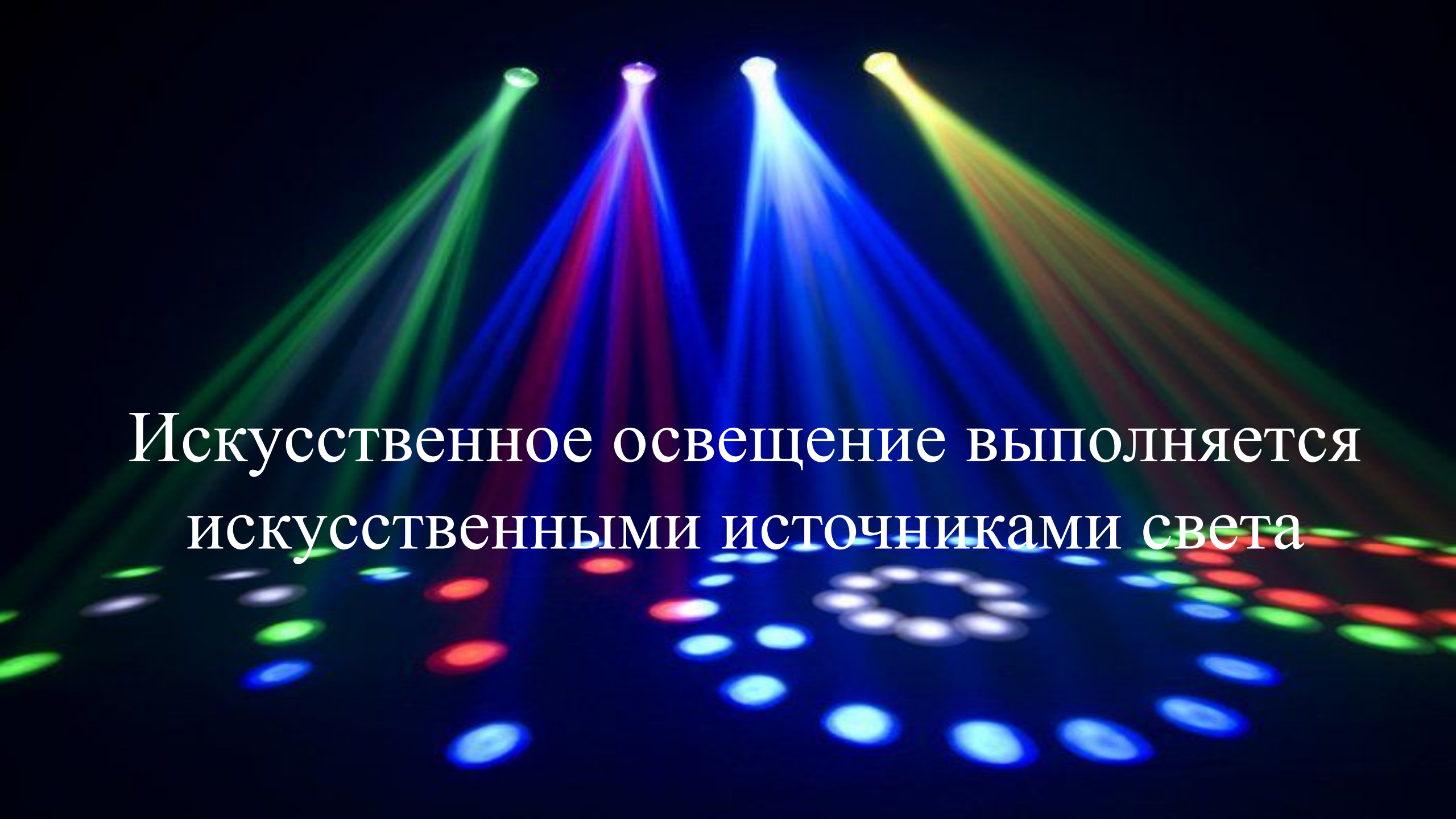




# ИСКУССТВЕНН ЫЙ СВЕТ

Н.И.Декунов



Искусственное освещение выполняется  
искусственными источниками света





# Функциональные виды искусственного освещения:





**РАБОЧЕЕ** – обязательное для всех  
производственных процессов





