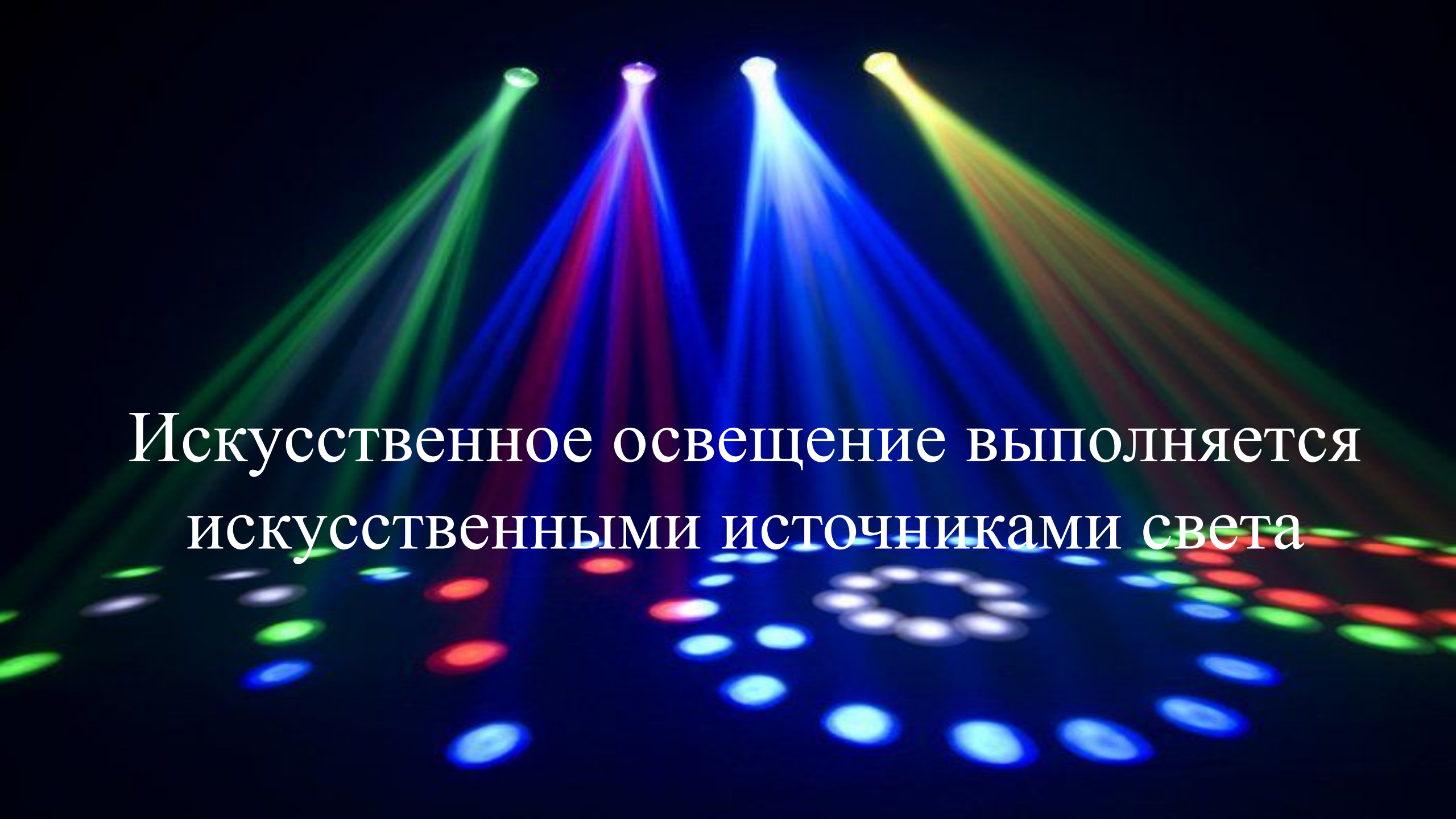




# ИСКУССТВЕНН ЫЙ СВЕТ

Н.И.ДекунОВ



Искусственное освещение выполняется  
искусственными источниками света



# Функциональные виды искусственного