

Искусство и культура Японии

Своей спецификой обладало и японское искусство. Типично японской является поэзия **俳諧**, ведущая свое происхождение от утонченной салонной игры.



凡兆



芭蕉



去来

Каллиграфия

Традиционное японское искусство невозможно представить без каллиграфии. Согласно традиции, иероглифическая письменность возникла из божества небесных образов. От иероглифов впоследствии произошла живопись. В 15 веке в Японии стихотворение и картина прочно соединились в одном произведении. Японский живописный свиток содержит два вида знаков — письменные (стихотворения, колофены, печати) и живописные.



歌舞伎

歌舞伎— более поздняя форма театра, возникновение которой относится к 7 веку. На рубеже 16-17 веков произошел резкий переход от религиозности к светскости. Главное место в архитектуре заняли замки, дворцы и павильоны для чайной церемонии. Театр пользовался огромным успехом у военных. В отличие от жестокой этики самураев, эстетическая строгость достигалась при помощи канонизированной пластики актеров и он производил сильное впечатление.



Религия в Японии. Синтоизм.

• Древняя японская религия, возникшая и развивавшаяся в Японии независимо от Китая. Известно, что истоки синтоизма уходят в глубокую древность и включают в себя тотемизм, анимизм, магию и др., присущие первобытным народам.

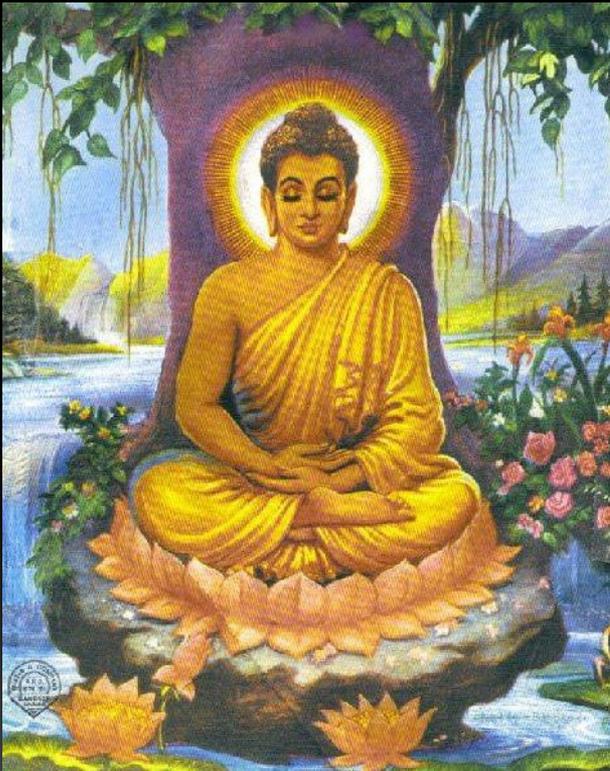
神道

**Синтоистские
храмы**



Буддизм.

Буддизм возник в Японии еще до нашей эры, но получил распространение только в 5-6 веках. Хейанский период (8-12 века) является золотым веком японской государственности и культуры, в становлении которых существенную роль сыграл буддизм.



Б
У
Д
Д
А

Храм Будде