# Аварийное освещение

*предназначено*



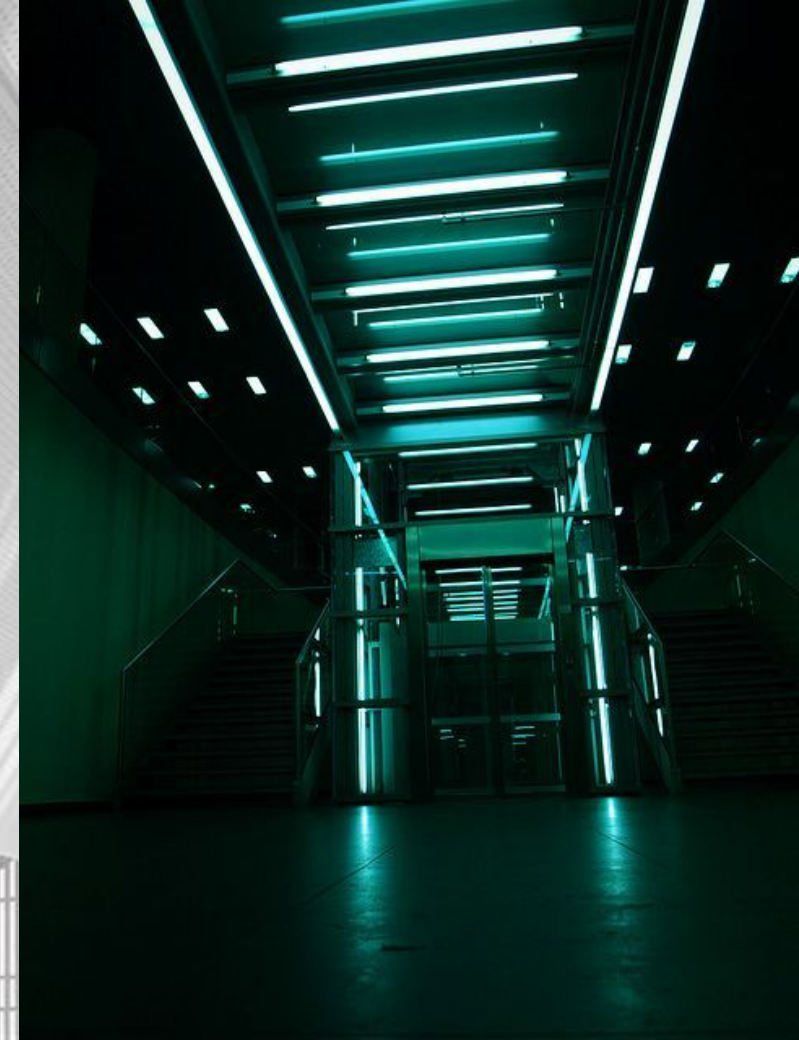
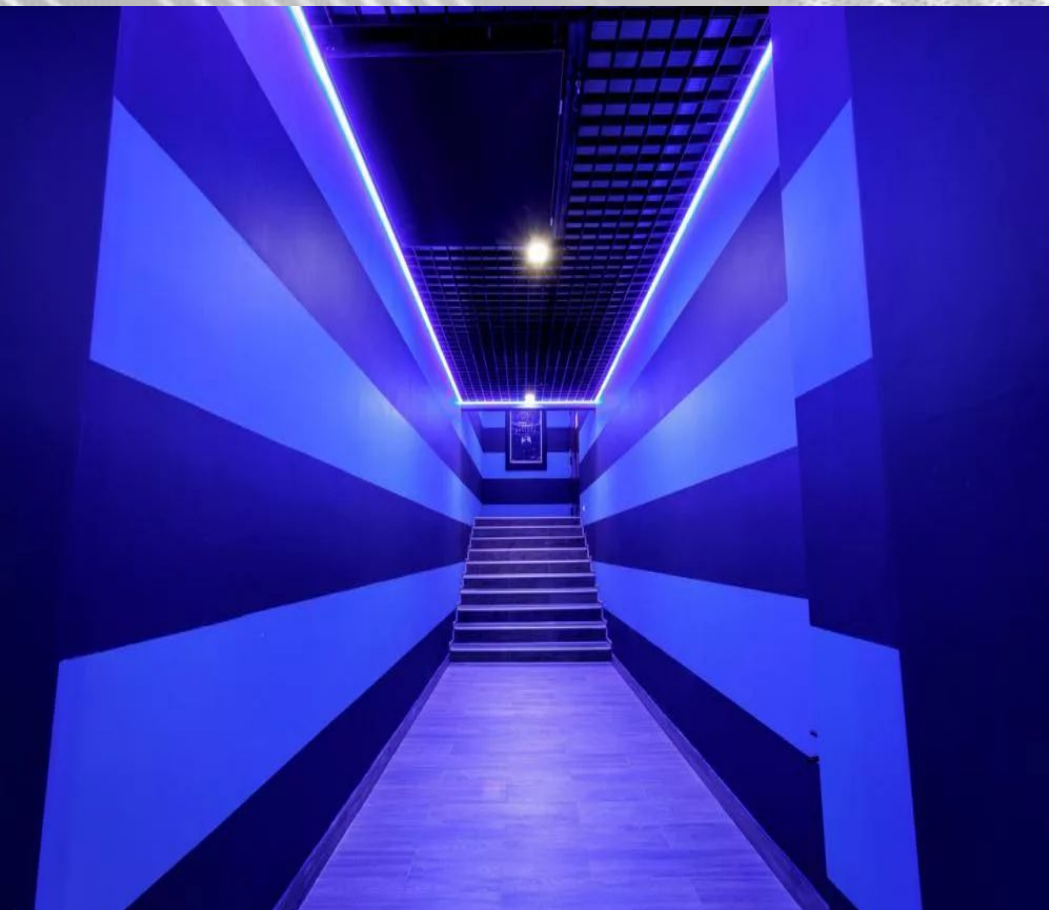
*для продолжения работы при отключении рабочего освещения в случаях аварии и других опасностях;*