освещения:





**РАБОЧЕЕ** – обязательное для всех  
производственных процессов



# Аварийное освещение

*предназначено*

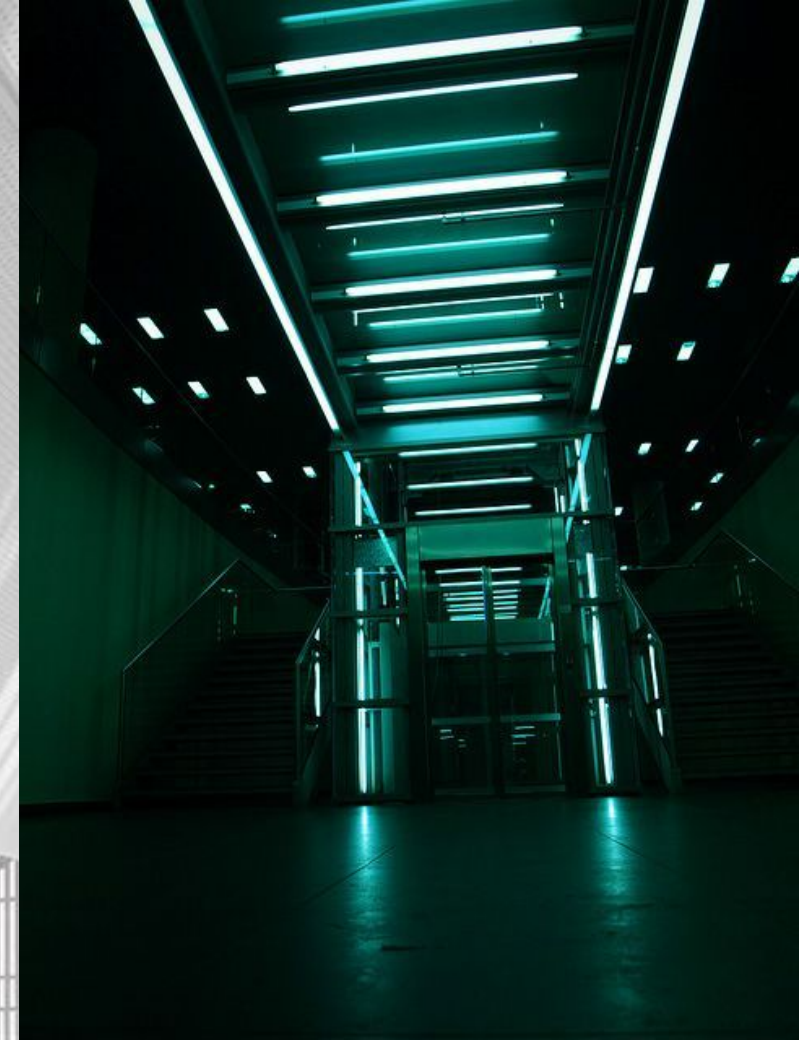
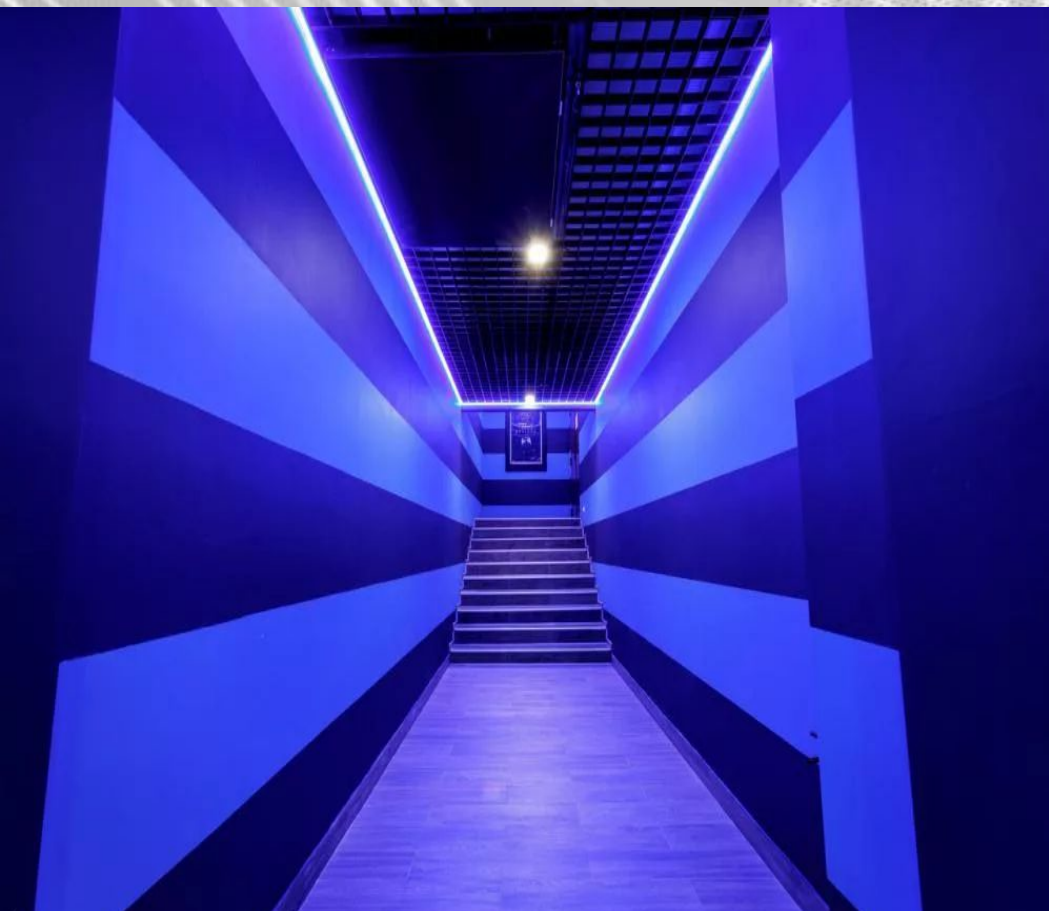


