

# Московская Русь

XIV - XVI вв.



# Культура и духовная жизнь в XIV-XVI вв.

## **I этап – XIV-XV века**

Основная идея – преодоление катастрофических последствий монголо-татарского нашествия, ликвидация ордынского ига через собирание русских земель

## **II этап – XVI век**

Основная идея – укрепление государства, единство и централизация

# Фольклор

## XIV-XV века

### Сказания:

- о битве на реке Калке
- о разорении Рязани Батыем
- о Куликовской битве
- осовремененные былины о богатырях, защищающих Киев

### Новгородские былины:

- о Василии Буслаеве
- о Садко

### Исторические песни (о реальных событиях):

- «Песня о Щелкане Дюдентьевиче» (о восстании в Твери в 1327 г.)

## XVI век

- Осовремененные былины о богатырях, борющихся с Казанским и Крымским ханствами

### Исторические песни:

- Песни о взятии Казани
- Песни о Ермаке



# Просвещение

как и прежде...

Школы  
при  
церквях

Монастыри – школы  
(книгописные  
библиотеки)

Бумага  
с XIV века

С  
пол  
ско

Середина XVI в. – зарождение книгопечатания

Первая  
типография – 1553  
г.

1563 г. – типография  
Ивана Федорова  
«Апостол» (1564)



# Литература в XIV-XV вв.

**Летописи** (Новгород, Тверь, Москва, Смоленск)  
1409 г. – первый общерусский летописный свод  
(Троицкая летопись)

**Воинские повести**  
«Задонщина» (конец XIV в.)  
«Сказание о Мамаевом побоище» (конец XIV в.)

**Хождения**  
«Хождение за три моря» Афанасия Никитина (XV в.)

**Жития святых**  
Митрополита Петра, Сергия Радонежского, Стефана  
Пермского и др.

# Литература в XVI в.

## **Летописи**

Никоновский летописный свод  
Лицевой свод (16 000 миниатюр!)  
Степенная книга  
Хронограф (+всемирная история)

## **Воинские повести**

«Казанская история»  
«Повесть о приходе Стефана Батория на град Псков»

## **Жития святых**

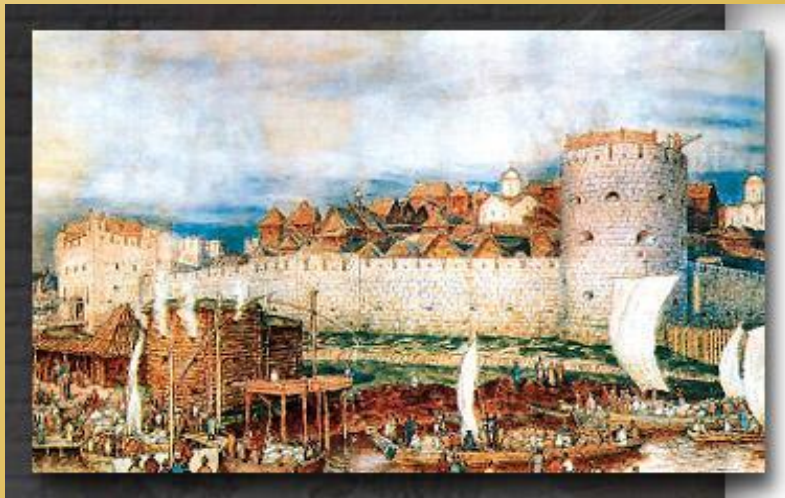
«Великие Четьи-Минеи» (сборник житий, составленный митрополитом Макарием)

«Домострой» Сильвестра (?) (свод правил поведения и энциклопедия домашнего хозяйства)

## **Публицистика**

Челобитные Ивана Пересветова  
Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским

# Архитектура Московский Кремль



Белокаменный Кремль  
(1367-1368 гг.)



Московский Кремль  
при Иване III  
(конец XV – начало XVI вв.)