# Эвакуационное освещение

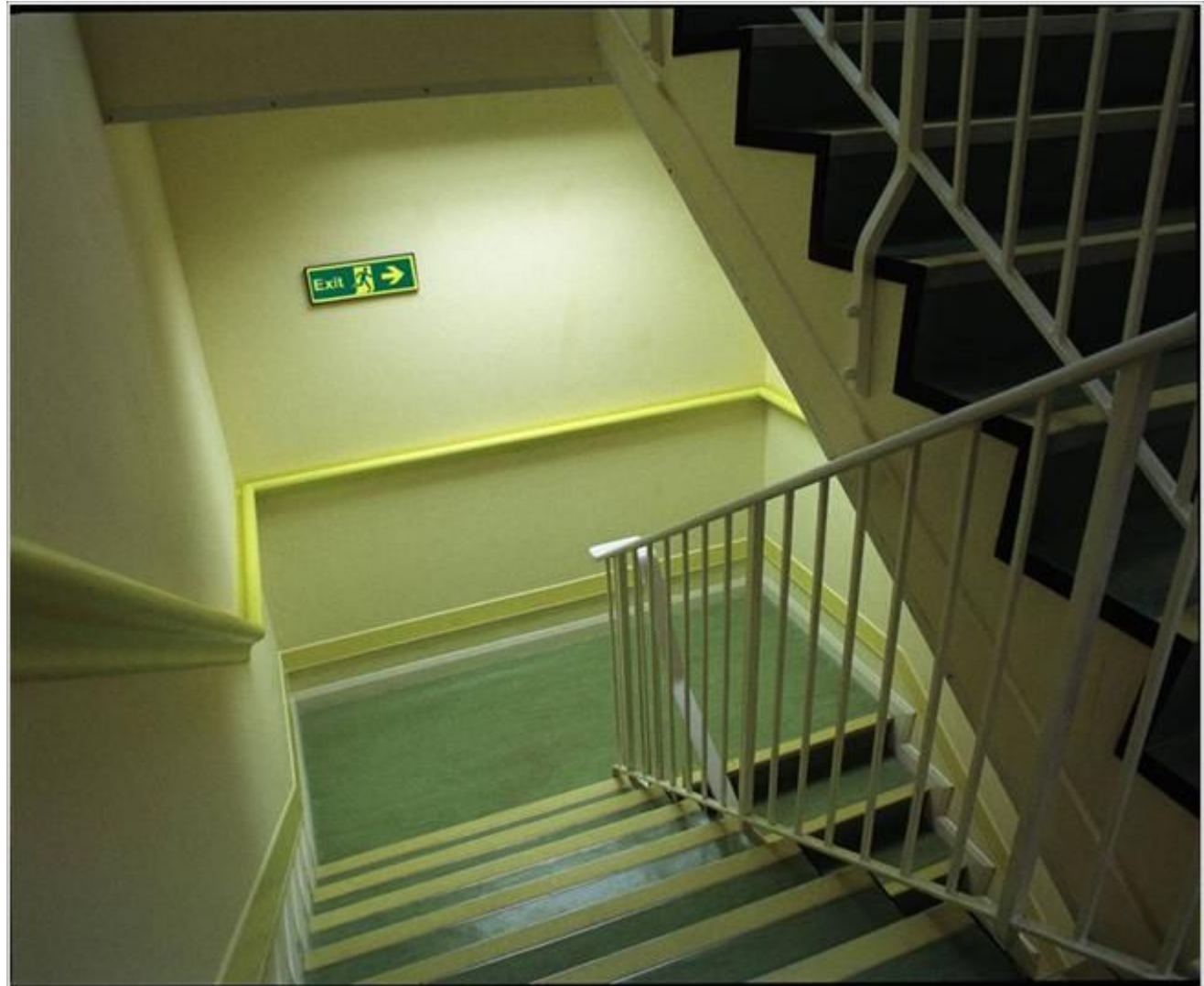
Предназначено

*для эвакуации людей из помещений при  
аварийном отключении рабочего  
освещения*



*В свою очередь  
эвакуационное освещение  
подразделяется на  
освещение:*

- *путей эвакуации*
- *зон повышенной опасности*
- *больших площадей (антипаническое освещение).*





- ***зон повышенной опасности***



- ***больших площадей (антипаническое освещение).***





Охранное («темное» освещение) -

*выполняют вдоль границ территорий,  
охраняемых специальным персоналом*





# Сигнальное освещение -



*для фиксации границ опасных зон; указывает на наличие опасностей и безопасный путь эвакуации.*





# Резервное освещение



*это аварийное освещение, создающее возможность продолжения работы в нормальном режиме или возможность ее безопасного прекращения.*

***Резервное освещение необходимо***, когда условия технологического процесса или ситуации требуют продолжения работы при сбоях питания рабочего освещения. Наличие резервного освещения предусмотрено и в тех случаях, когда нарушение обычного светового режима может вызвать:

- гибель, травмирование или отравление людей;
- взрыв, пожар, длительное нарушение технологического процесса;
- утечку токсических и радиоактивных веществ в окружающую среду;
- нарушение работы электрических станций, узлов связи, канализации, вентиляции и теплофикации, и других объектов.

Минимальная освещенность от светильников для резервного освещения должна составлять не менее 30% нормируемой освещенности для общего рабочего освещения.