*для продолжения работы при отключении рабочего освещения в случаях аварии и других опасностях;*

# Эвакуационное освещение

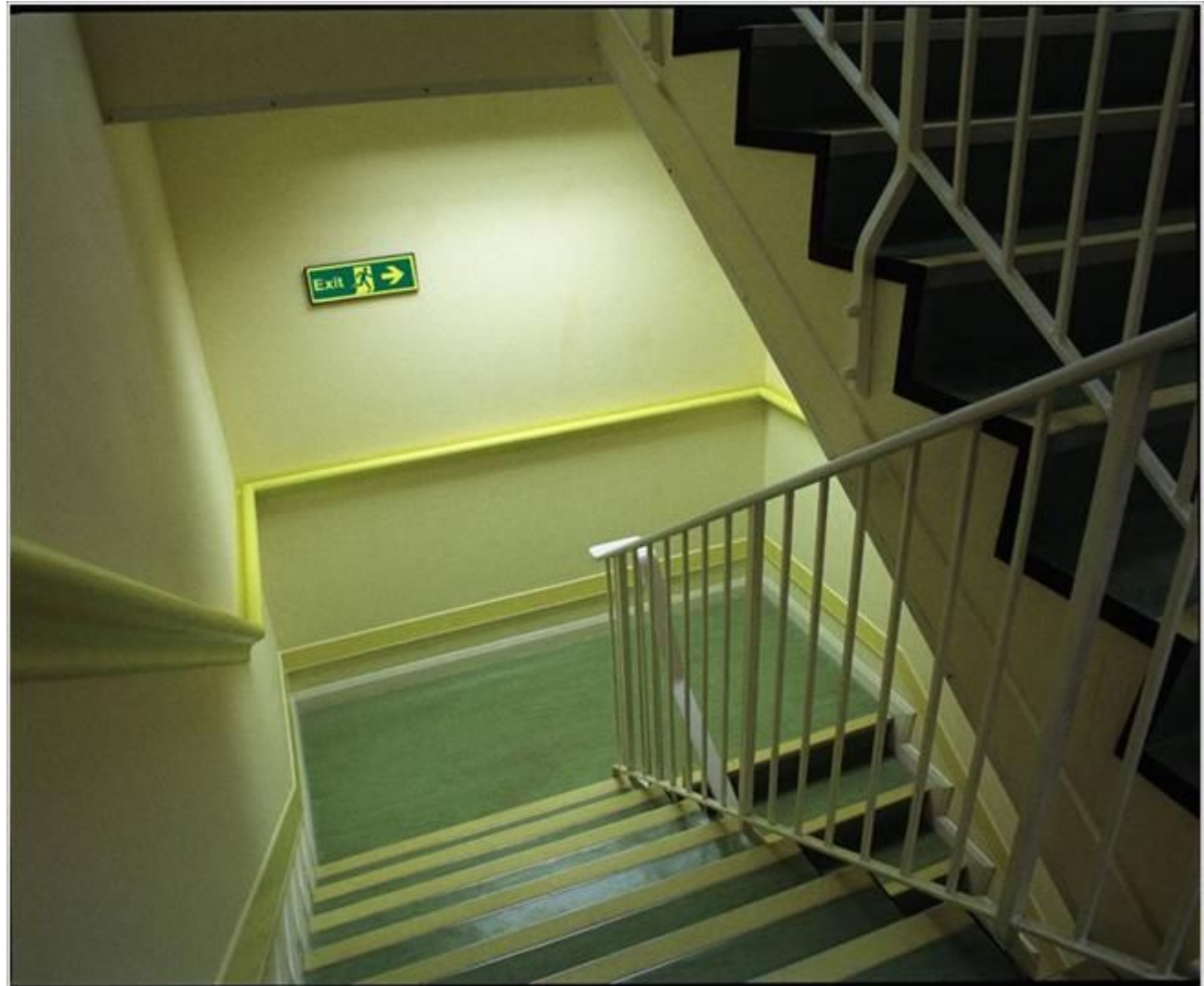
Предназначено

*для эвакуации людей из помещений при  
аварийном отключении рабочего  
освещения*



