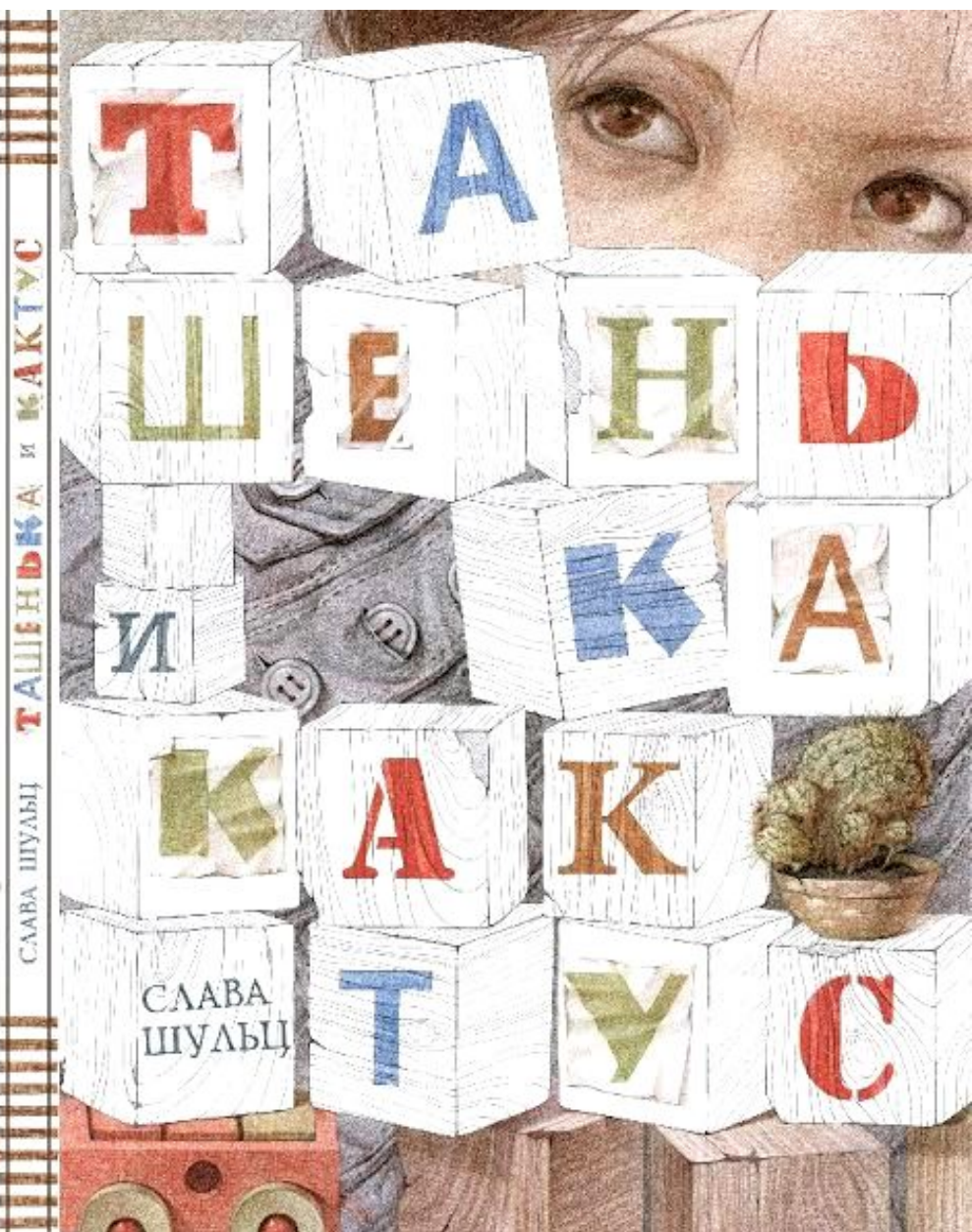




<https://2day.kh.ua/kak-harkovchanka-narisovala-odnu-iz-samyh-krasivyh-knig-v-mire/>