The background image shows a large, modern architectural interior. The ceiling is a prominent feature, consisting of a grid of perforated panels that allow light to filter through, creating a pattern of light and shadow. The space is open and bright, with large windows on the right side. In the foreground, there are some architectural elements like a glass railing and a pillar. The overall atmosphere is clean, bright, and contemporary.

# Конструктивные системы искусственного освещения:



# *Общее освещение*

все места в помещении получают свет от общей осветительной установки;



*источники света  
распределены  
равномерно без учета  
расположения рабочих  
мест, поэтому такую  
систему освещения  
используют, в основном,  
на участках, где  
рабочие места не  
являются постоянными*



*– общее  
локализованное  
□ предназначено  
для увеличения  
освещения  
посредством  
размещения  
ламп ближе к  
рабочим  
поверхностям;*





– *местное* для  
освещения рабочего  
места (местный  
светильник – настольная  
лампа); применение  
одного местного  
освещения внутри  
производственных  
зданий запрещено, т.к.  
образуются резкие тени,  
зрение утомляется,  
создается опасность  
травматизма;



*— Комбинированное  
включает общее и  
местное освещение,  
сосредотачивает  
световой поток  
непосредственно на  
рабочем месте*



*применяют при высоких  
требованиях к освещенности  
для выполнения зрительных  
работ высокой точности.*