*В свою очередь  
эвакуационное освещение  
подразделяется на  
освещение:*

- *путей эвакуации*
- *зон повышенной опасности*
- *больших площадей (антипаническое освещение).*





- ***зон повышенной опасности***



- ***больших площадей (антипаническое освещение).***



Охранное («темное» освещение) -

*выполняют вдоль границ территорий,  
охраняемых специальным персоналом*



# Сигнальное освещение -



*для фиксации границ опасных зон; указывает на наличие опасностей и безопасный путь эвакуации.*



# Резервное освещение



*это аварийное освещение, создающее возможность продолжения работы в нормальном режиме или возможность ее безопасного прекращения.*

***Резервное освещение необходимо***, когда условия технологического процесса или ситуации требуют продолжения работы при сбоях питания рабочего освещения. Наличие резервного освещения предусмотрено и в тех случаях, когда нарушение обычного светового режима может вызвать:

- гибель, травмирование или отравление людей;
- взрыв, пожар, длительное нарушение технологического процесса;
- утечку токсических и радиоактивных веществ в окружающую среду;
- нарушение работы электрических станций, узлов связи, канализации, вентиляции и теплофикации, и других объектов.

Минимальная освещенность от светильников для резервного освещения должна составлять не менее 30% нормируемой освещенности для общего рабочего освещения.



The background image shows a bright, modern architectural interior. The ceiling is a prominent feature, consisting of a grid of perforated panels that allow light to filter through, creating a pattern of light and shadow. Large windows on the right side of the frame let in natural light, which is reflected on the polished floor. In the foreground, there are glass railings and a staircase, suggesting a multi-level space. The overall atmosphere is clean, bright, and contemporary.

# Конструктивные системы искусственного освещения:



# *Общее освещение*

Все места в помещении получают свет от общей осветительной установки;



*источники света  
распределены  
равномерно без учета  
расположения рабочих  
мест, поэтому такую  
систему освещения  
используют, в основном,  
на участках, где  
рабочие места не  
являются постоянными*



*– общее  
локализованное  
□ предназначено  
для увеличения  
освещения  
посредством  
размещения  
ламп ближе к  
рабочим  
поверхностям;*



– *местное* для  
освещения рабочего  
места (местный  
светильник – настольная  
лампа); применение  
одного местного  
освещения внутри  
производственных  
зданий запрещено, т.к.  
образуются резкие тени,  
зрение утомляется,  
создается опасность  
травматизма;



*— Комбинированное  
включает общее и  
местное освещение,  
сосредотачивает  
световой поток  
непосредственно на  
рабочем месте*



*применяют при высоких  
требованиях к освещенности  
для выполнения зрительных  
работ высокой точности.*

The image shows a large, open-plan interior space, likely a modern office or public building. The ceiling is a prominent feature, consisting of a grid of perforated panels that allow light to filter through, creating a pattern of light and shadow. The walls are also perforated, and large windows on the right side provide natural light. The floor is a light, neutral color. In the foreground, there are several cylindrical columns. In the background, there are glass railings and a staircase. The overall atmosphere is bright and airy.

*Системы искусственного освещения выполняют с учетом следующих требований:*

*- при общем освещении  
светильники должны быть  
оснащены антибликовыми  
приспособлениями (сетками,  
диффузорами, рефлекторами  
и т.п.); часть света  
необходимо направлять на  
потолок и на верхнюю часть  
стен; источники света  
устанавливают как можно  
выше, чтобы  
минимизировать ослепление  
и сделать освещение более  
равномерным.*





*при общем локализованном освещении для уменьшения бликов светильников их рефлекторы направляют вверх, чтобы убрать источник света из прямого поля зрения работника;*



