

Цыганский костюм

Преподаватель дополнительного образования:

Овчинникова Татьяна Аркадьевна

ГБУ ДО ДДЮ Приморского района

Историческая справка

Костюм - неотъемлемый этнический элемент цыган - одного из самых загадочных народов мира. Цыган можно узнать из далека именно по одежде: широкие цветастые юбки, яркие рубахи, золотые украшения привлекают внимание красотой и размахом.

Цыганский народный костюм имеет довольно богатую историю, и связано это главным образом с их кочевым образом жизни, что позволяло заимствовать цыганам частицы из культур разных народов мира.

Цыгане – это древний народ родом из Индии, где, по преданиям, он был одной из низших каст. Этим объяснялась первоначальная бедность их одежды и образовавшаяся со временем мания ко всему дорогому и блестящему.

Основой цыганского костюма является юбка длиной практически до пола. Дело в том, что нижняя половина тела цыганки с давних времён считалась «скверной», «нечистой», поэтому всегда должна быть скрыта. К кофточке или блузке особых требований не предъявлялось и не предъявляется. Глубокие вырезы и открытые плечи не являются табу для цыганок, так как считается, что это отображает их женское начало.

Голову замужней цыганки покрывает дикло — треугольная косынка. Прежде чем надеть её, концы закручиваются, а только потом завязываются на затылке. Праздничные головные уборы могут быть украшены бахромой, бусинами или бисером.

Массивные золотые украшения также являются неотъемлемой частью образа. Элементом костюма может быть платок-шаль из шёлка или шерсти.

Цветовое оформление нарядов разнообразно: предпочтение отдаётся ярким оттенкам и богатству орнамента. **Незамужним девушкам запрещается носить одежду жёлтого цвета, а однотонный чёрный и вовсе предпочтительно не использовать.**

Современная цыганская юбка

- ▶ Сейчас яркие и пышные цыганские юбки используются танцевальными коллективами, актёрами, на маскарадах и праздниках для создания образа. Кроме того, более скромные варианты прекрасно вписываются в этно, бохо, хиппи и кэжуал стили, если выполнены из нейтральной ткани.



Из чего шьют?



- ▶ Современную цыганскую юбку нужно сшить из лёгкой, летящей ткани, которая хорошо драпируется. Ткань не должна много весить, иначе при танце или ходьбе не получатся красивые воланы и оборки, юбка не будет «играть», если в ней исполняется традиционный цыганский танец. Для этих целей лучше всего подойдут следующие материалы:

Для этих целей лучше всего подойдут следующие материалы:

- ▶ атлас (придаёт благородный блеск);
- ▶ вискозный штапель (нежно и плавно садится по фигуре, подчёркивая изгибы женского тела);
- ▶ искусственный шёлк;
- ▶ батист (тонкая хлопковая ткань, отлично подойдёт для бохо стиля, где не допускается ношение ненатуральных тканей);
- ▶ материалы на основе полиэстера.
- ▶ Расцветка ткани может быть разнообразной. Для сценического костюма лучше использовать яркий материал с крупными узорами или цветами. Геометрический принт для наряда не подойдёт.

Особенности фасонов

- ▶ Модель цыганской юбки — длинная и широкая, чаще всего шьётся по выкройке «солнца», причём двойного или 2,5;
- ▶ оборка понизу — обязательный элемент театрального или танцевального костюма. Она может быть скроена по косой линии (тогда образуются шикарные воланы) или просто присборена;
- ▶ обыграть современный этнический образ можно при помощи многоярусной юбки;
- ▶ в традиционном костюме запах не применяется, но если изделие предназначено для повседневной носки, то можно дополнить её такой деталью;
- ▶ длина зависит от целей и может варьироваться от щиколотки до пола;
- ▶ юбку следует посадить на средней ширины пояс, чтобы она не сползала при движении. Можно использовать резинку или молнию. Чтобы пояс был жёсткий, то с обратной стороны его необходимо подклеить флизелином;
- ▶ подкладка шьётся из однотонного лёгкого материала в цвет основного изделия.

Спасибо за внимание.