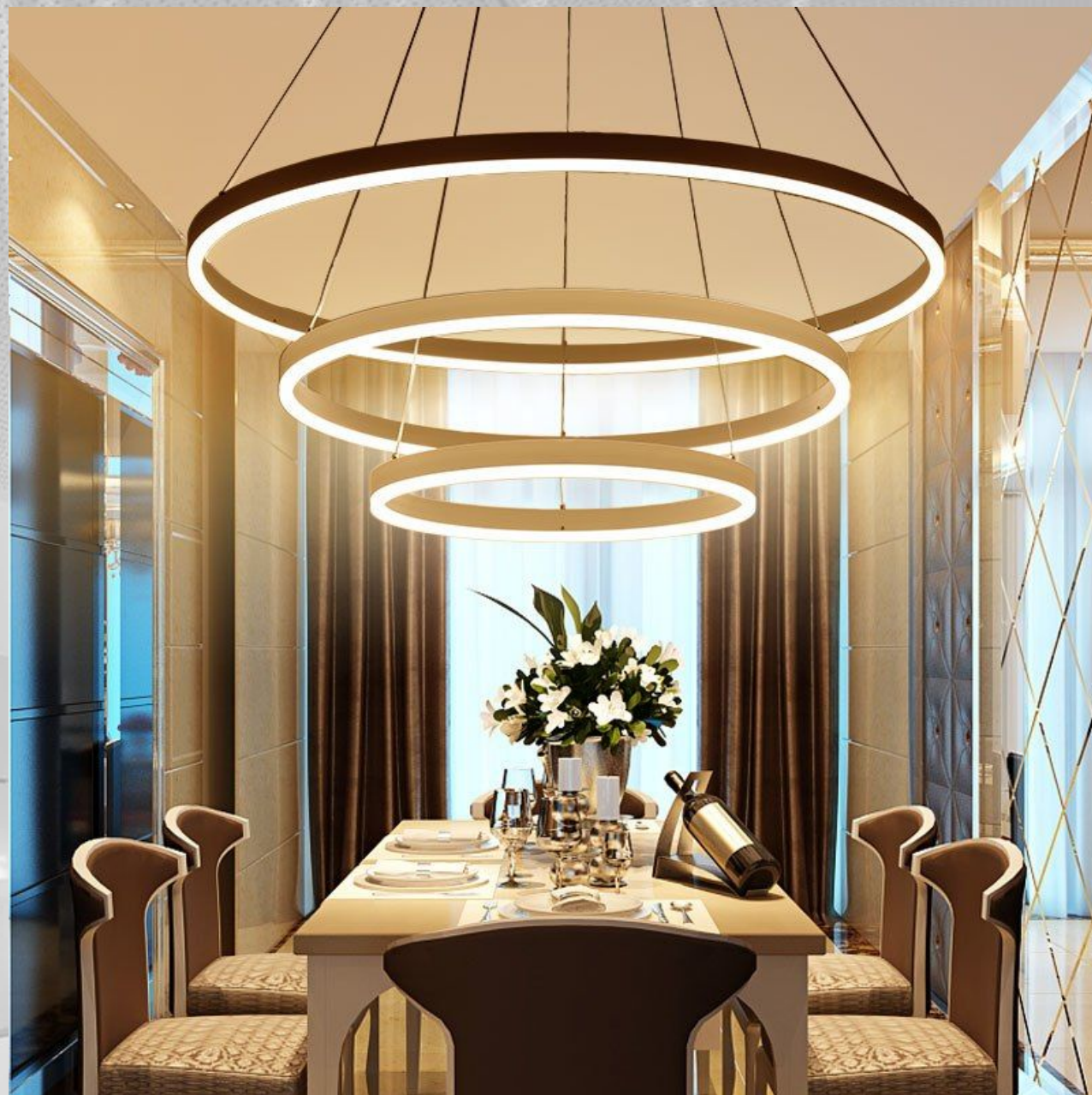


The image shows a large, open-plan interior space, likely a modern office or public building. The ceiling is a prominent feature, consisting of a grid of perforated panels that allow light to filter through, creating a pattern of light and shadow. The walls are also perforated, and large windows on the right side provide natural light. The floor is a light, neutral color. In the foreground, there are several cylindrical columns. In the background, there are glass railings and a staircase. The overall atmosphere is clean, bright, and architectural.

*Системы искусственного освещения выполняют с учетом следующих требований:*



*- при общем освещении  
светильники должны быть  
оснащены антибликовыми  
приспособлениями (сетками,  
диффузорами, рефлекторами  
и т.п.); часть света  
необходимо направлять на  
потолок и на верхнюю часть  
стен; источники света  
устанавливают как можно  
выше, чтобы  
минимизировать ослепление  
и сделать освещение более  
равномерным.*







*при общем локализованном освещении для уменьшения бликов светильников их рефлекторы направляют вверх, чтобы убрать источник света из прямого поля зрения работника;*





*доля общего освещения в комбинированном  
должна быть не менее 10%.*





# Освещение будущего












The image shows the interior of a futuristic bus. The design is clean and modern, featuring a color palette of white, black, and light green. The seats are upholstered in a light-colored fabric with black accents. Handrails are sleek and white, with some yellow accents. A central vertical pole is visible. The ceiling has recessed lighting and a curved, aerodynamic shape. Large windows are visible on the left side. The overall atmosphere is bright and spacious.

