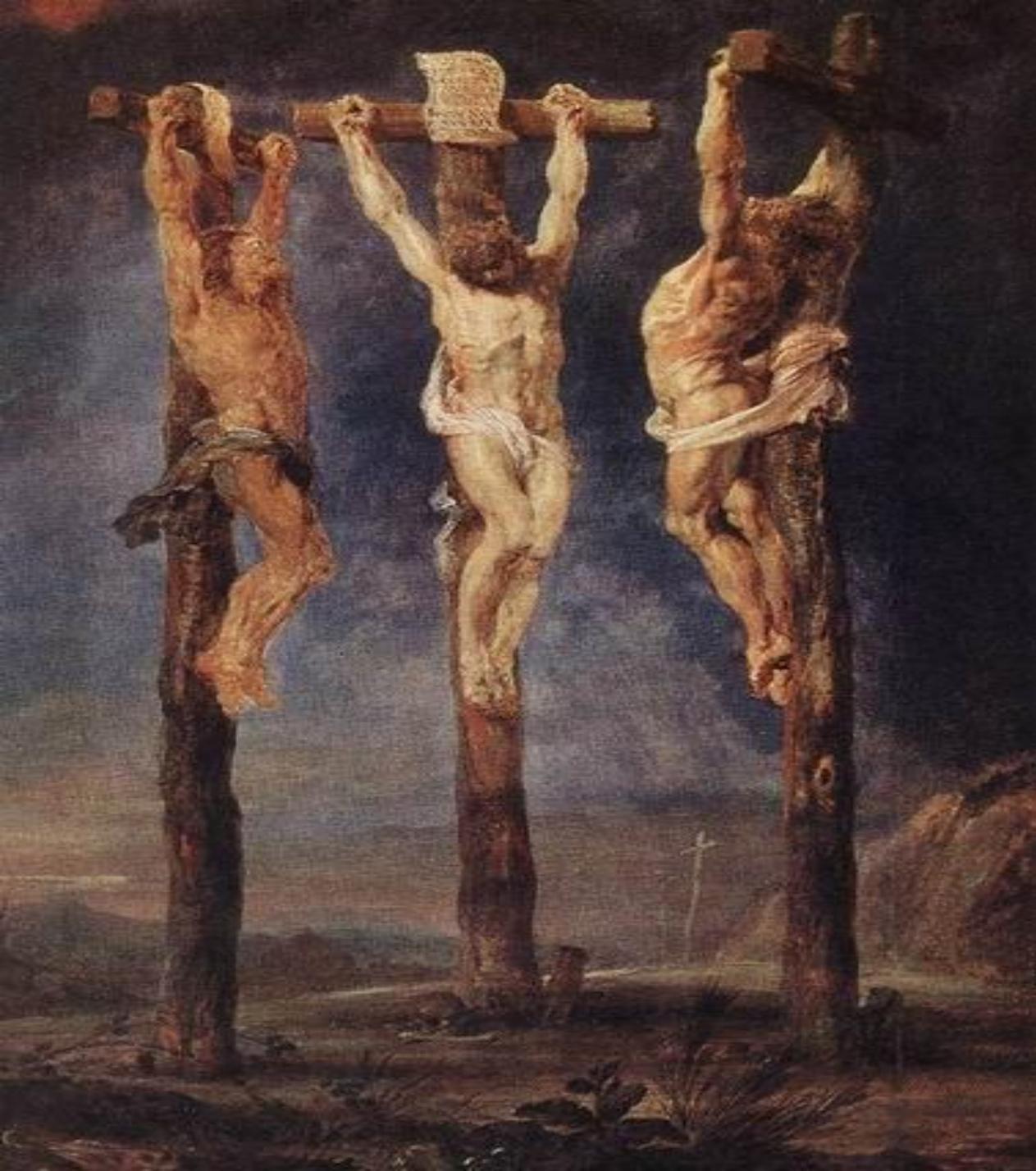
Четыре философа



ая

тема

Непорочное зачатие



Три распятия



Успение Пресвятой
Девы Марии



Воздвижение
распятого Христа



мифическая тема

Пригвожденный Прометей



Геракл



Союз Земли
и Воды



Самсон и
Далила



Геро и Леандр



Похищение
Ганимеда



Похищение детей
Левкиппа



Охота на гиппопотама

Пейзажи



Летний пейзаж



Пейзаж с радугой



Грозовой пейзаж

Вопросы

- Особенности живописи и скульптуры барокко
- Тематика произведений барокко
- Представители стиля барокко
- Тематика произведений Рубенса
- Послужной список Рубенса
- Награды Рубенса