*доля общего освещения в комбинированном  
должна быть не менее 10%.*






# Освещение будущего





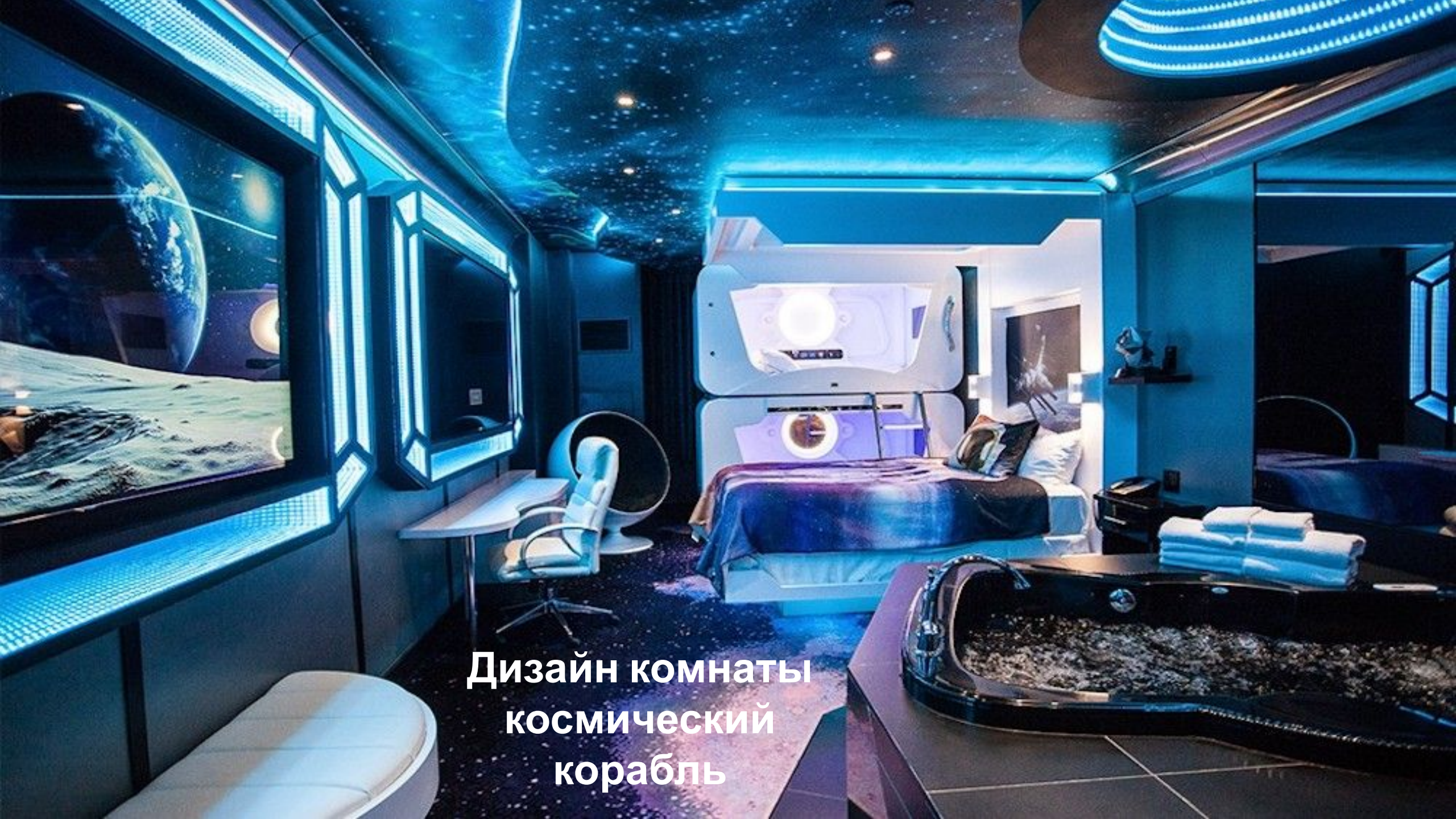


The image shows the interior of a futuristic public transport vehicle. The design is sleek and modern, featuring a color palette of dark grey, white, and light green. The seats are upholstered in dark grey fabric with white and green accents. A prominent feature is a tall, thin, white handrail that branches out into a canopy-like structure at the top, providing support and a sense of enclosure. The ceiling is white with recessed lighting fixtures. Large windows on the left side offer a view of the exterior. The overall atmosphere is clean, bright, and technologically advanced.

**Общественный  
транспорт будущего**

*Комната в  
стиле  
будущего*





**Дизайн комнаты  
космический  
корабль**



БЕСПРОВОДНОЙ LED  
СВЕТИЛЬНИК  
НА СОЛНЕЧНОЙ БАТАРЕЕ  
ДЛЯ ВАШЕГО ДОМА



ECOSVET **30 LED**

































До встречи в будущем...