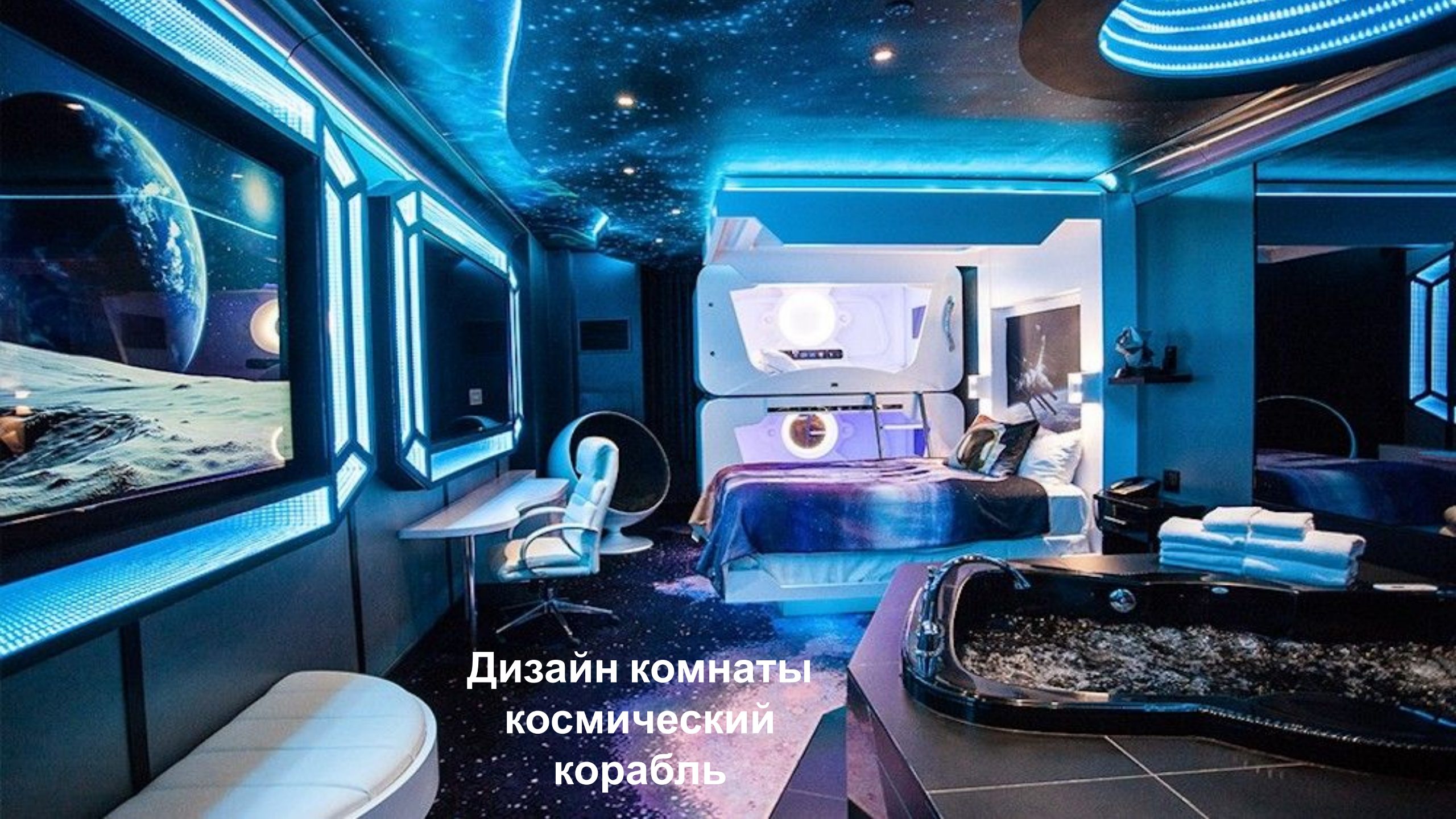
**Общественный  
транспорт будущего**



*Комната в  
стиле  
будущего*







**Дизайн комнаты  
космический  
корабль**





БЕСПРОВОДНОЙ LED  
СВЕТИЛЬНИК  
НА СОЛНЕЧНОЙ БАТАРЕЕ  
ДЛЯ ВАШЕГО ДОМА



ECOSVET **30 LED**













































До встречи в будущем...