1530-е годы – Китай-город

Кон. XVI в. – Белый город

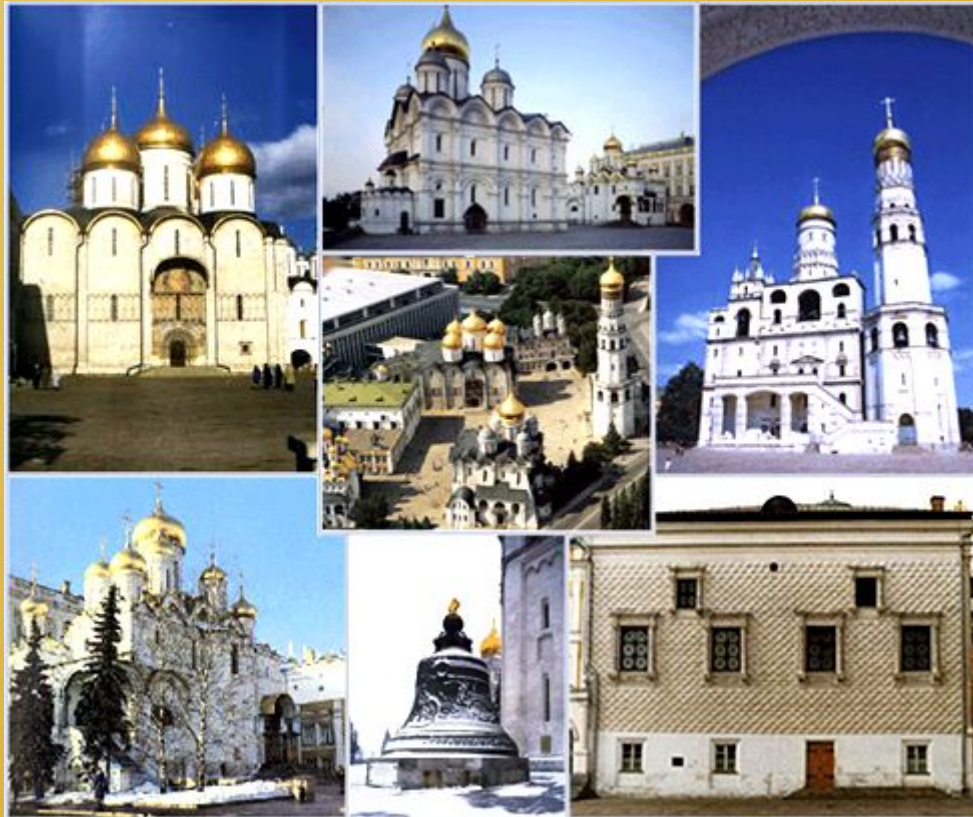


# Архитектура

## Ансамбль Соборной площади Московского Кремля

**Архангельский собор**  
(1505-1508)  
*Алевиз Фрязин Новый*

**Успенский собор**  
(1475-1479)  
*Аристотель  
Фиорованти*



**Колокольня  
Ивана Великого**  
(1505-1508)  
*Бон Фрязин*  
Достроена  
в 1660 г.

**Благовещенский  
собор**  
(1484-1489)  
*Псковские  
мастера*

**Грановитая палата**  
(1487-1491)  
*Марк Фрязин  
Пьетро Антонио  
Солари*



# Архитектура

## Шатровые храмы



Церковь Вознесения  
в селе Коломенском (1532 г.)

Собор Покрова, что на Рву  
(храм Василия Блаженного)  
(1555-1561)