**• Как харьковчанка
нарисовала одну из
самых красивых
книг в мире**

- Книга харьковской студентки Славы Шульц [вошла в коллекцию самых красивых в мире](#) на самой престижной книжной ярмарке в немецком Франкфурте.
- 23-летняя художница над книгой работала почти полгода, сообщает [KHARKIV Today](#). Первые 3 месяца разрабатывала концепцию. Еще столько же рисовала иллюстрации.
- «В основе этой книги – маленький детский рассказ о девочке Ташеньке, которая мечтала иметь друга ежика. Она так мечтала, что увидев на подоконнике обычный кактус, поняла, что вот от мой друг – ежик. С тех пор они стали неразлучными друзьями», – рассказывает Слава Шульц.
- Самое сложное для художницы было нарисовать портрет главной героини книги. Важно было передать эмоции, мимику и настроение, говорит Шульц.
- «Во-первых, необычный большой формат книги. Во-вторых, ее отличает от других то, что она нарисована вручную, не на компьютере», – объясняет успех книги директор издательства «Астра» Нани Джавахидзе, которая не побоялась рискнуть и выпустила раскраску.
- В планах издательства и автора продолжить серию – выпустить еще одну детскую историю. На этот раз – о маленьком мальчике.



<https://2day.kh.ua/uspeshnyj-debyut-kniga-harkovskoj-studentki-priznana-odnoj-iz-samyh-krasivyh-v-mire/>

- **Бакалаврская работа 23-летней художницы Славы Шульц неожиданно для самой девушки снискала славу. На Франкфуртской книжной ярмарке – самой старой и большой в мире – эксперты внесли ее дипломную работу в список самых красивых книг планеты.**
- **Пушкин в помощь**
- Слава Шульц – студентка выпускного курса Харьковской академии дизайна и искусств. Рисует она, по ее признанию, сколько себя помнит, а вот иллюстрацией заинтересовалась всего несколько лет назад. Когда пришло время выбирать тему бакалаврской работы, девушка решила, что это будет книга. Раньше художница уже создавала иллюстрации к повести Эрнеста Хемингуэя «Старик и море», а в этот раз решила взять собственный небольшой рассказ. «Ташенька и кактус» – сказка о маленькой девочке-мечтательнице. Она воображает, будто кактус под лунными или солнечными лучами превращается в маленького ежика. Так обычный кактус становится для Ташеньки лучшим другом. Придумать героиню Славе помог Пушкин, вернее, герой фильма в исполнении Сергея Безрукова.

