

**Двадцать пятое января**

**Отработка навыка анализа  
СПП с несколькими  
придаточными,  
характеристика предложений.**

**Наработка навыка решения 3  
задания на ОГЭ**

# Вопросы по д\з?

- Стр. 156 – 157 (анализ пр-ий, схемы, тип)
  - «Смотритель осведомился...»
  - «Слышно было, как...»
  - «Лес ещё не шумел...»

Упр. 254 стр. 163 (1 пр-ие)

Упр. 251 стр. 162 – списать, выделить грам.основы,  
\_\_\_\_\_ расставить ЗПТ, без  
схем.

**Стр. 157 – 158** – в теории списываем пр-я:

- «Я хочу, чтобы...» - анализ, схемы, тип, как на уроке.

Стр. 163 **упр. 254** (2, 5 пр-я)

Стр. 225 **упр. 325** – списать последний абзац,  
расставить ЗПТ, выделить грам.основы. Без схем.

# Отработка навыка

**Упр. 250 стр. 161 (все пр-ия)**

**Упр. 256 стр. 164 ( 4, 5)**



# Домашнее задание на **26, 27** ЯНВ.

- Упр. 256 (1, 2, 3 пр-ия) – анализ - **как в классе.**
- Сайт Решу ОГЭ, ИЗЛОЖЕНИЕ № 4 из открытого банка ФИПИ (2 пункт) – текст по А. Н. Москвину о выборе жизненного пути – **сжатое изложение.**

Двадцать шестое// седьмое  
января

*Анализ сложных структур –  
продолжение,*

*Вопросы по д\з?*

Упр. 256 (1, 2, 3 пр-ия) +  
изложение

## 3 задание ОГЭ

- *Жаворонки (1) едва различимые (2) в воздухе (3) заливались над степью (4) конца и края которой (5) не было видно (6) и сообщали (7) ещё не проснувшимся (8) жителям о долгожданном восходе солнца.*

- *Вьюжными ночами(1) когда даже лесные гиганты стонут(2) трещат(3) и охают(4) когда небо сливается с землей(5) и неистово бухают подземные колокола(6) все живое старается укрыться в затишье: в домах(7) под раскидистой елью(8) между ее нижними лапами и землей(9) еще пахнувшей занесенными сюда осенью листьями.*

- *И если тебе(1) мой читатель(2) посчастливится побывать когда-нибудь в Кавказском заповеднике(3) и пройти по тропе(4) у которой(5) стоит такой обелиск(6) низко поклонись памяти защитников нашей Родины (7) отдавших свои жизни за то (8) чтобы сегодня мы жили в мире.*



# Домашнее задание на 28 янв.:

- **СДАЧА – 1 февраля**

**Упр. 257 стр. 165** - проанализировать по образцу в классе 1, 2, 3, 5 предложения.

Двадцать восьмое января

***Подготовка к зачёту по  
3 заданию на ОГЭ***

# Какие знания пунктуации **проверяются в 3 задании?**

1. Сложные предложения с несколькими придаточными – примерно 35%
2. ССП - 10%
3. Простое, осложнённое ПО, ДО, однородностью – 55%
4. Вводность – введена в СПП, ССП, осложнённые структуры
5. Обращения - введена в СПП, ССП, осложнённые структуры

# Укажите **верный вариант ЗПТ?**

- *За 75 лет(1) прошедших после гибели парохода «Челюскин»(2) и спасения всех (3)оказавшихся на льду людей(4) в печати появились десятки статей(5) легенд(6) фантастических и псевдонаучных публикаций(7) посвященных подготовке и ходу выполнения этого необычного (8)по тем временам рейса.*

- *Впереди еще долгие жаркие(1) знойные (2)и просто теплые приятные деньки (3) когда солнце просыпается рано(4) а заходит очень нескоро(5) давая вволю нагуляться(6) прежде чем (7) погрузиться в сумерки.*

- *В раскопках под Новгородом(1) которые велись в продолжение десяти лет(2) были найдены сверхинтересные (3) берестяные грамоты(4) свидетельствующие о том(5) что восточные славяне обладали сравнительно высоким уровнем письма (6) подтверждая тем самым факт(7) что Русь была страной(8) высокой и прекрасной письменной культуры.*

# Где ЗПТ?

- *Некоторые уже улеглись на влажную(1) устланную осыпающейся хвоей(2) землю(3) жевали жёсткие солдатские сухари(4) копчёную колбасу(5) а кое-кто (6) открыв перочинным ножом жестяную банку(7) ел свиную тушёнку (8) намазывая её на тонко нарезанные (9) ломтики чёрствого хлеба.*

# Где тире?

- *И. К. Айвазовский (1) один из самых известных художников-пейзажистов России. Основная тема его творчества (2) море. Захватывающие (3) поражающие воображение (4) баталии и битвы на морских просторах (5) вот за что (6) так горячо любимы всеми (7) картины И. К. Айвазовского. Высокую оценку творчеству художника давали многие его современники. «В его буре есть упоение, есть та вечная красота, которая поражает зрителя в живой настоящей буре», (8) писал об Иване Константиновиче Ф. М. Достоевский. А художник И. Н. Крамской отмечал (9) «Айвазовский, кто бы и что ни говорил, есть звезда первой величины, во всяком случае; и не только у нас, а в истории искусства вообще».*



# Где двоеточие?

- Мы редко замечаем (1) как прекрасна русская природа. В ней поражает всё (2) и бескрайние озёра (3) и душистые луга. Каждый звук здесь отзывается в сердце (4) летом (5) шелест берёз и многолетних дубов (6) зимой (7) похрустывание снега под ногами. Называя явления природы шедеврами (8) К. Г. Паустовский писал (9) «Разве не шедевр этот клик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?»

# 1 февраля – зачёт **по 3 заданию**

- **Домашнее задание** – открывайте сайт Дмитрия Гущина, прорешивайте 3 задание (3.Пунктуационный анализ · [36 шт.](#)),
- Не забываем про 10 февраля – пересказывайте тексты!
- Отвечайте на задание 3 – повествование, описание и рассуждение!
- В пон. Консультация в 15-30 в кабинете