*Барма и Постник Яковлев*

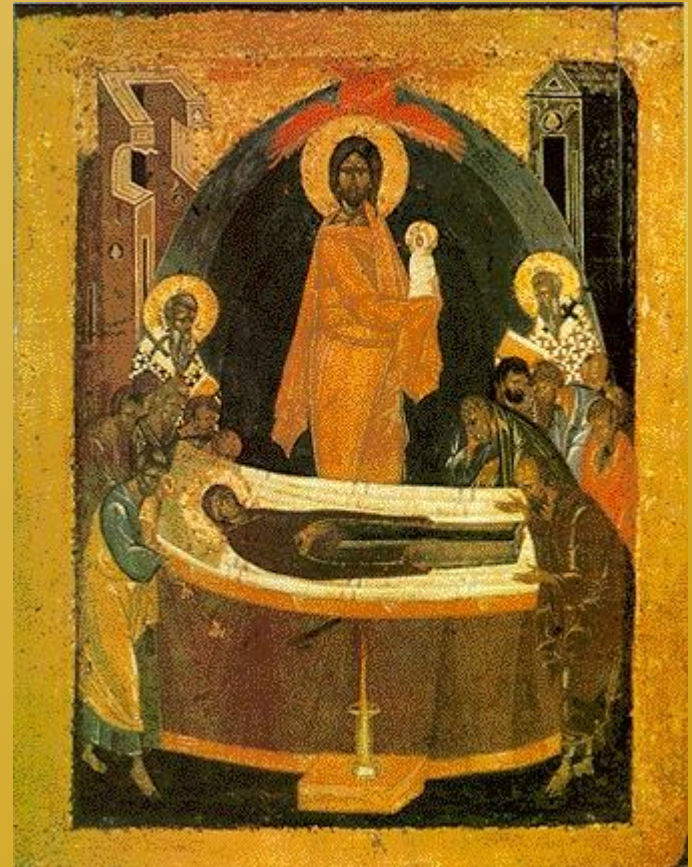


# ЖИВОПИСЬ

Феофан Грек (ок.1340 – после 1405 г.)

Родом из Византии.  
Работал в Константинополе,  
Новгороде (церковь Спаса на  
Ильине улице), Москве  
(Благовещенский и  
Архангельский соборы в  
Московском Кремле).

Эмоциональность. Драматизм.  
Сдержанный, аскетичный  
колорит



Успение Богородицы. 1392 г.

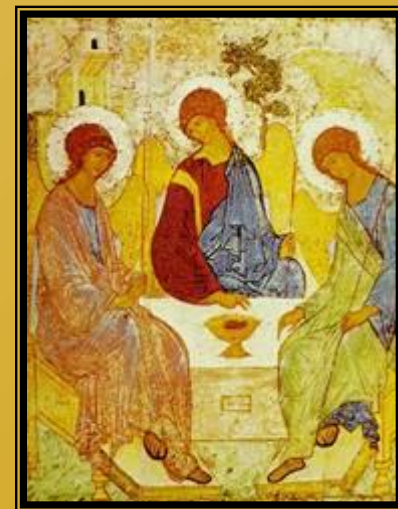
# ЖИВОПИСЬ

Андрей Рублев (1370 – 1430 гг.)

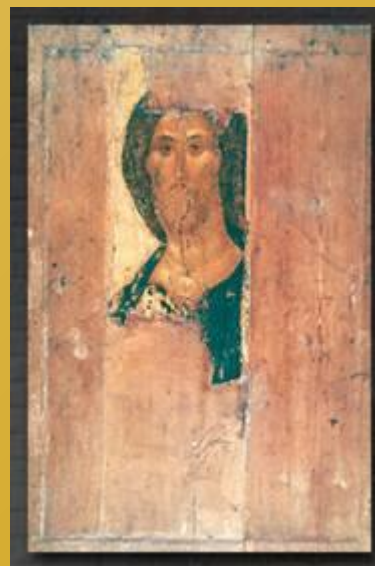
Монах Троице-Сергиева,  
затем Спасо-Андроникова  
монастыря.

Фрески Благовещенского собора  
Московского Кремля,  
Успенского собора во  
Владимире.

Мягкость. Человечность.  
Более сдержанная манера  
письма, чем у Феофана Грека.



Троица. 1410-1420-е гг.



Икона Христа. 1410-1415 гг.

# Живопись

Дионисий (ок. 1400 – после 1503 г.)

Монах Иосифо-Волоколамского  
монастыря.

Фрески и иконы Успенского  
собора Московского Кремля,  
церкви Рождества Богородицы  
Ферапонтова монастыря.

Утонченность. Изысканность.  
Праздничность. Нарядность.  
Нежные тона.



Вседержитель. Фреска. 1502-1503 гг.



Митрополит  
Петр.  
1481 г.