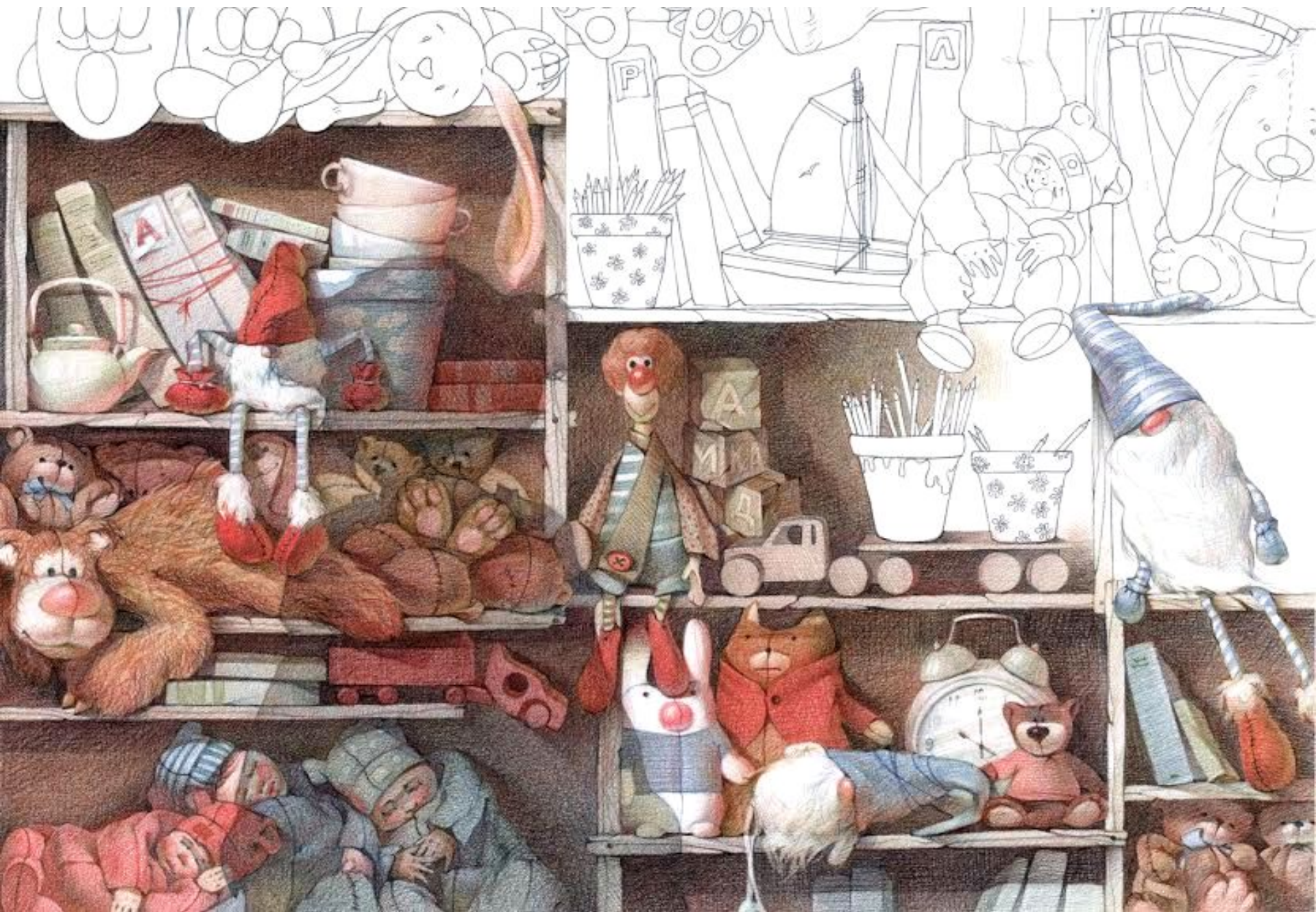




- «Прототипа у героини нет, а имя я выбрала после того, как посмотрела фильм «Пушкин. Последняя дуэль». В нем поэт называет свою прекрасную жену Наталью Гончарову Ташенька. Мне очень понравилось это имя, оно меня и вдохновило», – рассказывает художница.
- Для иллюстрации Слава Шульц выбрала цветные карандаши, но часть книги осталась нераскрашенной – этим должны заняться дети при помощи родителей. Некоторые детали книги помогла придумать научный руководитель дипломной работы Лариса Чайка. Так обычная раскраска обрастала выпуклыми деталями, маленькими конвертами с секретиками и превратилась в настоящий конструктор. Выполнить такую работу самостоятельно студентке было не под силу – пришлось обратиться за помощью к профессионалам.

- **Продолжение следует**

- На изготовление книги у Славы было всего три месяца до защиты дипломной работы. Рисовать пришлось ночи напролет – в книге очень много мелких деталей, на прорисовку комнаты Ташеньки с множеством изображений ушел месяц. А дальше на пути встали технические трудности – нужно было оцифровать и распечатать некоторые детали. Студентка обратилась в издательство «Астра», а его директор Нани Джавахидзе влюбилась в «Ташеньку» и решила издать книгу-раскраску небольшим тиражом. Пока Слава Шульц защищала диплом, ее работа покорила сердца: первые 3 тысячи экземпляров разошлись очень быстро, несмотря на то, что книга, изданная на качественном картоне, имеет немалую цену – больше 200 гривен. Пришлось допечатать книгу, а после успеха в Германии ею заинтересовались иностранные издательства. Идут переговоры о выпуске «Ташеньки и кактуса» для польских и грузинских читателей.
- Сама Слава Шульц планирует защитить диплом магистра и готовится к карьере иллюстратора. Сейчас она работает над рисунками к сказке «Гензель и Гретль», но и продолжение «Ташеньки и кактуса» не за горами.
- «Не думаю, что это будет та же героиня, но мне хотелось бы создать еще одну подобную книгу». – говорит Слава Шульц.



- **Во Франкфурте отметили еще пять украинских изданий**
- Франкфуртская книжная ярмарка, которая проходила с 19 по 23 октября, стала настоящим прорывом для наших издателей и иллюстраторов. Помимо «Ташеньки и кактуса», в коллекцию красивейших книг мира «Stiftung Buchkunst» вошли еще пять отечественных изданий. Три из них увидели свет в издательстве «Видавництво Старого Лева»: «Війна, що змінила Рондо», «Шептицький від А до Я» Галины Терещук и Оксаны Думанской и «Мужчины, женщины и дети» Юлии Мусаковской. Эксперты также отметили еще две книги: англоязычную The Ukrainian Academy of Art издательства «Родовид» и иллюстрированную классику Нечуя-Левицкого «Кайдашева сім'я» в оформлении Валерии Ляшенко, выпущенную издательством «Основа».



Êíěà òàðüéíãñêé ñòóääíòèè ïíéíðèèà Åâðíó.mp4